

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ОСНОВЕ
РАБОТЫ МУЗЕЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
КАК ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ
PROJECT ACTIVITIES ON THE BASIS THE WORK OF THE MUSEUM EDUCATION-
AL INSTITUTION AS A FORM OF REALIZATION OF THE PROGRAM SPIRITUALLY
- MORAL EDUCATION L.**

Л.А.Бирюкова

Педагог дополнительного образования Дворца творчества детей и молодёжи Колпинского района Санкт-Петербурга

L. A. Biryukova

*Teacher of additional education Of the Palace of creativity of children and youth Kolpino district of St. Petersburg
cdko.kolp@mail.ru*

Аннотация

Статья посвящена развитию и построению целостной системы духовно-нравственного воспитания в образовательных организациях Колпинского района. Рассмотрена возможность объединения педагогов и школьников района в проектной деятельности на базе музея Дворца творчества детей и молодёжи «Истории Ижорской земли и города Колпино».

Annotation

The article is devoted to the development and construction of an integral system of spiritual and moral education in educational organizations of Kolpino district. The possibility of uniting teachers and schoolchildren of the district in project activities on the basis of the Museum of the Palace of creativity of children and youth "History of Izhora land and Kolpino city" is considered

Ключевые слова

краеведческая основа деятельности воспитанников, духовно-нравственное воспитание, межмузейные программы, солидарное социальное взаимодействие.

Keyword

the basis of local lore activity of pupils, spiritual and moral education, Intermuseum programs, solidarity social interaction.

В условиях современного мира, когда разрушается духовное единство общества, размываются ценностные ориентиры молодежи, происходит девальвация ценностей старшего поколения, а также деформация традиционных моральных норм и нравственных установок, задача духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения имеет чрезвычайную значимость и осмысливается как одна из приоритетных. В этом уверен президент России В. Путин: «У нас нет никакой и не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма... Это и есть наша национальная идея». Об этом свидетельствуют и документы, принятые в последнее десятилетие и определяющие государственную национальную политику Российской Федерации в области культуры и образования. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная указом Президента РФ от 19 декабря 2012 г. N 1666, одной из главных целей заявляет «сохранение и развитие культур и языков народов Российской Федерации, укрепление их духовной общности». «Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей,— говорится в

«Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996 – р, - является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способный реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины».

Одной из главных задач в сфере образования Колпинского района является развитие и построение целостной системы духовно-нравственного воспитания в образовательных организациях. Программа духовно-нравственного воспитания Дворца творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга построена в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 года № 1726-р, которая раскрывает особенности национального воспитательного идеала как «личности свободной, творческой, инициативной, саморазвивающейся». В программе развития учреждения прописано, что «воспитание становится успешным только тогда, когда оно превращается в программу самовоспитания, что эффективнее всего реализуется в содружестве взрослых и воспитанников».

Для решения воспитательных задач с 2015 года во Дворце творчества детей и молодежи организуются воспитательные проекты, центром которых стал музей «Истории Ижорской земли и города Колпино».

Основой концепции развития музея ДТДиМ является программа развития учреждения «Мы - юные жители большого города великой страны», а именно её подпрограммы «Во славу Отечества». Целью подпрограммы является создание современной, многоплановой, систематической, скоординированной системы духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания молодого поколения в нашем учреждении. Еще одна подпрограмма - «Время созидать» - направлена на формирование у молодёжи навыков культуроосвоения и культуросозидания, этических и эстетических эталонов, формирование условий для проявления и развития индивидуальных способностей. Одним из направлений данной программы является деятельность школьного краеведческого музея, как центра духовно-нравственного воспитания обучающихся.

Проектная деятельность в воспитании позволяет объединить педагогов и воспитанников разных отделов учреждения и имеет свою тематическую направленность. Тема каждого года соответствует наиболее значимым событиям истории Ижорской земли, Северо-Западного региона и России в целом.

В 2014-2015 учебном году темой проекта была «Защита Колпинских рубежей», посвященная 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

2015 – 2016 год был ознаменован 775-летием Победы в Невской битве, которая прошла на территории Колпинского района (пос. Усть-Ижора).

