"300- летию Колпино- 300 подарков"

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ИЖОРСКОЙ ЗЕМЛИ И ГОРОДА КОЛПИНО

ГБУДО ДТДиМ Колпинского района
Санкт– Петербурга

Методическое пособие
в помощь организаторам
краеведческой и экскурсионной
работы с обучающимися

районная межмузейная
краеведческая программа

Александр Невский.
В глубину веков

Авторы: Смагина М.П., методист, заведующий музеем «Истории Ижорской земли и города Колпино»; Уварова А.А., педагог- организатор, заместитель директора по организационно- массовой и методической работе; Бирюкова Л.А., педагог- организатор, педагог дополнительного образования, Андриенко К.Л., педагог- организатор, педагог дополнительного образования.

Соавторы: Иевлев Н.В., директор НП «Серебряное кольцо», председатель Ленинградского областного отделения Александро- Невского братства; Ванюшов Н.А., председатель ИКЦ «Воронега»; Андриенко А.А., директор музея «Князь Александр Невский» культурно– образовательного центра «Невский»; Селезнев А.А., председатель военно-патриотического клуба «Качур».

Санкт– Петербург, 2021

Авторы

Смагина Марина Павловна, методист, заведующий музеем «Истории Ижорской земли и города Колпино»
тел.: 8-921-072-10-48, e-mail: mari-smagi@yandex.ru

Андриенко Ксения Леонидовна, педагог- организатор, педагог дополнительного образования
тел.: 8-981-978-46-14, e-mail: ksenno@mail.ru

Бирюкова Любовь Александровна, педагог- организатор, педагог дополнительного образования.
тел.: 8-911-759-55-57, e-mail: cdko.kolp@mail.ru

Уварова Аэлита Алексеевна педагог- организатор, Заместитель директора по организационно-массовой и методической работе
тел.: 8-951-648-55-92, e-mail: 9516485592@mail.ru

Методическое пособие

Районная межмузейная краеведческая программа «Александр Невский. В глубину веков» (посвящается 800-летию Александра Невского и 350-летию Петра I)

Материалы разработаны в помощь организаторам краеведческой и экскурсионной работы с обучающимися и воспитанниками в направлениях: краеведение, музеи образовательных организаций, краеведческий туризм, духовно- гражданско-патриотическое воспитание. Материалы могут быть использованы во внеурочной, внеклассной работе с обучающимися и воспитанниками.
Программа нацелена на изучение истории малой родины, её наследия, формирование у молодёжи навыков культуроосвоения и культуросозидания, этических и эстетических эталонов, формирование условий для проявления и развития индивидуальных способностей. В материалах описаны, апробированные нами, актуальные практики социального и сетевого взаимодействия и поддержки в направлении солидарного взаимодействия в воспитании подрастающего поколения

Содержание

I. Введение 4
II. Актуальность программы Районная межмузейная краеведческая программа «Александр Невский. В глубину веков» 6
III. Педагогическая целесообразность 10
IV. Цели задачи , участники, партнеры программы 10
V. Планирование мероприятий программы 13
VI. Содержание программы
1. Торжественные мероприятия, посвященные Дню памяти Александра Невского- Дню перенесения мощей 16
2. Игровая музейная программа «Человек-легенда» 17
3. Мультимидийная интерактивная викторина «Человек-легенда» 36
4. Региональный историко-патриотический фестиваль «Сыны России» 37
5. Музейное занятие на основе экспозиций музея ГБУДО ДТДиМ..... 38
6. Районный историко-краеведческий конкурс «Военно-оборонительное зодчество Северо-Запада Руси». 41
7. Творческая встреча, посвященная Дню памяти Александра Невского 46
8. Экскурсия в музей-диораму «Невская битва» 47
9. Экскурсия «Образ Александра Невского в иконописи» (шк.621) 48
10. Экскурсия "Жизнь и деятельность Александра Невского" (шк. 400) 57
11. Районная викторина «Александр Невский и его эпоха» *Музей «Князь Александр Невский»* 58
12. Образовательное путешествие выходного дня Музей Александро- Невской Лавры 65
13. Образовательное путешествие выходного дня Государственный Эрмитаж 66
14. Образовательное путешествие «Заповедная Усть-Ижора» 67
15. Итоговая квест- игра в п. Усть-Ижора 88
16. Участие в молодежной байдарочной регате «Слава русского оружия» 95
17. Фестиваль «Славы русского оружия» ИКЦ «Воронега» 96
18. Торжественное мероприятие в Усть-Ижоре «День рождения А.Невского» 97
19. Творческие встречи, акции, связанные с тематикой 98
VII. Условия реализации
1. Формы работы 100
2. Поддерживающие технологии 104
VIII. Методическое сопровождение программы
1. Информационно- методические материалы программы 107
2. Материалы рабочей тетради участника программы 108
Вспомогательные информационные материалы:
3. Подготовительная работа с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста *Голубкова И.К, Сакович С.Ю.* 112
4. «Места исторической памяти» *Иевлев Н.В., Кузьмин С.Л.* 114
5. Храмы Александра Невского *Иевлев Н.В., Кузьмин С.Л.* 114
6. Фильм «Александр Невский. Между Востоком и Западом». " *Иевлев Н.В.* 114
7. "Александр Невский - мой герой" *Иевлев Н.В.* 114
8. «Путешествие по Ленинградской области с Николаем Иевлевым» 114
9. «Легенда Серебряного кольца А.Невского» *Селезнев А.А.* 115
10. «По следам забытой экспедиции» *Потресов В.А.* 116
11. «Поиски летописного Вороньего камня» *Потресов В.А.* 116
12. «Александр Невский: история жизни благоверного князя языком графического романа» *ГУК «Моя Россия-моя история»* 117
13. Александр Ярославич Невский, великий князь Владимирский с 1252 по 1263 год *ГУК «Моя Россия-моя история»* 117
IX. Результаты 120
X. Используемые ресурсы 121
XI. Приложение 123

