**Быкарева Л.Н., заведующий Музеем педагогической памяти ГБОУ гимназии №446**

**Школьный музей – пространство для формирования общекультурной компетентности гимназиста в процессе внеурочной деятельности**

Актуальность данной проблемы:

 - наблюдается снижение общественной активности

- спад интереса к массовым мероприятиям, общественной работе

-повышенный интерес к низкопробным досуговым мероприятиям, не отличающимися высоким качеством и содержательностью

-достаточно высокая степень индивидуализма и эгоизма у детей и родителей

Поэтому так важна роль школы в воспитании, формировании духовной культуры обучающегося, его общекультурной компетентности.

Надо предложить ребятам другую модель жизни, другой круг интересов, а в этом педагогам и музею в частности помогут

 **исторически отобранные образцы**

**влияние личности педагога**

**духовная модель личности**, т. е. система представлений о том, в кого образовывается человек.

Именно в этом и состоит цель школьного образования в области формирования ОКК

Задача же заключается в том, чтобы дать учащимся необходимые знания в области культуры, продемонстрировать образцы культуры в различных сферах, а именно:

    социально-экономической;

    политико-правовой;

    в сфере науки, религии;

    экологической;

    эстетической;

    коммуникативной;

    бытовой;

    досуговой и др.

Что можно использовать для внеурочной деятельности в музее?

Исторических факты,
биографий замечательных людей,
 документы – экспонаты музея.
Красота и гармония жизни другого человека **полезна**, как положительный пример, и **благотворна**, как воспитательный фактор. Хорошо бы научить детей это видеть и понимать. Именно на это нацелена прежде всего исследовательская работа с экспонатами нашего музея.

Трудно переоценить воспитательный и образовательный потенциал музейного раздела, посвященного истории Великой Отечественной войны и участию в ней колпинских педагогов. Блокадная тема… Она интересна детям, вызывает волнение, негодование, переживания. Особенно увлекла ребят история сына колпинских педагогов Револьда Лугового, на основе писем военного времени проведен музейный классный час с элементами экскурсии «Письма из прошлого». Юные музееведы рассказали о семье Луговых, их активной жизненной позиции, их благородном труде. Это дало представления о тех нравственных ценностях, которые существовали в этой педагогической семье и на которых воспитывался юный Револьд.

Особенно яркой частью экскурсии является рассказ о том, что в 17 лет Револьд ушел на фронт, служил в лыжной бригаде. Большой интерес вызывает вопрос: как вы думаете, какой подарок купил Револьд себе на 18-летие, находясь вдали от дома, в поселке Токсово, где юных бойцов Красной Армии обучали военным премудростям. В этом вопросе содержался особый смысл, и ответы участников музейного классного часа как нельзя лучше обнажили их уровень воспитанности, их общекультурный уровень. Оказывается, подарком был томик стихов Лермонтова, об этом он сам сообщает маме в одном из своих писем. Подарок мог быть только достойный! Мотивация: юношу правильно воспитали родители. Этот эпизод очень удачен для понимания, что такое истинное нравственное воспитание.

Еще больше ребята узнали о его личности, читая письма юноши с фронта. Они не оставили никого равнодушным, ведь в них звучала забота о родителях, героический настрой и искренняя вера в победу. Ни одного равнодушного лица не было, когда ребята, разделившись на группы, читали и читали письма юного бойца! Каким он был? – на этот вопрос были даны очень достойные ответы. Личность Револьда, героя войны, почти сверстника наших гимназистов-старшеклассников помогла увидеть в юноше как будто бы своего друга, одноклассника, но в то же время настоящего героя. В такой деятельности гимназисты могут увидеть образец духовной модели личности, т. е. представление о том, каким должен быть настоящий человек.

Нельзя не остановиться и на роли внеурочной деятельности в музее для познания и развития своего родного языка. Детям предоставляется возможность наблюдать, применять и совершенствовать в ежедневной практической деятельности знание русского языка. Это

* ведение диалога, монолог, умение задавать вопросы, составление письменных текстов, правила речевого этикета.
* Постепенно приходит осознание языка как духовного наследия и культурной ценности.ценность

Все это можно воспитывать и применять в процессе подготовки и самостоятельного проведения гимназистами экскурсий. Много в воспитательном плане дают созданные на основе экспонатов из жизни пионерской организации ХХ века. Атрибуты пионерской жизни: горн, барабан, красный галстук – вызывают живой интерес. Семиклассница Акатова Ярослава увлеклась этой темой настолько, что привлекла и всю свою семью, и нынешних учителей гимназии, бывших пионервожатых нашей школы. Сколько эмоций у ребят вызвали воспоминания учителей и родителей! Вот где ярко проявилась связь поколений, интерес к прошлому России.

На основе такого посыла была создана не одна экскурсия силами гимназистов, не случайно на протяжении многих лет наши ребята побеждают не только в районных, но и городских конкурсах юных экскурсоводов. Так школьный музей становится пространством для формирования общекультурной компетентности гимназиста в процессе внеурочной деятельности.

Музей нашей гимназии содержит огромный потенциал для развития общекультурных компетенций и становится пространством для социализации, самореализации и развития обучающихся, самоопределения в будущей профессии.

 Один из разделов музея посвящен истории колпинского образования конца XIX – начала XX века. Очень важно показать , что Санкт-Петербург – город, где зарождалось образование России, где совершались важные научные открытия, город, который по праву можно назвать колыбелью русской интеллигенции. Этот раздел воспитывает гордость за свой город, появляется желание внести свой вклад в его развитие, расширение знаний о научной работе петербуржцев.

Наши экспонаты всегда пробуждают пытливый ум ребенка: арифмометр, пресс-папье, школьная парта Эрисмана, школьная ручка с пером-звездочкой. И вот уже появляются целые исследования об этих предметах.

Так, в нынешнем году Заманский Мефодий, учащийся 6в класса, со своим исследованием о школьной парте Эрисмана получил 3 место в городе!

 Не вызывает никаких сомнений, что в ходе учения и воспитания необходимо оказывать помощь индивидуальному Я. Здесь центральной фигурой является педагог, воспитатель. Он сам должен обладать высоким уровнем культурной компетентности, педагогической культуры, определенных личностных качеств и профессионального мастерства. Мы стремимся к достижению такого идеала.

 Любого посетителя Музея педагогической памяти ГБОУ гимназии №446 всегда привлекает огромная карта города Колпино, она оснащена световым устройством, показывающим местонахождение школ района. Каким интересом светятся глаза ребят, когда они ищут здесь свой дом и, конечно, свою гимназию. И тогда в глазах детей появляется не только интерес, но и радость узнавания дорогих мест, и любовь к ним. Огонек, загоревшийся на миниатюрном здании гимназии, не погаснет в сердце каждого, для кого это не только учебное заведение, но и дом, где тепло и уютно, где учат не только предметам, но и жизни. Самое главное – воспитывают настоящего человека, настоящего петербуржца. Здесь были заложены прочные основы общекультурной компетентности гимназиста.

В заключение хотелось бы процитировать  педагога-практика с многолетним стажем, доктора педагогических наук, профессора МПГУ им. В.И. Ленина, а также автора многочисленных монографий о современных педагогических технологиях и гуманистическом подходе к обучению Надежду Егоровну Щуркову : « Роль педагога при восхождении ребенка по ступеням культуры… очерчивается широко: он - соучастник такого восхождения, стратег, инструктор, опора и помощник в нелегком движении вперед и выше».