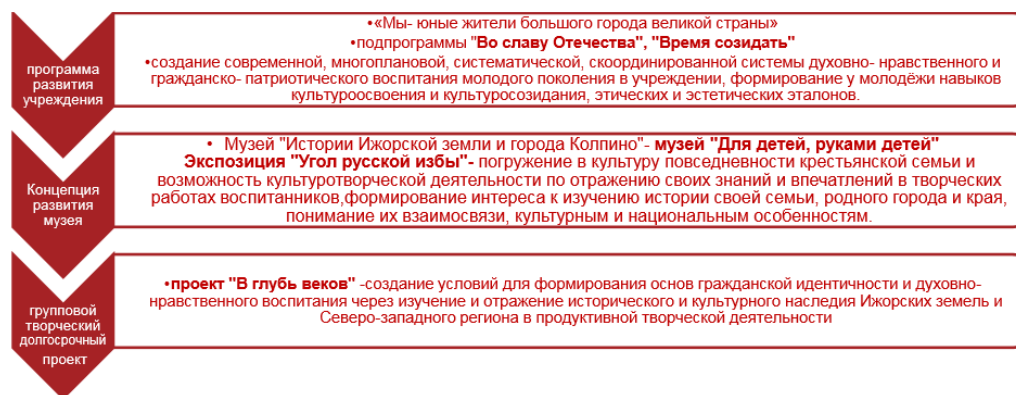
В 2016-2017 году тема проекта: «Морскому флоту быть!» - посвящена 320-летию создания Российского морского флота и юбилею непобедимого адмирала и праведного воина Федора Ушакова.

Проект духовно-нравственного воспитания 2015-2016 учебного года, был назван «В глубину веков», основой проекта стало знакомство с событиями эпохи Александра Невского, с культурой допетровской России. Вдохновите-

лем, сердцем проекта стал музей ДТДиМ «Истории Ижорской земли и города Колпино».



**Проект «В глубь веков»
в системе воспитательной работы ГБУДО ДТДиМ**



«Исторической практикой доказано, что взаимодействие музея с системой образования наиболее полно отражает тенденцию сохранения культурно-исторического опыта, ибо образование является частью культуры, а музей – институцией, способствующей формированию личности, которая, усвоив этот опыт, способна интегрировать его в контекст собственной жизни и жизни общества. Педагогическая деятельность музея опирается на познание, преобразование действительности и ее ценностное осмысление. В пространстве музея исторически сформировались три взаимосвязанных педагогических составляющих этой деятельности – развитие, воспитание и обучение. Музей является средой творческого развития, на основе которого формируется эстетический опыт и художественная картина мира» (Б.А. Столяров. Педагогические аспекты образовательной деятельности музеев. СПб, 2013, с.25).

Включая в себя предметные знания по краеведению, проект был направлен не столько на их полное усвоение, сколько на их осмысление и личностную причастность к истории своего края и своей страны. Поэтому, дополняя и расширяя знания по истории Невского края, проект ставил, в первую очередь, не предметные, а личностные цели и задачи.

Следуя Стратегии воспитания, проект даёт возможность повысить духовно – нравственный уровень воспитанников, патриотическое и гражданское сознание и самосознание, уровень знаний отечественной истории и культуры, коммуникативную толерантность. Создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, национальной самоидентификации, творческой самореализации ребенка, его интеграции в систему отечественной культуры, истории родного края. Содержание проекта продиктовано необходимостью сформировать у детей интерес к изучению истории своей семьи, родного города и края, понимание их взаимосвязи,

культурным и национальным особенностям. Сегодня важно пробудить у детей чувство гордости и сопричастности к истории и культуре своей малой родины и России в целом.

Этому способствуют занятия по истории края и изучение народных традиций на базе музея, которые позволяют использовать все особенности учреждений дополнительного образования и средства музейной и народной педагогики:

- Неформализованность содержания и организации образовательного процесса (задания имеют занимательный характер, в занятия включаются народные игры, песни, инсценировки и пр.);
- Тесная связь с практикой (полученные знания отрабатываются на экскурсиях, в сезонных праздниках, в рамках работы непосредственно в детских творческих объединениях, которые имеют практический характер и групп школьников, участвующих в программе- в деятельности школьного внеурочного образования);
- Ориентация на получение конкретного персонального продукта и его публичную презентацию (создание творческой работы, участие в праздниках, квесте и викторинах, выполнение самостоятельных творческих заданий в рабочей тетради экскурсии);
- Открытость, нацеленность на взаимодействие с социально - профессиональными и культурно - досуговыми общностями взрослых и сверстников (для реализации проекта выстроено сотрудничество с прикладным, художественным отделом ДТДиМ, туристско-краеведческим отделом, краеведческими и школьными музеями, творческими объединениями);
- Возможность для педагогов и учащихся включать в образовательный процесс актуальные явления социокультурной реальности, опыт их проживания и реальности.
- Возможность изменить старый тип монологической культуры на новый – диалогический, творческий, информационный;
- Объединить научные подходы к истории с самостоятельной творческой деятельностью.