I Введение

Россия славится своими героями. Александр Невский занимает особое место. В год знаменательной юбилейной даты- 800 летия со дня рождения Александра Невского важно посмотреть на личность Александра Невского и осмыслить «образ себя» и своего служения в выполнении завета предков. А заповедовали они нам побеждать зло увеличением добра и жить в мире со всеми и для всех, быть готовым к выполнению нравственного воинского долга перед Отечеством. Наследие Александра Невского, вся его жизнь, поведение, слова, дела и поступки есть один большой урок беззаветного самоотверженного сужения Отечеству. Подвиг князя, как государственного деятеля, выдающегося военноначальника, дипломата и семьянина имеет большое значения для национального самосознания, для понимания того, в каких условиях проходило становление российского государства и развитие личности русского человека, вобравшего созидательные силы и энергии своего рода и народа. К житию и величию личности Александра Невского обращались на всех этапах отечественной истории. Недаром в 2008 году, по итогам конкурса «ИМЯ РОССИИ», главной «личностью- символом» России оказался Александр Невский. Личность Александра Невского должна стать прекрасным образцом для подражания среди сегодняшнего молодого поколения россиян, вдохновляющим примером для всех нас ныне живущих-наследников духовных ценностей нашего великого соотечественника.

На берегах Ижоры и Невы, на земле нынешнего Колпинского района Санкт-Петербурга совершал Александр Невский ратные подвиги, с великой государственной мудростью укреплял основы молодого российского государства. На этих полях, помнящих звон княжеской кольчуги, потомки новгородских ратников спустя семь веков гнали врага с родной земли, обустраивали свой благословенный край. https://vk.com/wall-152296469_2196

Школьная программа предполагает изучение личности и деятельности Александра Невского в начальной школе в курсе «Окружающий мир» (1 час) в шестом классе, в курсе истории Отечества (1 час), а также в 10 классе, при изучении данного исторического материала (0,5 часа). Такой небольшой объем учебного времени, и, вместе с тем, значительный временной разрыв между изучением данной темы в средней и старшей школе, часто не позволяет школьникам осознать огромный вклад Александра Невского в историю Отечества, увидеть важное место его имени и подвига в сознании прошлых поколений и граждан современной России.

Ежегодно для школьников Колпинского района Дворцом Творчества детей и молодежи, музеем «Истории Ижорской земли и города Колпино» организуется и проводится межмузейная программа «Александр Невский. В глубину веков». http://vm-dtdm.spb.ru/?page_id=183

Программа реализуется с 2015 года. Именно краеведческая программа «Александр Невский. В глубину веков» в 2015-2016 учебном году легла в основу проекта духовно- нравственного воспитания детей нашего образовательного учреждения, а в 2016 году представленный опыт работы коллектива стал победителем регионального этапа, а затем и Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя- 2017 г.».

С 2018 года, когда музей учреждения стал районной инновационной площадкой программы развития образования района «Организация устойчивого музейно-образовательного пространства развития патриотизма и гражданственности детей и подростков», участниками площадки, сотрудниками музея ДТДиМ Смагиной М.П., Бирюковой Л.А., а так же сетевыми и социальными партнерами отобран и внедрен опыт сетевой реализации уже районной межмузейной программы, апробированы новые формы работы, систематизированы информационно- методические материалы Собранные информационно-методические материалы стали победителями регионального этапа, а затем удостоены высшей

награды на Всероссийском этапе конкурса учебных и методических материалов в помощь организаторам краеведческой и экскурсионной работы с обучающимися и воспитанниками-2018 уч.г.

