

ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ОРГАНИЗАТОРА
С УЧЕНИЧЕСКИМ АКТИВОМ НА КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ОСНОВЕ.
TECHNOLOGY OF WORK OF THE TEACHER-THE ORGANIZER WITH THE STUDENT
ASSET ON A REGIONAL BASIS.

О.А. Корженко

Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга

О.А. Korzhenko

The Palace of creativity of children and youth in Kolpinsky district of St. Petersburg

e-mail: anatolevna87@list.ru

Аннотация

В статье рассмотрены технологии работы педагога-организатора с ученическим активом на краеведческой основе, предлагаются различные определения понятия «педагогическая технология», даются его основные характеристики, Уделяется внимание рассмотрению собственной работы с ученическим активом на краеведческой основе.

Annotation

The article describes the technology of the teacher-organizer with student activity on the basis of local lore, offers various definitions of the concept of "pedagogical technology", given its main characteristics, Paid attention to the consideration of their own work with student activity on the basis of local lore.

Ключевые слова: технологии работы педагога-организатора, педагогическая технология, краеведческая основа, ученический актив, применение технологий.

Key words: technology of work of the teacher-the organizer, educational technology, regional basis, the student's asset, and use of technology

Актуальность данной темы, вынесенной в заглавие, обусловлено, в первую очередь, личным опытом. Я педагог-организатор в музее «Истории Ижорской земли и города Колпино» Дворца творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга. В основе моей работы лежит программа воспитания и социализации «Мы – юные жители большого города великой страны» - направленная на развитие духовно-нравственной сферы личности, социальных компетенций и гражданской культуры детей, и молодежи. Также я осуществляю свою деятельность в рамках исследовательского проекта «Организация устойчивого музейно-образовательного пространства развития патриотизма и гражданственности детей и подростков».

Итак, какие же технологии нужно использовать в работе с ученическим активом, чтобы создать условия для получения высокого качества дополнительного образования и обеспечить позитивную социализацию каждого учащегося, его личностного самоопределения и самореализации? Какие технологии нужно использовать, чтобы традиционные занятия с вкраплением регионального содержания, органически вписывались в современный воспитательно-образовательный процесс? Какие технологии нужно использовать, чтобы разные виды музейной деятельности: беседы, экскурсии, проекты, конференции, праздники, игровые программы, были на основе единого содержания, знакомили с культурой и традициями нашего народа, родного края, но при этом были интересны, оригинальны, повышали познавательную и эмоциональную активность детей.

Любая деятельность может быть технологией, либо искусством.

Искусство основано на интуиции, технология на науке.

С искусства все начинается, технологией заканчивается,
чтобы затем все началось сначала.

Беспалько В.П.

Педагогическая технология выступала предметом научных дискуссий в течение многих столетий. Ни один выдающийся педагог не мог обойти эту проблему. «Можно и нужно каждого учителя научить пользоваться педагогическим инструментарием, - утверждал Я.А. Коменский, - только при этом условии его работа будет высокорезультативной, а место учителя - самым лучшим местом под солнцем. Новое поколение приходит в мир, в котором происходят существенные изменения, как в социальной, так и в культурной сфере. Искажается сущность понятия «технология», раскрываются личностные проблемы, связанные с мышлением педагога, пониманием им сути используемой технологии, уровнем развития творчества и креативности. Отмечается проблема дополнительных затрат времени и сил как при подготовке занятий, так и при подготовке учебно-воспитательного процесса. Уделяется внимание рассмотрению организационно-педагогических проблем: подготовка педагогов к освоению технологий; необходимость перестройки организации образовательного процесса, т.к. система часто выступает в противоречие с современными технологиями. Подчеркивается неоднозначность трактовки понятия, противоречивость взаимосвязи понятия «технология» с другими близкими категориями. Обосновывается необходимость классификации педагогических технологий, названы различные классификации и показана их противоречивость[1].