Работа по проекту позволила создать систему работы по духовно-нравственному воспитанию, которая объединила в творческий коллектив большую часть отделов Дворца творчества: туризма и краеведения, прикладного, технического творчества. Предполагая кроссвозрастной состав участников, проект обеспечил взаимодействие педагогов с воспитанниками в поисковой, исследовательской и творческой деятельности. Были использованы разнообразные формы деятельности для участников, которые соответствовали специфике работы каждого отдела, объединяя их на определенный период, а затем давая возможность самостоятельного творческого процесса. Таким образом, проект дал возможность построения индивидуального образовательного маршрута ребенка, в котором актуализировались полученные им знания. Благодаря

проекту полученные знания воспитанников (в различных образовательных направленностях) имеют личностную окраску.

Сердцевиной, стержнем проекта стала историко-краеведческая экскурсионная программа «Александр Невский», цель которой:

- создание условий для формирования основ гражданской и национальной идентичности и воспитания чувства патриотизма через изучение и отражение исторического и культурного наследия Ижорских земель и Северо-Западного региона в культуротворческой деятельности.

Тема «В глубину веков», посвященная 775-летию Невской битвы, позволила обратиться не только к событиям XIII века, происшедшим на Ижорской земле, и личности Александра Невского – защитника и покровителя Невского края, но и культуре и традициям наших предков допетровского времени.

Задачи историко-краеведческой экскурсионной программы

- познакомить с историей Невского края, с традициями и культурой народов его населявших;
- сформировать представления о традиционных ценностях и нравственных ориентирах русского народа,
- развить историческое сознание и национальную самоидентификацию через изучение истории родного края;
- развить ключевые компетентности участников программы: ценностно-смысловые, учебно-познавательные, мотивационные, информационно-культурные, социально-трудовые, коммуникативные, личностное самосовершенствование.
- формировать духовно-нравственные качества воспитанников на примере защитников Ижорской земли;
- создать мотивацию к дальнейшему формированию культурно-исторической памяти, активной гражданской позиции;
- создать информальной, нравственно-эстетической, творческой среды и условий для культуротворческой деятельности и общения участников проекта;
- формировать культуру общения и взаимодействия в коллективе, общую культуру воспитанников (в ходе мастер-классов, традиционных игр и праздников);
- включить воспитанников группы риска в коллективную творческую деятельность через интерактивные и игровые формы работы;
- обеспечить взаимодействия со школами района по направлению туризма, краеведения, художественного образования детей и подростков;
- способствовать воспитанию культуры взаимоотношений в семье через вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, организацию и проведение совместных экскурсий (образовательные путешествия выходного дня).

Реализуя межмузейную экскурсионную программу проекта «Александр Невский» в рамках проекта, посвященную 775-летию Невской битвы,

сложилось солидарное социальное взаимодействие всех участников проекта. Сетевые партнеры проекта «В глубину веков» - это школы. Здесь надо отметить, что наряду с активами школьных музеев, разрабатывающими и проводившими часть экскурсионной программы по своему школьному музею: Музей ГБОУ школы № 400, официально носящей имя Александра Невского «Сыны Отечества» (заведующий Труфанова Наталья Анатольевна); Музей ГБОУ школы № 621 «Страницы истории Ижорской земли» (заведующий Нечипорук Ирина Николаевна); музей «Истории поселка Металлострой» ГБОУ школы № 451 (заведующий Добрягина Наталья Васильевна) сетевым партнером по программе так же является школы № 467 (заведующая - ведущий специалист Колпинского района по генеалогическим исследованиям, руководитель детского объединения «Юный исследователь» Алексеева Валентина Алексеевна, автор книг «Храмы над Ижорой», «Обретение чудотворного образа»).