В год 800-летия Александра Невского и 350-летия Петра I мы постарались описать межмузейную историко-краеведческую программу «Александр Невский. В глубину веков». Программа знакомит участников с событиями эпохи Александра Невского, с культурой допетровской России, о связи времен и имен. Координатором программы является музей ДТДиМ «Истории Ижорской земли и города Колпино». Программа объединяет музеи: Музей «История Ижорской земли и города Колпино» ДТДиМ, сетевых партнеров: музей «Страницы Истории Ижорской земли» школы № 621, музей «Сыны Отечества» школы № 400 им.Александра Невского, музей «История поселка Металлострой» школы № 451 активы школьных музеев; социальных партнеров: музей ОАО «Ижорские заводы», музей-диорама «Невская битва 1240», музей «Князь Александр Невский» (Рыбацкое), КДЦ «Воронега», НП «Серебряное кольцо», Региональное общественное объединение «Александро-Невское братство», военно- патриотический клуб «Качур», Клуб кавалеров ордена Александра Невского, туристическая компания Колпино «СпортТур». Научное сопровождение программы осуществляет наш земляк- житель Усть- Ижоры, старший научный сотрудник отдела славяно-финской археологии ИИМК РАН, кандидат исторических наук, действительный член РГО Сорокин Петр Егорович.

По итогам работы по программе «Александр Невский и результатам достижений воспитанников и участников. В глубину веков» за период с 2015 по 2020 года сотрудники музея Бирюкова Любовь Александровна и Смагина Марина Павловна приняты в члены Александро- Невского братства.

Свою работу по составлению данного методического пособия посвящают 300-летию города Колпино.

II Актуальность

Программа включает не только знакомство с событиями эпохи Александра Невского, но и с культурой допетровской России. В этом году, и в связи 800-летием Александра Невского и с 350-летием со дня рождения Петра I, программа продолжена и временем Петровских преобразований. Петра I еще при жизни называли Александром Невским своего времени, так как он явился продолжателем дел Александра Ярославича в деле защиты Приневских земель, вернув Ижорские земли России. Итогом длительной Северной войны со Швецией стал Ништадский мир, который был закреплен переносом мощей благоверного князя Александра в построенный для них Александро-Невской монастырь (будущую Александро-Невскую Лавру). Тем самым Петр I закрепил за благоверным князем статус покровителя Приневья и строящегося Санкт-Петербурга.

Имиджевой характеристикой развития ГБУДО ДТДиМ является тезис «Успех будущего в возможностях настоящего», именно так называется программа развития учреждения до 2025 года в контексте реализации стратегии развития образования. В реализации этой стратегии педагогический коллектив видит свою миссию в создании пространства, предоставляющего каждому ребенку возможность выбора, личностного самоопределения и саморазвития в форматах социальных и волонтерских практик, онлайн-образования, исследовательской и проектной деятельности. На современном этапе развития образования на первый план выдвигается индивидуальный подход к учащемуся, развитие универсальных учебных действий, формирование основ культуры исследовательской и проектной деятельности. Особую актуальность приобретают научные исследования, направленные на выявление историко-культурного потенциала региона при подготовке и проведении учебных экскурсии по историческому краеведению.

Организатор программы музей ГБУДО ДТДиМ «Истории Ижорской земли и города Колпино». Основой концепции развития музея ДТДиМ является программа развития учреждения на 2020-2025 годы «Успех будущего в возможностях настоящего», http://dtdm.spb.ru/docdtdm/prograzdtdm.pdf, а именно подпрограмма «Современная школа» цель которой является повышение конкурентоспособности дополнительного образования посредством обновления содержания и технологий преподавания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, вовлечения в развитие Учреждения всех участников образовательного процесса (педагогов, обучающихся и их родителей (законных представителей), представителей профессиональных учебных организаций, работодателей и заинтересованных общественных объединений, а также за счет обновления материально-технической базы учреждения. Вторая подпрограмма - «Успех каждого ребенка» направлена на создание условий для обеспечения доступности индивидуализированного и персонализированного образования через обновление содержания и технологий обучения и воспитания, поддержку одаренных детей и детей с ОВЗ и другими образовательными потребностями. Одним из направлений данной программы является деятельность школьного краеведческого музея, как центра духовно-нравственного воспитания обучающихся. Еще оной подпрограммой является «Цифровая образовательная среда» нацеленная на обновление информационно-коммуникационной инфраструктуры ДТДиМ путем создания современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей формирование ценности к саморазвитию и самообразованию у обучающихся. И, наконец, подпрограмма «Социальная активность» целью которой является создание условий для формирования позитивного социального опыта учащихся, их гражданского становления путем развития добровольчества (волонтерства), реализации талантов и способностей учащихся в формате общественных инициатив и проектов.