На вопрос, что же такое педагогическая технология, имеется множество, порой не совпадающих друг с другом, ответов. Это говорит о том, что теория и практика педагогических технологий еще только разрабатывается. Согласно словарю С.И.Ожегова, технология - это совокупность процессов в определенной отрасли производства, а также научное описание способов производства.

Технология (от греч.: *techne* - искусство, мастерство, умение; *logos* - слово, учение) - совокупность методов, осуществляемых в каком-либо процессе. Отсюда педагогическая технология - это совокупность правил и соответствующих им педагогических приемов и способов воздействия на развитие, обучение и воспитание школьника.

Во многих международных изданиях, посвященных педагогической технологии, можно обнаружить такое ее понимание: «Педагогическая технология - это не просто использование технических средств обучения или компьютеров; это выявление принципов и разработка приемов оптимизации образовательного процесса путем анализа факторов, повышающих образовательную эффективность, путем конструирования и применения приемов и материалов, а также посредством оценки применяемых методов». Суть такого подхода заключена в идее полной управляемости работы школы или другого образовательного учреждения. По характеристике японского ученого-педагога Т. Сакамото, педагогическая технология представляет собой внедрение в педагогику системного способа мышления, который можно иначе назвать «систематизацией образования».

М. Махмутов, таким образом, раскрывает смысл понятия педагогической технологии: “Технологию можно представить как более или менее жестко запрограммированный (алгоритмизированный) процесс взаимодействия преподавателя и учащихся, гарантирующий достижение поставленной цели”. В данном определении педагогической технологии внимание обращается на структуру взаимодействия учителя и учащихся - этим определяются, собственно, и способы воздействия на учащихся, и результаты этого воздействия. Слова “жестко запрограммированный” вроде бы освобождают педагога от необходимости мыслить: бери какую-либо известную технологию и применяй в своей деятельности. Без педагогически развитого мышления, без учета многих факторов педагогического процесса и возрастных и индивидуальных особенностей учащихся любая технология не выполнит своего назначения и не даст должного результата. “Запрограммированный” и означает, что прежде чем применять ту или иную технологию, необходимо изучить все ее особенности, на что она направлена, во имя чего применяется, каким педагогическим концепциям соответствует, какие задачи она может помочь решить в определенных условиях. Недаром говорят: учитель, освоивший педагогическую технологию, - это человек, владеющий педагогическим мастерством[2].

Существует множество (более трехсот) определений понятия «педагогическая технология». Приведу лишь некоторые из них:

- педагогическая технология есть область исследований теории и практики (в рамках системы образования), имеющая связи со всеми сторонами организации педагогической системы для достижения специфических и потенциально воспроизводимых педагогических результатов (П. Митчелл);
- педагогическая технология - это «не просто исследования в сфере использования технических средств обучения или компьютеров, это исследования с целью выявить принципы и разработать приемы оптимизации образовательного процесса, путем анализа факторов, повышающих образовательную эффективность, путем конструирования и применения приемов и материалов, а также посредством оценки применяемых методов» (Международный ежегодник по технологии образования и обучения);
- технология - категория процессуальная; она может быть представлена как совокупность методов изменения состояния объекта. Технология направлена на проектирование и использование эффективных и экономичных процессов (М. Чошанов);
- педагогическая технология - совокупность психолого-педагогических приемов, методов обучения, воспитательных средств. Она есть организационно-методический инструмент педагогического процесса (Б.Т. Лихачев);
- педагогическая технология - это содержательная техника реализации учебного процесса (В.П. Беспалько);
- педагогическая технология - это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию,

организации и проведения учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителей (В.М. Монахов);

- педагогическая технология - это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействие, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования (ЮНЕСКО);
- педагогическая технология - это описание процесса достижения планируемых результатов обучения (И.П. Волков);
- технология - это искусство, мастерство, умение, совокупность методов обработки, изменения состояния (В.М. Шепель);
- педагогическая технология означает системную совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей (М.В. Кларин).