Через программу к проекту подключились желающие - участники межмузейной экскурсионной программы: команды школьников района. Технология «дети-детям» позволила представителям активов школьных музеев, ребятам, которые увлечены историей, краеведением, стать «учителем» любимого предмета, разработчиком экскурсионного маршрута, а также продемонстрировать свои знания. В поле неформального общения музея ДТДиМ встретились увлеченные дети и специалисты: историки, краеведы, педагоги, научные сотрудники, общественные деятели- социальные партнёры проекта. Экскурсионная тема «Александр Невский, его личность, его эпоха» объединила многих социальных партнеров. Научным руководителем экскурсионной программы являлся Сорокин Петр Егорович, старший научный сотрудник Отдела славяно-финской археологии ИИМК РАН, кандидат исторических наук, действительный член Русского географического общества, автор книги «Санкт-Петербург и его окрестности. Из истории Ижорской земли», наш земляк- житель посёлка Усть-Ижора Колпинского района. Интереснейшие материалы деятельности социального партнера Ижорского Регионального общественного Фонда Молодежных и Военно-исторических программ "КАЧУР" представил президент фонда, кандидат технических наук, Селезнев Александр Александрович. Материалы вошли в экскурсионную часть программы «Заповедная Усть-Ижора». Конечно же, интереснейшим местом в нашем районе является Музей-диорама «Невская битва 1240». В рамках межмузейной программы музей - диорама - очень важный элемент визуализации Невской битвы, которым мы воспользовались по договоренности с нашими партнерами.

Завершением экскурсионной программы стало посещение Александроневской Лавры, где находятся мощи благоверного князя. Если экскурсионную программу каждая команда планировала самостоятельно, то поездка в Лавру – стала совместным выездом участников программы, которые посетили обзорную экскурсию, и имели возможность поклониться нетленным мощам защитника и покровителя Невского края – святого благоверного князя Александра Невского. Серебряная рака святого, изготовленная по заказу императрицы Елизаветы Петровны, находится в Эрмитаже, который стал последним пунктом в экскурсионной программе, связанной с именем Александра Невского.

Итогом районной межмузейной историко-краеведческой экскурсионной программы стала квест-игра, проведенная на базе частного музея «Князь Александр Невский» и образовательного центра «Невский», который является нашим социальным партнером, директор Андриенко Андрей Анатольевич.

Межмузейная экскурсионная программа предполагала переезды, поэтому, по согласованной программе, с оформлением необходимой документации нам помогала директор ООО «СпортТур» - Пузырева Ольга Борисовна. Она же готовила и проводила для нас путевые сопроводительные экскурсии в автобусе.

Надеемся, что разработанные экскурсионные материалы могут войти в туристический проект «Серебряное кольцо» (Иевлев Николай Витальевич - директор по развитию ООО «Объединенные проекты «Северо-Запад», заместитель председателя «Сойкинская святыня», член рабочей группы при губернаторе Ленинградской области по развитию Старой Ладogi).

Таким образом, выстроилась система взаимодействия всех участников проекта, куда активно, с помощью открытых мероприятий: праздников, концертов и конференций, экскурсий - вовлекаются и родители, с которыми были организованы поездки выходного дня в крепости и места ратной славы Невского края:

- «Этновесна – 2016» этнофестиваль г.Волхов,
- «Старая Ладога – первая столица Руси»,
- «Ивангород: крепость и промышленный город баронов Штиглицев»,
- «Верный страж Новгородской земли» (Копорье),
- «Древняя крепость Ям» (Кингисепп),
- «День рождения крепости Орешек».

Продолжением темы защиты Ижорских земель и Невского края явился тематический блок «Крепости Северо-Запада», который включил музейные занятия, семинар с презентацией экспедиционных исследований отдела туризма и краеведения «Смородинка- 2015». Продолжением семинара стала мастерская по изготовлению макета найденной крепости. Итогом районного этапа стала краеведческая квест-игра «Каменные стражи». Победители районного этапа стали победителями городского конкурса «Оборонительное кольцо Северо-Запада Руси в 2017 году, что подтверждает эффективность форм проектной деятельности. Городская краеведческая игра позволила актуализировать знания, полученные в ходе экскурсий.

Говоря о результатах программы «Александр Невский. В глубину веков», нужно отметить ее соответствие основным целям духовно-нравственного воспитания – создание условий для самоопределения и самореализации личности всех участников на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Тематическая направленность проектной деятельности, посвящение наиболее значимой исторической дате позволяет наиболее полно и глубоко реализовывать цели и задачи духовно-нравственной воспитательной деятельности. Тематическая направленность делает творчество осмысленным, личност-

ноориентированным, предметным, а воспитательный процесс цельным, живым, построенным на принципах преемственности и непрерывности.

Оставаясь в одном тематическом ключе, разные формы деятельности по проекту иллюстрируют тему с разных сторон, не переутомляя участников образовательного процесса, а лично их ориентируя.

Практическая часть на базе Дворца творчества обеспечена за счет включения в него воспитанников и педагогов прикладного и туристско-краеведческого отдела, для которых различные мероприятия проекта стали катализатором к творчеству, средством погружения в культуру повседневности наших предков.