Районная межмузейная краеведческая программа «Александр Невский. В глубину веков» в системе учебно- воспитательной работы ГБУДО ДТДиМ

Программа развития учреждения

- Направления: «Современная школа» / повышение конкурентоспособности дополнительного образования посредством обновления содержания и технологий преподавания ДООП; «Успех каждого ребенка» / создание условий для обеспечения доступности индивидуализированного и персонализированного образования через обновление содержания и технологий обучения и воспитания; «Цифровая образовательная среда» / обновление информационно-коммуникационной инфраструктуры ДТДиМ; «Социальная активность» / создание условий для формирования позитивного социального опыта учащихся, их гражданского становления

Концепция развития музея

- Музей "Истории Ижорской земли и города Колпино"- "Музей для детей, руками детей": экспозиции "Этносы Ижорской земли", "Невская битва ", "Ингерманландия","Оборнительные сооружения Северо- запада Руси", "Освоение берегов реки Ижора", "Угол русской избы"/ возможность культуротворческой деятельности по отражению воих знаний и впечатлений в творческих работах воспитанников и участников программы, формирование интереса к изучению , культурным национальным особенностям

районная межмузейная краеведческая программа

- Создание условий для формирования основ гражданской идентичности, духовно- нравственного воспитания и краеведческого образования через изучение и отражение исторического и культурного наследия Ижорских земель и северо-западного региона в продуктивной творческой деятельности / развивать ключевые компетенции учащихся, ценностно- смысловые, учебно- познавательные, мотивационные, информационно- культурные, социально- трудовые, коммуникативные, личностное самосовершенствование, формировать духовно-нравственные качества на примере защитников Ижорской земли, создать мотивацию к дальнейшему формированию активной гражданской позиции, **создание информальной нравственно- эстетической, творческой среды.**

«Исторической практикой доказано, что взаимодействие музея с системой образования наиболее полно отражает тенденцию сохранения культурно-исторического опыта, ибо образование является частью культуры, а музей – институцией, способствующей формированию личности, которая, усвоив этот опыт, способна интегрировать его в контекст собственной жизни и жизни общества. Педагогическая деятельность музея опирается на познание, преобразование действительности и ее ценностное осмысление. В пространстве музея исторически сформировались три взаимосвязанных педагогических составляющих этой деятельности – развитие, воспитание и обучение. Музей является средой творческого развития, на основе которого формируется эстетический опыт и художественная картина мира» [8].

Данная программа направлена на решение сложной задачи - развития навыков восприятия информации и умения ее анализировать, делать выводы, формулировать свою точку зрения и в итоге — подтолкнуть к формированию исторического сознания на примере истории и культуры родного края. Формирование исторического сознания в национальном, гражданском, патриотическом ключе - задача непростая. Тем более, в наше время, когда для подрастающего поколения ведущим образом восприятия является не вдумчивый анализ опыта и культуры предшествующих поколений: народной и классической литературы и искусства, - а визуальный поток массовой культуры, который для современного ребенка является основным источником информации, формирования собственной картины окружающего мира, в котором все меняется со скоростью видеоклипа. И для осознания, анализа просто нет времени и места.

В этой связи можно говорить о музее образовательного учреждения одновременно не только как о форме организации учебно-познавательной деятельности – включении учащихся в поисковую, краеведческую работу на базе музея, но и как о средстве духовного – нравственного воспитания.

Музей задействует ведущий, визуальный способ восприятия, с одной стороны, и подталкивает к анализу исторических событий, формированию причинно-следственных связей, исторического сознания, с другой. На мероприятиях программы её участники не только визуально воспринимали информацию по краеведению и народной культуре, они

вовлекались в деятельность разного рода: музейные тематические занятия («Этносы ижорской земли», «Ингерманландия», «Невская битва», «Освоение берегов реки Ижора») участие в социально-значимых акциях, фестивалях, мероприятиях социальных партнеров, экскурсионных и игровых музейные занятия, участие в акциях и фестивалях, участие в мастер-классах прикладных видов народного творчества, экспедиционную деятельность, творческая и проектная продуктивная деятельность, викторины, квесты, совместные выезды на образовательные путешествия выходного дня с родителями в музеи («Князь Александр Невский», музей-диорама «Невская битва», музей «Самолва», Александро-Невскую Лавру, Эрмитаж, по крепостям Северо-запада и др.), встречи с общественными деятелями и учеными.

Включая в себя предметные знания по краеведению, программа нацелена не столько на их полное усвоение, сколько на их осмысление и личностную причастность к истории своего края и своей страны. Поэтому, дополняя и расширяя знания по истории Невского края, программа ставит, в первую очередь, не предметные, а личностные цели и задачи.