С практической точки зрения актуально разделение технологий на традиционные и новые. Новизна всегда привлекает учащихся, способствует развитию мотивации познавательной деятельности. В то же время понятие «новые технологии» относительно. Для одного педагога это новая технология, для другого-хорошо известная.[3]

Говоря о новых технологиях, я имею в виду, прежде всего современные технологии обучения, то есть те, которые:

- востребованы педагогами и учащимися;
- удовлетворяют их образовательные интересы и потребности;
- оптимально развивают участников педагогического процесса;
- отвечают запросам общества

Осваивая новые технологии, педагог находит для себя источник развития творчества, ему меньше грозит «профессиональное выгорание»

Технология работы может рассматриваться в качестве педагогического средства, объединяющего определенные формы и методы, так и составлять основу реализации конкретной формы или метода воспитания. При этом технология может включать методы и формы, но определенным образом выстроенные и технологично реализуемые. То есть понятие «технология» вполне самостоятельное явление, но в то же время оно неразрывно связано с другими понятиями.[3]

В условиях реализации требований ФГОС ООО наиболее актуальными становятся технологии:

- Информационно – коммуникационная технология
- Технология развития критического мышления
- Проектная технология
- Технология развивающего обучения
- Здоровьесберегающие технологии
- Игровые технологии
- Модульная технология
- Технология мастерских

- Кейс – технология
- Технология интегрированного обучения
- Педагогика сотрудничества.
- Технологии уровневой дифференциации
- Групповые технологии.
- Традиционные технологии (классно-урочная система)

Педагог, который не учитывает конкретные условия, а механически переносит технологию в новую среду, может совершить серьезные профессиональные ошибки, ведь выбор современных технологий всегда предусматривает творчество и гибкость мышления педагога[2].

Образовательные технологии требуют от педагога-организатора серьезной педагогической и психологической подготовки, существенного изменения профессионального мышления, разработки дидактических материалов, проверки промежуточных результатов и т.д.[4]

Я считаю необходима целенаправленная работа в образовательном учреждении, где каждый педагог включен в процесс переосмысления своего опыта в совместном поиске с коллегами и взаимообучения. Коллективное овладение новыми технологиями способствует созданию атмосферы поиска и экспериментирования в образовательном учреждении, эвристической среды, благоприятной для развития творчества и профессиональной активности педагогов и учащихся. Поэтому часто в своей работе, при разработке и организации досуговых программ и в работе с ученическим активом, педагогические технологии мной применяются в сотворчестве с коллегами по образовательному учреждению.

Как пример, хочу разобрать свою досуговую программу, с образовательным характером, ориентированную на ученические активы музеев нашего района, которая была разработана мной в рамках районной межмузейной экскурсионной программы «Александр Невский. В глубину веков».

Следуя стратегии воспитания, программа дает возможность повысить духовно-нравственный уровень учеников, патриотическое и гражданское сознание, самосознание, уровень знаний отечественной истории и культуры. Создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, национальной самоидентификации, творческой самореализации ребенка, его интеграции в систему отечественной культуры.

Содержание программы продиктовано необходимостью сформировать у учащихся устойчивого представления об Александре Невском как персонифицированном идеале культуры и ярком примере выстраивания жизненной перспективы. Создать условия для воспитания у юных колпинцев гражданско-патриотических чувств на примере героической истории ратных подвигов и великокняжеских трудов Александра Невского.

В моей программе были применены:

- ✧ Информационно – коммуникационная технология
- ✧ Технология развивающего обучения
- ✧ Игровые технологии

- ✧ Кейс – технология
- ✧ Технология интегрированного обучения
- ✧ Педагогика сотрудничества.
- ✧ Групповые технологии.
- ✧ Технология дети – детям

Учащиеся посредством игровых познавательных форм деятельности знакомятся с легендарной личностью, человеком, чье имя вписано «большими буквами» в историю нашей страны. Посмотрев видеоматериал «Александр Невский. Учебное пособие», учащиеся отправляются в путешествие по станциям, с помощью которых школьники открывают для себя новые стороны великого князя, а также дополняют те знания популярного исторического персонажа, которые получили на уроках .