Проект «В глубину веков» вовлекает во взаимодействие не только воспитанников Дворца творчества, но и активы школьных музеев района, учеников Колпинских школ, педагогическое сообщество и родителей, а также реализует возможности сетевых и социальных партнеров музея ДТДиМ, связанных общей тематикой: «Князь Александр Невский – защитник Ижорской земли и Невского края», «Оборонительное кольцо Северо-Запада Руси», «Ратная слава Невская края».

Эффективность и результативность солидарного социального взаимодействия обусловлена активным включением всех участников в интерактивные формы деятельности: исследовательскую, продуктивную, игровую, творческую. Апробированные в формы работы широко используются в рамках сетевого и социального взаимодействия. Результаты работы получили высокую оценку со стороны специалистов дополнительного образования, социальных партнеров и общественности. Программа прошла апробацию в течение 2 лет, опыт диссеминирован на конференциях и выставках. Материалы могут быть использованы для организации воспитательной, образовательной и экскурсионной деятельности в других районах Санкт-Петербурга и ЛО.

Среди социальных партнеров наиболее тесные отношения сложились с Центром духовной культуры и образования Колпинского благочиния. Уже три года совместно организуются Региональные Рождественские чтения в Колпинском благочинии. В рамках программы «Александр Невский. В глубину веков» педагоги стали участниками Рождественских чтений, которые прошли как общественные слушания по теме «Ратная слава Невского края» и объединили как археологов, историков, краеведов, так и широкую общественность Колпино и Санкт-Петербурга. Чтения позволили собрать и обобщить материал по истории Ижорской земли и города Колпино и направить резолюцию главе администрации А.А.Повелию об увековечивании памяти наших великих предков, создавших на Ижорской земле и самоотверженно ее защищавших.

Одним из результатов программы стала выставка детского изобразительного творчества, в которой приняли участие учащиеся 15 школ района и Дворца творчества детей и молодежи. Исходя из анализа творческих работ участников выставки, можно сделать вывод, что мероприятия проекта, безусловно, способствовали обогащению содержания и отражению авторской позиции и отношения к изображаемым событиям.

Важным результатом проекта стали новые экспозиции музея – «Красный угол русской избы» и «Городская квартира середины 20 века», а также новые экспонаты, один из которых макет крепости, созданный в мастерской «Керамики» по чертежам крепости на речке Смородинке Новгородской области, найденной и исследованной туристами-краеведами ДТДиМ, который активно используется в музейных занятиях, посвященных крепостям.

Программа «Александр Невский. В глубину веков», безусловно, способствовала повышению профессионального уровня педагогов, активизации процессов обобщения и диссимилиации полученного опыта через участие в мероприятиях различного уровня и публикации статей по тематике проекта.

Но самым главным достижением проекта стала сама система организации духовно-нравственного воспитания, отлаженная в ходе программы, которая продолжает привлекать как воспитанников, учреждения дошкольного, школьного и дополнительного образования, так и большое количество социальных партнеров для неформального общения и взаимодействия по сохранению и распространению знаний по истории и культуре Ижорской земли, Невского края и России в целом.

Проект стал победителем во Всероссийском этапе конкурса «За нравственный подвиг учителя» в номинации «Лучшая организация духовно-нравственного воспитания в рамках образовательного учреждения» в 2017-2018 г.г., а информационно-методические материалы к краеведческой экскурсионной программе «Александр Невский» в городском конкурсе методических материалов.

В результате реализации программы сформировалось детское сообщество участников – краеведов, которые хотели бы продолжить участие в подобных программах. Так возникла потребность в создании подобных квестовых и историко-краеведческих программ. Было создана музейная квест-игра «Каменные стражи». Подготовленный по ней актив музея «История Ижорской земли и города Колпино» стал победителем городского конкурса «Оборонительное кольцо Северо-Запада Руси», так как эти ребята посетили вместе с родителями все крепости Северо-Запада. Разработан Районный этап этого конкурса, который станет продолжением программы «В глубину веков».

В работе с социальными партнерами – Клубом кавалеров ордена Александра Невского - родился совместный проект «С именем Александра Невского», который представляет собой сплав от города Новгорода по местам ратной славы Невского края и местами пребывания князя Александра Ярославича.

НП «Серебряное кольцо России» и Александро-Невское братство предложило включиться в работу по увековечиванию памяти Александра Невского в рамках подготовки к празднованию 800-летия со дня рождения благоверного князя.