Следуя Стратегии воспитания, программа даёт возможность повысить духовно – нравственный уровень учеников, патриотическое и гражданское сознание и самосознание, уровень знаний отечественной истории и культуры, коммуникативную толерантность. Создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, национальной самоидентификации, творческой самореализации ребенка, его интеграции в систему отечественной культуры, истории родного края. Содержание программы продиктовано необходимостью сформировать у детей интерес к изучению истории своей семьи, родного города и края, понимание их взаимосвязи, культурным и национальным особенностям. Важно пробудить у детей чувство гордости и сопричастности к истории и культуре своей малой родины и России в целом.

Авторы данной методической разработки много лет занимаются организацией и проведением исследовательской деятельности на базе ОУ в области краеведения. Результаты своих исследований и творческих проектов, школьники ежегодно представляют на городских и всероссийских конкурсах и олимпиадах, фестивалях. При этом активно используются такие формы исследовательской деятельности, как индивидуальный или групповой проект, исследовательская работа, краеведческий маршрут, разработка и проведение экскурсий в том числе и для групп школьников - участников районных программ по технологии «дети-детям». Практический опыт подсказывает, что это самый короткий путь к формированию творческой личности и лучших нравственных качеств человека и гражданина. В наше время экскурсионная практика претерпела значительные изменения, но неизменными остались цели– расширение культурного кругозора детей и подростков, воспитание патриотизма, высокой морали, любви и уважения к труду.

В методическом пособии описано календарное планирование мероприятий программы, содержание, основные формы работы, представлены некоторые конспекты мероприятий и занятий, формы реализации системно - деятельностного подхода, собраны уникальные материалы социальных патнеров по теме, описаны игровые приемы работы с детьми на музейных занятиях, приведены примеры творческих и проектных заданий, представлены некоторые результаты.

Актуальность программы можно еще отметить в том, что одно из мероприятий данной программы, которое музей проводит как координатор районных этапов городской комплексной краеведческой программы «Наследники Великого города» НГБУ СПб ГДТЮ Всероссийской программы ФЦДТиК «Отечество»- конкурс «Оборонительное зодчество Северо-запад Руси».

Разработанные сотрудниками материалы районной межмузейной программы «Александр Невский. В глубину веков» легли в основу инновационного продукта городского ресурсного дополнительного образования Санкт-Петербурга как реализация дополнительных общеразвивающих программ туристско-краеведческой направленности как

средства патриотического воспитания школьников на базе Дворца творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга. Цифровой тьютор «Мастер ойкумены» (http://rc-dtdm.spb.ru/wp content/uploads/2020/09/Приложение_3_Девятимодульная_матрица.pdf - онлайн-конструктор дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (ДООП) туристско-краеведческой направленности «Моя ойкумена»), нацелен на формирование российской и региональной идентичности, на личностное развитие, социализацию и профессиональную ориентацию обучающихся, приобретение собственного опыта проектно-исследовательской деятельности. Ресурсный центр нашего учреждения – сетевая экспериментальная площадка Центра детско-юношеского туризма, краеведения и организации отдыха и оздоровления детей ФГБОУ ДО ФЦДО на базе ГБУДО ДТДиМ Колпинского района Санкт-Петербурга. http://rc-dtdm.spb.ru/?page_id=1985

III Педагогическая целесообразность

Тематически мероприятия программы по изучению истории края на базе музея ОУ позволяют использовать все особенности учреждений дополнительного образования и средства музейной и народной педагогики:

- Неформализованность содержания и организации образовательного процесса (задания имеют занимательный характер);
- Тесная связь с практикой (полученные знания отрабатываются на экскурсиях, экспедициях, фестивалях);
- Ориентация на получение конкретного персонального продукта и его публичную презентацию (создание творческой работы, участие в мероприятиях программы: акциях, творческих встречах, квестах и викторине, выполнение индивидуальных заданий рабочей тетради, образовательных путешествиях, экскурсионных выездах выходного дня совместно с родителями, встречи с учеными и общественными деятелями);
- Открытость, нацеленность на взаимодействие с социально - профессиональными и культурно - досуговыми общностями взрослых и сверстников (для реализации проекта выстроено сотрудничество с прикладным, художественным отделом ДТДиМ, туристско-краеведческим отделом, краеведческими и школьными музеями музеями района, социальными партнерами: частными и государственными учреждениями культуры, выставочными центрами, военно- патриотическими клубами, некоммерческим партнерством, сотрудниками муниципальных объединений, научным сообществом, творческими объединениями и общественными деятелями и др.);
- Возможность для педагогов и учащихся включать в образовательный процесс актуальные явления социокультурной реальности, опыт их проживания и реальности;
- Возможность изменить старый тип монологической культуры на новый – диалогический, творческий, информационный;
- Объединить научные подходы к истории с экспедиционной работой отдела туризма и краеведения с самостоятельной творческой, социально значимой проектной деятельностью, поддерживая девиз музея «Музей для детей, руками детей».

