

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ
ГБОУ ШКОЛЫ № 621 НА БАЗЕ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ
«СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ИЖОРСКОЙ ЗЕМЛИ»
THE RESEARCH ACTIVITIES OF STUDENTS GBOU SCHOOL № 621 ON THE BASIS
OF THE SCHOOL MUSEUM "PAGES OF HISTORY OF IZHORA LANDS»**

И.Н.Нечипорук

Заведующий музеем «Страницы истории Ижорской земли»

Школы № 621 Колпинского района Санкт-Петербурга

N. Nechiporuk

Head of the Museum " Pages of history of Izhora land»

Schools № 621, Kolpino district, Saint Petersburg

Аннотация

Статья посвящена одной из главных проблем современной общеобразовательной школы является нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения, а воспитание патриотизма начинается с воспитания любви к своей Малой Родине. В учебной программе недостаточно уделяется внимание темам, связанных с изучением истории того места, где живёт и воспитывается молодое поколение. Еще труднее в рамках ограниченного времени учебных программ организовать поисково-исследовательскую деятельность.

Annotation

The article is devoted to one of the main problems of the modern comprehensive school is the moral and Patriotic education of the younger generation, and the education of patriotism begins with the education of love for their Small Homeland. The curriculum does not sufficiently focus on topics related to the study of the history of the place where the younger generation lives and is brought up. It is even more difficult to organize search and research activities within a limited time of training programmes.

Ключевые слова

нравственно-патриотическое воспитание, история Малой Родины, образовательно-воспитательный потенциал школьного музея.

Keyword

moral and Patriotic education, the history of the Small Motherland, the educational potential of the school Museum.

Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности является одной из важнейших задач школьного музея. Необходимым этапом в процессе комплектования школьных музеев является подготовка к поисково-сборительской работе. Это направление связано с исследовательской работой школьников, в которой они смогли бы проявить свои исследовательские умения. В рамках исследования можно разрабатывать любую тему, интересующую школьников.

На подготовительном этапе начинается изучение темы по литературе, по материалам, уже имеющимся в школьном музее. Возможно также получение дополнительных сведений по данной теме в музеях, архивах города, из бесед с местными жителями – очевидцами или участниками тех или иных событий. Одним из основных принципов любой исследовательской работы является комплексность. Задача юных краеведов - всесторонне исследовать тему, стремиться связать изучаемые события с общеисторическими процессами,

увидеть их характерные черты, установить достоверность получаемых сведений, понять роль отдельных лиц в этих событиях. Такой подход даёт возможность составить объективное представление об изучаемых исторических явлениях, о степени их отражения в выявленных памятниках истории и культуры. В процессе исследовательской работы происходит социальная адаптация юного поисковика-краеведа, так как через личностное отношение к существующей проблеме выявляются его гражданская позиция, ценностные ориентиры и приоритеты. Участие детей в поисково-собираательной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении уроков по истории, литературе, географии, физике, экскурсий, вечеров, конференций способствует заполнению их досуга. В процессе исследовательской деятельности учащиеся овладевают различными приемами и навыками краеведческой и музейной профессиональной деятельности, а в ходе краеведческих изысканий - основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьной программой. Кроме того, в школьном музее учащиеся постигают азы исследовательской деятельности. Они учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников, их сопоставлением и критикой. В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации. Путешествуя по родному краю, изучая памятники истории и культуры, объекты природы, беседуя с участниками и очевидцами изучаемых событий, учащиеся получают более конкретные и образные представления по истории, культуре и природе своего города. Они учатся понимать, как история малой Родины связана с историей России, как различные исторические, политические и социально-экономические процессы, происходящие в государстве и в мире, влияют на развитие этих процессов в родном городе, школе.

Продуктивная поисково-исследовательская деятельность предполагает широкие контакты с общественными и иными организациями. У музея налажено плодотворное сотрудничество с историческим факультетом СПбГУ, городскими архивами, Советом ветеранов, общественными организациями посёлка, родители. Анализ тем исследовательских работ, выполненных учащимися, показывает широкий круг их интересов: история, краеведение, этнография, архитектура, экономика, топонимика, химия, физика, информатика, география. Большой интерес проявляют школьники к истории повседневности, военной истории, истории техники. Работа в школьном краеведческом музее даёт учащимся опыт практического характера, знакомит их с историческим прошлым родного края, проблемами и способами их решения, развивает их познавательный интерес и творческие способности. Исследовательский метод обучения находит применение тогда, когда умственное развитие учащихся достигает такого уровня, что они в состоянии осуществить самостоятельно все этапы поисковой деятельности. Познавательная деятельность школьников по своей структуре приближается к исследовательской деятельности ученого. Естественно, что исследовательский метод требует от учащихся серьёзной

