Школьный музей как творческая лаборатория юных краеведов

(Презентационный доклад В.А. Алексеевой, зав. музеем ГБОУ школы № 467 на РУМО 17.11.21)

Тема «Школьный музей как творческая лаборатория юных краеведов» актуальна для нашего учебного заведения и для всех образовательных учреждений, имеющих музеи. Тема актуальна для решения задач, обозначенных в государственных образовательных стандартах – воспитание творческой, созидающей, социально ориентированной личности через внедрение научно-практического обучения в школе. Теоритические знания по предметам в школе должны закрепляться практическими творческими и исследовательскими проектами, исследовательскими работами. Решение этой задачи возможно, через интеграцию общего и дополнительного образования, тесное сотрудничество учителей по предметам, заведующего музеем, педагогов дополнительного образования и их воспитанников. Ещё одно условие – наличие в учебном заведении творческой образовательной площадки, как школьный музей, или физическая лаборатория, биологическая опытная станция и т.п. которые становятся научно-исследовательскими центрами учебного заведения. И мы давно идём этим путём.

Чтобы воплотить в жизнь идею воспитания творческой созидающей личности, были составлены и реализуются на базе музея несколько дополнительных образовательных программ: «Юный экскурсовод», «Юный генеалог», «Юный исследователь». В рамках сетевого межмузейного взаимодействия приняли участие в создании и реализации экскурсионных программ по родному городу «Прогулки по городу Колпино», а также программы образовательных путешествий по местам сражений на Колпинском рубеже обороны Ленинграда «Защита Колпинских рубежей». Главный результат – деятельное освоение школьниками историко-культурного пространства родного города, района, края. В рамках сетевого взаимодействия с педагогами ДТДиМ района была составлена образовательная программа дополнительного образования «Юный исследователь-краевед», которая реализуется на базе школьного музея школы № 467 г. Колпино. Это программа по краеведению для школьников средних и старших классов с элементами интерактива, выполнения ряда практических заданий, творческих и исследовательских проектов на базе школьного музея.

Цель: Воспитание нравственной, созидающей, социально-ориентированной личности через приобщение к изучению историко-культурного наследия малой родины, к социально-ориентированной проектной, исследовательской деятельности по его сохранению и перспективам развития.

Программа рассчитана на 4 года обучения, имеет несколько разделов и включает изучение тем:

• Основные формы образовательной творческой деятельности.

• Учебная проектная деятельность на базе фондов школьного музея.

• Этапы подготовки учебного исследования по краеведению.

• Самостоятельное генеалогическое расследование и составление родословной семьи.

 Реализуется программа участниками детского краеведческого объединения, действующего на базе школьного музея.

Отличительные особенности:

• Овладение технологиями различных форм исследовательской деятельности (историческая справка, биография, рассказ о семейной реликвии, выдающемся предке, проект экскурсии, видеосюжета, презентация, доклад, реферат, учебное исследование, исследование по генеалогии). Движение от простых форм поисково-исследовательской деятельности к более сложным, поступательное движение по пути личностного роста юного исследователя.

Тем для изучения и творческой проектной деятельности множество, так как Колпино и весь район имеет интересную историю, известны историческим местом Невской битвы 1240 г. Колпино - святое место явления чудотворного образа Святителя Николая со своими православными традициями.

Славную историю имеет градообразующее предприятие - Адмиралтейские Ижорские заводы.

Колпино – город Воинской Славы, который стал непреступной крепостью на пути фашистских войск в Ленинград.

• Программа предусматривает различные формы сотрудничества детей с педагогами, с представителями общественности, семьи;

Привлечение учителей-предметников к совместной проектной и исследовательской деятельности со своими учениками;

Так, учитель литературы с 9 классом работают над проектом сборника «Поэтическое наследие поэта-фронтовика С.А. Инкина». В фондах музея – более ста его стихов и поэм. Цель проекта – ввести в оборот, сделать доступным широкому читателю это драгоценное наследие. Другая группа работает над проектом Литературной Гостиной по рассказам ветеранов о фронтовых эпизодах боевого пути в стихах и прозе). С учителем технологии, школьники работают над проектами интерактивных экскурсий по разделу «Предметы быта I половины ХХ века». С учителем английского языка – проект экскурсии на английском языке. Учитель информационных технологий с восьмиклассниками создают электронную базу данных по фондам музея. Учителя истории с учениками 9 классов составляют проекты исторических справок по топонимике родного города в рамках районной программы «Подарок к 300-летию г. Колпино».

Освоение школьниками историко-культурного пространства родного города происходит в ходе разработки и реализации экскурсионных программ по экспозиции музея, по родному городу, а также образовательных путешествий по местам сражений на Колпинском рубеже обороны Ленинграда. Главный результат – деятельное освоение школьниками историко-культурного пространства родного города, района, края. Подготовка и реализация творческих проектов заметно формирует лучшие качества гражданина и патриота.

Результаты освоения образовательной программы:

1.Углублённое изучение школьниками истории и традиционной культуры малой родины на уровне исследовательских проектов. Ежегодно составляются и реализуются десятки экскурсий и экскурсионных программ по музею и по родному городу. Юные исследователи изучают и описывают историю своей семьи, малой Родины в исследовательских работах, составляют проекты сохранения памяти о защитниках города Воинской Славы Колпино: проекты мемориальных досок и плит. В сотрудничестве с Советами ветеранов и шефами школы добиваются их установки.

2. Формирование исторического сознания, в котором не остаётся места для фальсификации истории. Юные исследователи на практике учатся опираться на исторические факты и документы, анализировать их и делать выводы.

 3. Многие уникальные материалы опубликованы в сборниках по материалам краеведческих конференций. Лучшим подтверждением эффективности обучения по ОП являются награды победителей историко-краеведческих конкурсов и олимпиад всех уровней.

В перспективе – массовое вовлечение учителей по предметам и классных руководителей в исследовательскую и проектную работу со школьниками на базе музея. Это то, чем можно по-настоящему гордиться. А также, активная реализация совместных программ сетевого взаимодействия после победы над пандемией