Цель программы

- создание условий для формирования основ гражданской и национальной идентичности и воспитания чувства патриотизма через изучение и отражение исторического и культурного наследия Ижорских земель и Северо-Западного региона в культуротворческой деятельности.

Задачи:

- познакомить с историей Невского края, с традициями и культурой народов его населявших;
- сформировать представления о традиционных ценностях и нравственных ориентирах русского народа;
- развить историческое сознание и национальную самоидентификацию через изучение истории родного края;
- развить ключевые компетентности участников программы (ценностно-смысловые, учебно-познавательные, мотивационные, информационно-культурные, социально-трудовые, коммуникативные, личностное самосовершенствование);
- формировать духовно-нравственные качества воспитанников на примере защитников Ижорской земли;
- создать мотивацию к дальнейшему формированию культурно-исторической памяти, активной гражданской позиции;

- создать информальную, нравственно-эстетическую, творческую среду и условия для культуротворческой деятельности и общения участников программы;
- формировать культуру общения и взаимодействия в коллективе, общую культуру воспитанников;
- включить воспитанников группы риска в коллективную творческую деятельность через интерактивные и игровые формы работы;
- обеспечить взаимодействия со школами района по направлению туризма, краеведения;
- способствовать воспитанию культуры взаимоотношений в семье через вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, организацию и проведение мероприятий программы;
- создание открытой образовательной среды способствующей удаленно использовать все необходимые материалы по теме;
- предоставить возможность использования цифровых образовательных ресурсов и мобильного электронного образования детям с ОВЗ.

Сроки реализации программы: ежегодно с сентября по июль

Участники программы:

- школьники Колпинского района, учащиеся 5-7 классов ОУ района
- воспитанники Музея «Истории Ижорской земли и города Колпино» ДТДиМ,
- воспитанники отделов ДТДиМ,
- родители, социальные партнеры программы (общественные организации, научно сообщество, государственные и частные музеи района и города).

Социальные и сетевые партнеры музея ГБУДО ДТДиМ «Истории Ижорской земли и города Колпино» в реализации районной межмузейной программы «Александр Невский. В глубину веков»

Сетевые:

1. Музей «Сыны Отечества» ГБОУ школы № 400 им.Александра Невского п. Понтонный Колпинского района СПб (заведующий музеем Лебедева Т.П., директор школы Труфанова Н.А.)
2. Музей «Страницы истории Ижорской земли» ГБОУ школы № 621 п. Металлострой Колпинского района СПб (заведующий музеем Нечипорук И.Н.)
3. Музей «Истории поселка Металлострой» ГБОУ школы № 621 (заведующий музеем Добрягина Н.В.)

Социальные:

4. Центр духовной культуры и образования Колпинского благочиния
5. Культурно - спортивно-образовательный центр «Невский» (директор Андриенко А.А.)
6. Музей «Князь Александр Невский» (директор Андриенко А.А.)
7. Музей-диорама «Невская битва 1240»
8. Этнографический клуб ГУК ДК «Павловский» «Водская пятина» (рук. Ефимова И.В.)
9. Народный умелец, резчик по дереву- житель Колпино А.Н.Пономарев
10. При информационной поддержке НК «Серебряное кольцо России» (председатель Иевлев Н.В.)
11. Военно - патриотический клуб «Качур» (руководитель Селезнев А.А.)
12. Клуб кавалеров ордена Александра Невского (председатель Кобяко В.С.)
13. ИКЦ «Воронега» (руководитель Ванюшов Н.А.)
14. Частное учреждение культуры «Музей Ледового побоища. Самолва» (директор В.А.Потресов)»
15. МО поселка Усть-Ижора
16. Музей ОАО «Ижорские заводы» (директор Бурим Л.Д.)
17. СПбГУК мультимидийный исторический парк «Россия моя история»
18. Туристическая фирма «СпортТур» (Пузырева О.Б.)