работы по его овладению под руководством учителя. Исследовательская работа формирует умения и навыки, необходимые выпускнику для успешной учебы в вузе и научной карьере. Опыт такой работы также пригодится всем, чья деятельность будет связана с написанием текстов аналитического характера (резюме, отчетов, обзоров и т. д.), что сегодня очень востребовано на любом интеллектуальном поприще. Ученик не только занимается получением и освоением новой информации, но и имеет возможность применить свои знания и способности так, что это выходит за рамки учебного процесса. Будучи учениками, ребята получают возможность убедиться в том, что знания, полученные в школе, имеют реальную ценность. Процесс постижения прошлого может быть бесконечным, он всегда неполон и зависит от вопросов, которые задаются прошлому, а вопросы диктуются настоящим.

Специфика истории как науки предполагает, что исследователь должен понимать и основы экономики, и специфику разных религий, разбираться в политической жизни, основных вопросах философии, понимать особенности социального развития, стремиться узнать черты этнического облика изучаемых народов. Всё это дает возможность старшекласснику выработать целостный взгляд на мир, соединить в процессе создания работы сведения о мире и обществе.

Подводя итог можно сделать следующие выводы:

1. В нашем школьном музее мы принципиально отказываемся от работ описательного характера, нацеливая учеников на проблемные, историографические исследования.
2. Нет ни одной исторической проблемы, которая в современной науке может рассматриваться лишь как сугубо историческая: она обязательно соприкасается и описывается политологическими, экономическими, социологическими и другими понятиями и категориями.
3. Написание исследовательской работы дает ученику возможность представить историю как многогранный процесс, который можно изучать с разных точек зрения и нельзя постичь без знания современных наук об обществе.
4. Самостоятельная исследовательская работа формирует понятийный аппарат ученика, готовит к более осознанному изучению других наук об обществе, таких, как культурология, политология, социология, экономика, проведение и формирует целостное представление о мире.
5. Написание исследовательской работы даёт старшекласснику возможность убедиться в том, что знания, полученные на уроках - это мёртвый груз, с которым непонятно что надо делать, а средство для понимания событий и явлений, которые происходят в современном мире.

Если говорить о нашем музее, то хотелось отметить, что исследовательская деятельность в нашем школьном музее достаточно многогранна и глубока. Она является необходимым элементом учебно-воспитательного процесса и профориентационной работы нашей школы. На базе музея основную исследовательскую деятельность проводят ребята из кружка «Юный экскурсовод - исследователь», который работает с 2000 года. Начало работы

кружка совпало со временем создания самого музея. Именно эти активные, творческие ребята, увлекающиеся историей своего города и края помогли в создании нашего школьного музея. С самого начала работы музея в исследовательскую деятельность включились школьники с 5 по 11 класс. Им было интересно не только проводить экскурсии в музее, но и исследовать историю села Усть - Ижора через опрос местных жителей. Именно такого рода деятельность на первых этапах работы музея дала нам пищу для размышления и написания исследовательских работ. Одной из первых тем, взятая к изучению, была история земской больницы в Усть – Ижоре. Эту работу успешно выполнил Грицай Фёдор, получивший диплом 1 степени на городских краеведческих чтениях в 2002 году. Эта работа – пример сотрудничества учителя-ученика – родителей и научных сотрудников архивов и музеев. При поддержке родителей он не только посетил архивы и музеи нашего города, но встречался с сотрудниками больницы, жителями Усть – Ижоры. Работая над темой, он извлёк из небытия имя выдающегося земского деятеля Леонида Воинова, отдавшего 25 лет жизни служению людям. Он был первым из петербургских врачей, посетивших знаменитого врача Луи Пастера в 1886г. Именно Воинову мы обязаны в Петербурге открытием института носящего имя Пастера. В ходе работы стало известно, что проблемы экологии, связанные с загрязнением окружающей среды, были впервые подняты уже тогда Л.И.Воиновым. В настоящее время усть – ижорская земская больница – это республиканский центр не только по оказанию помощи больных СПИДом, но крупнейший центр по изучению этой страшной болезни. Эта тема вызвала не только интерес к личности врача Леонида Ивановича Воинова, но и привлекла внимание учителей, детей и родителей школы к детям, которые находятся в больнице. В начале 2000-х годов положение больницы было не вполне благополучным, поэтому после выступления в школе с докладом Фёдор решил организовать вместе с родителями и администрацией школы сбор новых игрушек и передать в дар больницы несколько попугаев, черепашку и растения из школьного сада. Так, школьная исследовательская работа стала началом сотрудничества между школой и больницей, примером доброго душевного порыва не только Фёдора, но и многих жителей нашего посёлка. Ныне Фёдор – выпускник Высшей школы экономики, руководит одним из подразделений крупного промышленного предприятия Санкт-Петербурга. Тематика исследовательских работ, созданных за годы работы музея, очень разнообразна. Часто эти темы нам подсказывали наши гости, жители посёлка, ветераны Великой Отечественной войны. Некоторые из них пролили свет на неизвестные страницы обороны Ленинграда. К таким работам, по праву, можно отнести работу Александры Стацук “Использование электропрепятствий при защите Ленинграда в 1941-1944 году”. Она была написана на основе воспоминаний жителя Металлостроя, который будучи электриком в июле – августе 1941 года вместе с сотрудниками Ленэнерго и военными участвовал в создании линий электропрепятствий на Лужском рубеже. Вместе со мной Саше разрешили познакомиться с материалами архива музея Ленэнерго. Работа над этой темой, удалось выяснить, что инженеры Ленэнерго предложили

