Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа № 467

Колпинского района Санкт-Петербурга

Музей 220-й Гатчинско-Берлинской Краснознамённой ордена Суворова II степени отдельной танковой бригады

**Письма военных лет в фонде школьного музея**

Проект экскурсии у экспозиции музея «Письма военных лет»,

Презентация экскурсии

Автор: Дивин Артемий, ученик 6 А класса

ГБОУ школы № 467 Колпинского района Санкт-Петербурга

Руководитель: педагог В. А. Алексеева

Санкт-Петербург

2021

**Письма военных лет в фонде школьного музея**

**1-й слайд**: Здравствуйте! Позвольте представиться: Артемий Дивин, экскурсовод школьного военно-исторического музея школы № 467 Колпинского района Санкт-Петербурга. Моя авторская экскурсия называется «Письма военных лет в фонде школьного музея».

**2-й слай**д: В фонде нашего музея есть коллекция писем 1941-1945 года. В ней 100 единиц хранения. Среди них - 34 письма из семейного архива Петра Георгиевича Замышляева, 46 писем из архива Александра Ивановича Данилова, ветеранов 220-й Гатчинско-Берлинской Краснознамённой танковой бригады. Часть писем представлена в музейной витрине.

**3-й слайд**: Русский солдат воевал, ежедневным тяжким трудом добывая победу, но душой оставался там, в родных краях, где прошли его детство и юность, остались родные и друзья. Весточек от родных фронтовики ждали с нетерпением. Письма помогали в борьбе с фашистами, были моральной поддержкой бойца и стимулом к победе. Поэтому государство заботилось о развитии почтовой связи. Для писем печатали специальные бланки и конверты. На бланках писем – четверостишия, призывающее отстоять свою Отчизну: Нам всем Отчизна дорога,

хорош родной простор.

Бей немца, лютого врага,

Стреляй его в упор.

**4-й слайд**:

Мы дружбой спаяны навеки

Узбек и русский и калмык.

За наши нивы, наши реки

Вонзай фашистам в горло штык.

**5-й слайд**: У советской почты был чётко отлаженный механизм доставки корреспонденции – почтовыми вагонами, самолётами, автомобилями и

2

мотоциклами. Письма как белые птицы разлетались из окопов во все концы страны: в конвертах и открытые письма, почтовые карточки и открытки, извещения и солдатские треуголки.

**6-й слайд**: Их оформляли профессиональные художники иллюстрациями, стихами, патриотическими призывами, выражениями известных личностей.

Советские марки тоже создавали профессионалы. Маркированные письма и почтовые карточки были настоящими произведениями искусства. Давайте прочтём надписи на них: (Чтение вслух – «За Родину, за Сталина!», «Русские прусских всегда бивали!», «За страну советскую, бей зверьё немецкое, бей штыком, гранатою, бей чем можешь, бей!»)

**7-й слайд**: Следующая разновидность – Воинское письмо, которое складывалось пополам. На титульной стороне – адреса и художественное оформление: под рисунками – стихи и призывы. (Чтение)

**8-й слайд**: Ещё один вид писем военных лет – Открытое письмо, двустороннее на плотной бумаге с художественным оформлением на титульной стороне (чтение)

**9-й слайд**: Интерес представляет и Складное письмо. Оно побольше форматом, заменяет собой и письмо, и конверт. Лист складывали вдоль, затем поперёк, а концы заправляли один в другой. Получалось письмо в конверте. Давайте попробуем вместе (мастер-класс экскурсовода, который складывает копию Складного письма.)

**10-й слайд**: Почтовые отправления проходили военную цензуру. На каждом ставился штамп «Просмотрено военной цензурой». Бойцы писали письма чаще химическим карандашом. Макнув который в воду, можно получить чёткий текст. Применялся также “командирский” карандаш, наполовину красный и наполовину синий. Он выдавался офицерам для отметок на карте.

Приглядимся к текстам писем: красивый почерк, искренние чувства в содержании. Такие письма поднимали настроения и боевой дух.

3

**11-й слайд**: Мы видим в письме обведённую карандашом детскую ручку дочери и трогательную надпись: “Привет дорогому папочке! Жду тебя не дождусь” – пишет дочка папе на фронт. Что может быть трогательнее полевой ромашки в письме солдата, отправленной вместе с признаниями в любви к жене?

**12-й слайд**: В полевых условиях всегда была нехватка конвертов, поэтому стандартной формой письма стало письмо-треуголка (Показ). Его легко сделать самим. Попробуем вместе. На обычном листе из тетради писали текст, загибали справа и слева. Оставшуюся полоску снизу загибали и заправляли внутрь. Подписывали адрес отправления и готово. На письме ставился штамп, номер полевой почты отправителя. Этот образец оставим себе на память о нашей встрече.

Экскурсовод: Итак, сегодня вы узнали:

1. Какую огромную роль играла почта в годы войны как единственное средство связи между людьми, разделённых войной.

2. Какие существовали виды почтовых корреспонденций? Кто ответит? Спасибо.

3. В чём была сила писем военных лет? Спасибо за ответы. Да, действительно культура переписки в годы войны получила наивысшее развитие во всех отношениях. И очень жаль, что теперь эти трогательные послания мы заменили СМС-сообщениями и телефонными звонками.

**13-й слайд**: Спасибо за внимание!

*Литература и источники:*

Литература:

Мы освободим родную советскую землю. Письма с фронта. Центральный гос. архив КАССР. Сост. Минин Н.М., Шумейко Н.В. – Петрозаводск, «Карелия», 1984 г. - 183 с.

Неопубликованные материалы

1. Экспонаты в экспозиции музея 220-й ОТБр. Витрина малая № 1. Коллекция

писем из семейного архива ветерана П.Г. Замышляева.

2. Коллекция писем из семейного архива ветерана А.И. Данилова. ДФ.

3. Переписка военных лет семьи Супруненко В. И. Витрина малая № 1.