Годовое
календарное планирование мероприятий программы

№ пп	Срок проведения *	мероприятие	Приурочено к памятной дате
1.	12 сентября	*Мероприятие проводится социальными партнерами* Участие в торжественных мероприятиях Александро-Невской лавры совместно с Клубом кавалеров ордена Александра Невского, Александро- Невским братством, НП «Серебряное кольцо», Колпинское благочиние, Александро- Невская Лавра https://topspb.tv/news/2021/09/12/den-pereneseniya-moshej-svyatogo-knyazya-aleksandra-nevskogo-istoriya-tradicii-i-prazdnichnye-meropriyatiya/	к Дню памяти Александра Невского 12 сентября - День перенесения мощей
2.	сентябрь	Старт программы Игровая музейная программа «Человек-легенда» https://vk.com/wall-152296469_2196	к Дню памяти Александра Невского 12 сентября - День перенесения мощей
3.	сентябрь	Мультимидийная интерактивная викторина «Человек-легенда» на платформе learningapps.org или https://vk.com/wall-152296469_4453	к Дню памяти Александра Невского 12 сентября - День перенесения мощей
4.	10 октября- 25 ноября	*Мероприятие проводится социальным партнером* Региональный историко-патриотический фестиваль «Сыны России» http://xn--80aacf6cjljib.xn--p1ai/news/2021-otchet-o-provedenii-v-istoriko-patrioticheskogo-festivalya-syny-rossii http://анбратство.рф/news/2021-otchet-o-provedenii-v-istoriko-patrioticheskogo-festivalya-syny-rossii	*Александро – Невское Братство*
5.	Октябрь-ноябрь	Музейное занятие «Невская битва» в музее «Истории Ижорской земли и города Колпино» ГБУДО ДТДиМ	
6.	Ноябрь-декабрь	*Районный и городской этапы конкурса городской комплексной краеведческой программы СПбГДТЮ «Наследники великого города» Всероссийского проекта ФЦТиК «Отечество»* дистанционный историко-краеведческий конкурс «Военно-оборонительное зодчество Северо-Запада Руси». Районный этап городского конкурса Городской комплексной краеведческой программы «Наследники великого города». http://vm-dtdm.spb.ru/wp-content/uploads/2021/10/Конкурс-военное-оборонительное-зодчество-2021-г.pdf	к Дню героев Отечества
7.	декабрь	*Мероприятие проводится сетевым и социальным партнерами* Творческая встреча в музее «Сыны отечества» ГБОУ СОШ № 400 им. Александра Невского, посвященная	День кончины А.Невского 1263г.

		Дню памяти Александра Невского. Совместно с клубом кавалеров ордена Александра Невского	День перенесения мощей по новому стилю
8.	в дни осенних каникул	*Мероприятие проводится социальным партнером* Экскурсия в музей-диораму «Невская битва» https://vk.com/wall-152296469_2463	По графику для групп школьников-участников программы
в течение года Прохождение по маршруту программы, выполнение заданий маршрутного дневника http://vm-dtdm.spb.ru/wp-content/uploads/2018/04/anevskiiwork.pdf			
9.	в течении года	*Мероприятие проводится совместно с сетевым партнером* Экскурсия «Образ Александра Невского в иконописи» для группы участников проводит актив школьного музея «Страницы Ижорской земли» ГБОУ школы № 621, руководитель Нечипорук И.Н. http://vm-dtdm.spb.ru/wp-content/uploads/2022/01/Образ-Александра-Невского-в-иконописи-1.pdf	По графику для каждой группы, с выполнением заданий рабочей тетради *Экскурсию проводит актив музея «Дети- детям»*
10.	в течении года	*Мероприятие проводится совместно с сетевым партнером* Экскурсия "Жизнь и деятельность Александра Невского" для группы участников проводит актив школьного музея «Сыны Отечества» ГБОУ школы № 400 им.Александра Невского, руководитель Лебедева Т.П. https://school400.edusite.ru/mconstr.html?page=/p59aa1.html https://eyespy360.vr-360-tour.com/e/OzEBbqKH3TY/e	По графику для каждой группы, с выполнением заданий рабочей тетради *Экскурсию проводит актив музея «Дети- детям»*
11.	апрель	*Мероприятие проводится социальным партнером* Районная викторина «Александр Невский и его эпоха» совместно с культурно- досуговым центром Невский», музеем «Князь Александр Невский» http://cec.spb.ru/ Экскурсия по музею директор Андриенко А.А.	К 5 апреля- Дню воинской славы России- Дню Ледового побоища
12.	в течении года	*Мероприятие проводится социальным партнером* Образовательное путешествие выходного дня (возможно с родителями) Музей Александро- Невской лавры	*По графику для каждой группы, с выполнением заданий рабочей тетради*
13.	в течении года	*Мероприятие проводится социальным партнером* Образовательное путешествие выходного дня (возможно с родителями) Государственный Эрмитаж	*По графику для каждой группы, с выполнением заданий рабочей тетради*