создать данные сооружения, в основе которых лежал принцип использования шагового напряжения. Противник, попадая в такую зону, моментально погибал. Так, во время наступления на одном участке под Лугой погибло более 500 немцев. Героические усилия ленинградских энергетиков по достоинству оценили враги. Среди немецких войск, наступавших на Ленинград, был зачитан приказ о том, что работников Ленэнерго попавших в плен расстреливать или вешать. Так поступили они с инженером Фёдоровым, которого они приказали повесить в Гатчине осенью 1941 года. Опыт, полученный при создании электропрепятствий при обороне нашего города, был успешно использован при обороне Москвы, Сталинграда, в Курской битве. Работа Александры получила высокую оценку на уровне района и города, а для сотрудников музея истории блокадного Ленинграда электронная версия работы стала полной неожиданностью. Ещё одно белое пятно в теме истории блокадного города было заполнено и стало достоянием широкой общественности. Другой важной темой для исследования стала тема “Таллинский переход Балтийского флота 28-29 августа 1941 года”, предложенной нам почётным гражданином города Колпино, заслуженным авиаконструктором, потомком знаменитой семьи кирпичезаводчиков Кириллом Васильевичем Захаровым в память о его старшем брате Михаиле. Он был курсант 1 курса ВВМУ им. Фрунзе, погиб в этом переходе. Эту работу выполнил Александр Басков, который не только успешно защитил работу на олимпиадах по истории и краеведческих чтениях, но и представил на городской конкурс по информатике электронную презентацию. Презентация получила диплом 1 степени, а кроме того, руководители проекта и автор работы были приглашены в Министерство обороны в Москву на приём. Было приятной неожиданностью для нас получения награды Министерства обороны “За активный поиск” и ноутбука - подарка для школьного музея. Работа над этой темой продолжается и сейчас, благодаря этому, школьный музей приобрёл новых друзей, в том числе и жителя Москвы, участника Таллинского перехода, Михаила Фёдоровича Худолеева. Его подарок – фотография курсантов 1 курса ВВМУ им. Фрунзе, стала темой школьной экскурсии, ещё одним шагом в увековечивании памяти героев прошедшей войны. С ней вы сможете познакомиться в нашем музее. Написание работы по данной теме повлекло за собой необходимость освящения данного эпизода войны в средствах массовой информации и увековечивании памяти погибших в Таллинском переходе. Вместе с участником Таллинского перехода, Михаилом Фёдоровичем Худолеевым, Кириллом Васильевичем Захаровым, при содействии Морского Совета и канала НТВ Петербурга 4 года назад в августе месяце была организована поездка на пароме “Георг Отц” по маршруту движений кораблей, участвовавших в Таллинском переходе. Это были незабываемые минуты, когда рано утром паром встал на якорь напротив Таллина и на воду были торжественно спущены венки с цветами в память о погибших. В дальнейшем, от имени инициативной группы и по поручению К.В.Захарова мне поручили в прошлом году выступить в Российском географическом обществе и ещё раз обратить внимание на необходимость создания памятника в честь погибших