Задания на станциях ориентированы на разное восприятие образа Александра Невского. Так например, через анализ видео и аудио источника(фрагмент фильма Сергея Эйзенштейна и кантаты Сергея Прокофьева) происходит чувственное восприятие Великого князя. Анализируя воинскую мудрость, расшифровывая афоризмы и интересные высказывания Александра Невского, учащиеся составляют портрет выдающейся личности. Некоторые задания призваны выявить хронологические знания и умения школьников. Учащиеся должны вспомнить современников Александра, но и самостоятельно получить новые знания. Задание также помогают более четко определить границы эпохи Александра Невского. выявление конкретных исторических знаний школьников о Невской битве и ее роли в судьбе князя Александра. Задание позволяет учащимся более внимательно познакомиться с деталями сражения, а также, формирует навыки коллективной работы. В квестовой форме задания позволяют связать знания школьников с краеведческим материалом, способствует эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов. Задание позволяет увидеть ценность петербургского наследия как части общероссийского. Работая с экспонатами музея учащиеся знакомятся с миниатюрами лицевого летописного свода. Извлекая информацию из изобразительных источников, учащиеся анализируют личность Александра как русского святого.

Многообразие форм и методов, многофункциональность примененных технологий позволяет ярко, эффективно, современно, познавательно, окунуть детей в атмосферу трансляции социально значимых ценностей. Такая совместная краеведческая деятельность позволяет ученическому активу интересно познакомиться со своим родным краем, познать духовно-нравственные традиции народа. А это и есть истоки и основа гражданско-патриотического воспитания.

Применяя данные технологии, были созданы все условия для максимального погружения в историко-культурную сферу, все условия для повышения духовно-нравственного уровня, воспитания гражданско-патриотических чувств у ученического актива. В ходе работы наметились два принципиальных момента:

- 1) Технология – это гарантированность конечного результата;
- 2) Технология – это проект будущего учебного процесса.

Педагогическая технология – это набор технологических процедур, обеспечивающих профессиональную деятельность педагога и гарантированность конечного планируемого результата.

А также следует отметить, что весь этот «веер» технологий, который я рассмотрела в данной работе, может раскрываться и складываться в руках опытного педагога, потому что условия их применимости зависят от множества факторов; к тому же технологии между собой тесно взаимосвязаны.

Литература

1. Байбородова Л.В. Проблема технологий в педагогической науке и практике [Текст] / Л.В. Байбородова // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова.-2012.-№3.- С.5-7
2. Байбородова Л.В. Теория и методика профессионального образования [Текст] / Л.В. Байбородова // Ярославский педагогический вестник.-2015.-№2.- С.69-76
3. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История. Теория. Практика. – «Высшая школа»: М., 2004
4. Столяров Б.А. Педагогические аспекты образовательной деятельности музея. Учебное пособие для музейных педагогов.- СПб, 2013. – С.266-280
5. Савельева О.И, Архипова Э.И., Школьный музей. Методическое пособие в помощь организаторам школьных музеев, методистам, педагогам дополнительного образования//СПб ГДТЮ.-2006.-С.30-42

Literature

1. Bayborodova L. V. the Problem of technology in the pedagogical science and practice [Text] / L. V. Bayborodova // Bulletin of the Kostroma state University. N.. Nekrasov.-2012.- No. 3.- S. 5-7
2. Bayborodova L. V. Theory and methods of professional education [Text] / L. V. Bayborodova // Yaroslavl pedagogical Bulletin.-2015.-No. 2.- P. 69-76
3. Stolyarov B. A. Museum education. History. Theory. Practice. - "Higher school": M., 2004
4. Stolyarov B. A. Pedagogical aspects of educational activities of the Museum. Study guide for Museum educators.- St. Petersburg, 2013. – P. 266-280
5. Savelieva O., Arkhipova E. I., a School Museum. A methodological guide to help the organizers of school museums, the Methodists, teachers of additional education//Saint Petersburg city Palace of youth creativity.-2006.P. 30-42