участников Таллинского перехода, а их число, по приблизительным данным, около 20 тысяч человек. Занимаясь этой темой, нам удалось познакомиться с ветеранами флота, жителями Таллина, адмиралом И.И. Меркуловым, Федоровым с которыми мы неоднократно встречались не только в Таллине, но и в Петербурге. В настоящее время темой для исследования является судьба участника Таллинского перехода бывшего адмирала главкома ВМФ СССР, ныне покойного Н.Н.Амелько. Его внук Николай передал в дар нашему музею некоторые документы и фотографии, которые лягут в основу нового исследования. Таким образом, мы хотим отметить 100-летний юбилей Н.Н.Амелько, чья жизнь является примером верного служения Родине, и тесно связана с нашим городом, который был для него родным. Мы хотели обратиться в топонимическую комиссию, к общественности города, ветеранским организациям и поддержать идею ветеранов флота увековечить имя Н.Н.Амелько в нашем городе, назвав одну из новых улиц или площадей его именем. Среди работ, выполненных старшеклассниками, есть работы самого разного направления, от работ по генеалогии, до работ, посвящённых архитектурных сооружений. Все они, так или иначе, связаны с тематикой музея. Так, одной из главных достопримечательностей сема Усть – Ижора является храм во имя святого благоверного князя Александра Невского. Её выполнила Екатерина Куприянова, чьи предки являются коренными жителями села. В своём исследовании не только проследила этапы истории храма, но и нашла интересные материалы в архивах города о личности архитектора М.А.Щурупова. Работа была успешно защищена на городских краеведческих чтениях, удостоена диплома 1 степени и опубликована в сборнике научных работ к 60-летию НИИЭФА. Полученные сведения были использованы при подготовке экскурсии по истории храма Александра Невского в Усть – Ижоре. Одной из важных тем по генеалогии, которым занимаются юные исследователи на протяжении многих лет, является тема ижорских династий. Среди них особое место занимает династия крестьян – кирпичезаводчиков Захаровых. Они ведут своё происхождение с 18 века от крестьян – переселенцев с Ярославской губернии, которые в Усть – Ижоре и её окрестностях стали заниматься производством кирпича. В 19-20 веке эта семья составляла большой семейный клан, некоторые её представители достигли большого успеха не только в бизнесе, став настоящими миллионерами, но и в деле общественного служения. Так, М.В. Захаров, потомственный почётный гражданин Санкт – Петербурга, был избран гласным Городской Думы. Он отдал свой дом в Усть – Ижоре в распоряжение земской школы, а кирпич, производимый на его заводах, шёл не только для строительства в Петербург, но и был пожертвован на строительство храма князя Александра Невского в Усть – Ижоре. Данное исследование начатое Евгением Нечипорук, продолжают разрабатывать другие исследователи. Представители семьи Захаровых стали частыми гостями музея, приводят сюда своих детей и внуков, а Кирилл Васильевич свой 85-летний юбилей отмечал не в Москве, где он проживает ныне, а на своей исторической Родине. Два года назад вышли на связь с музеем через Интернет представители семьи Кузьмы и Фёдора Захаровых, о которых не знали не только мы, но и другие представители этой

замечательной фамилии. Они были представлены друг другу в нашем музее, и поддерживают до сих пор между собой добрые отношения. В июне этого года праздновался 100 летний юбилей храма Спаса Преображения в Тярлеве, построенного по проекту архитектора Алексея Александровича Захарова. Это событие представители семьи Захаровых отмечали вместе. Интересно заметить, что наш музей помогает восстанавливать утраченные не только родственные, генеалогические связи, но утраченную связь времён и поколений. Материалы исследовательских работ используются при проведении уроков учителями-предметниками по истории, литературе, географии, физике, а так же при проведении внеклассных мероприятий и классных часов и используются для обновления и дополнения музейной экспозиции. Через исследовательскую и экскурсионную работу на протяжении 14 лет в школьном музее прошло более 30 человек. Не все они стали учёными, но от радно заметить, что среди выпускников есть и те, кто выбрал своей профессией экскурсоведение и музейное дело. Так, Павлинова Светлана ныне руководит школьным экскурсионным отделом в музее воды, Аксёнова Людмила проводит экскурсии на Валааме и Соловках, а Константин Кучеров проводит экскурсии по Усть – Ижоре в свободное от основной работы время для жителей Металлоострова, совмещая спорт (ходьба по-скандинавски) с изучением достопримечательностей села Усть – Ижора и Металлоострова. В 2017 году заведующая музеем Нечипорук И.Н. на канале Санкт-Петербург приняла участие в съёмке видеофильма о истории села Усть – Ижора. Работа школьного музея неоднократно освещалась в СМИ и телевидении 1 канал, НТВ Петербург, 5 канал, а на Вашем общественном телевидении в 2012 году состоялся прямой эфир с участием заведующей музея Нечипорук И.Н. и членом школьного музейного совета Пушкинковой Полины по вопросам сохранения культурного наследия нашего города.

Следуя девизу нашего музея “Традиции храня и умножая” молодое поколение школьников-краеведов вместе с педагогами школы продолжит работу над темами исследовательских работ по истории Малой Родины. Это даст ещё одну возможность привлечь школьников к этому удивительно-интересному миру истории, чтобы не прерывалась связь поколений.