14.	май	Образовательное путешествие «Заповедная Усть-Ижора»	
15.	конец мая	Итоговая квест- игра в п. Усть-Ижора https://youtu.be/wQ4WaNX6Ni4	К 5 июня- День рождения Александра Невского
16.	май-июнь	*Мероприятие проводится социальным партнером* Участие воспитанников отдела тризма и краеведения ГБУДО ДТДиМ в составе водной экспедиции совместно с клубом кавалеров ордена Александра Невского воспитанников под руководством члена клуба Тарасова А.Н.	К Дню победы на реке Воронежка 28 мая 1164 г.
17.	май-июнь	*Мероприятие проводится социальным партнером* Участие в фестивале «Славы русского оружия» ИКЦ «Воронега» руководитель Ванюшов Н.А.	К Дню победы на реке Воронежка 28 мая 1164 г.
18.	июнь-июль	*Совместное мероприятие с сетевыми и социальными партнерами* Подготовка творческих работ рисунков, поделок, эссе, презентаций, литературных выступлений, участие в конкурсных мероприятиях. https://youtu.be/JAL6N1WOL4M	15 июля – Дню воинской славы России- День Невской битвы
19.	в теч. года	*Мероприятие совместно с сетевыми и социальными партнерами* Организация участия в творческих встречах с учеными, общественными деятелями, совместных акциях конкурсных мероприятиях по тематике, презентации фильмов, книг, сборников и тп* https://vk.com/video-104083461_456239042	**в соответствии с договорами и планами социального партнерства*

** Конкретные даты проведения мероприятий ежегодно планируются при составлении годового плана музея, учреждения, отдела образования с учетом дат мероприятий социальных партнеров.*

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Торжественные мероприятия, посвященные Дню памяти Александра Невского- Дню перенесения мощей

https://topspb.tv/news/2021/09/12/den-pereneseniya-moshej-svyatogo-knyazya-aleksandra-nevskogo-istoriya-tradicii-i-prazdnichnye-meropriyatiya/

Срок проведения: 12 сентября

Участники: в торжественной церемонии на площади Александра Невского- добрая **традиция школы** № 400 имени Александра Невского, актива школьного музея «Сыны Отечества» стало традиционным , принять участи в мероприятии могут стать любой желающий: участники районной программы, детские объединения ОУ, команда- представительница ОУ района, педагоги , родители.

Организаторы: социальные партнеры программы Клуб ордена А.Невского и Алекандро-Невское братство, Колпинским благочиние .

Условия: принять участие в данном городском мероприятии, проводимом социальными партерами программы, может любой желающий. Для подготовки к торжественным мероприятиям , приуроченным к Дню перенесения мощей святого князя Александра Невского, знакомства с историей традиции и праздничными мероприятиями можно познакомиться, пройдя по ссылке.

Форма: Организаторами для участников может быть определена определенная роль в торжественной церемонии. Участие в торжественной церемонии направлено на создание и укрепление у ребенка нужного эмоционального и волевого настроения. Эта форма работы направлена на создание **информального кроссвозрастного поля общения**.

Участники торжественного мероприятия, посвященного Дню памяти Александра Невского- Дню перенесения мощей учащихся ГБОУ школы № 400 им. Александра Невского, актива школьного музея «Сыны Отечества Фото 2018 г.

2. Игровая музейная программа «Человек-легенда»

Материалы размещены на сайте музея https://vk.com/wall-152296469_2196

Пояснительная записка

Актуальность:

- приобщение детей к изучению исторического прошлого Ижорской земли, связанной с именем Александра Невского, через осмысление его легендарной личности;
- соответствие занятия направлениям Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности в РФ.

Содержание: Музейно-педагогическое занятие «Человек – легенда» разработано и проходит в рамках межмузейной программы Александр Невский. В глубину веков» и знакомит участников с личностью Александра Невского пр.Игра проходит на базе музея «Истории Ижорской земли и города Колпино» и стартом программы. Учащиеся посредством игровых познавательных форм деятельности знакомятся с легендарной личностью, человеком, чье имя вписано «большими буквами» в историю нашей страны. После проведения занятия учащиеся получают тест, итоги которого, помогают скоординировать индивидуальный маршрут каждой команды по межмузейной программе.

Занятие начинается с предварительной работы над презентационным материалом и просмотра видеоматериала «Александр Невский. Учебное пособие». Далее учащиеся отправляются в путешествие по станциям, с помощью которых школьники открывают для себя новые стороны личности великого князя, а также дополняют те знания о популярном историческом персонаже, которые получили на уроках. Ведущими станций могут быть педагоги или активисты школьных музеев. Задания на станциях ориентированы на чувственное восприятие образа Александра Невского, на выявление конкретных исторических знаний школьников. Учащиеся составляют портрет выдающейся личности, анализируя его воинскую мудрость, более внимательно знакомятся с деталями сражения, а также, формируют навыки коллективной работы. В игре по станциям команды придерживаются маршрутного листа, а за правильно выполненные задания, учащиеся получают награды, ламинированные бумажные копии ордена Александра Невского. При подведении итогов, большее количество полученных наград, определяет победителя.

Тема занятия: «Человек-легенда»

Цель занятия: Создание условий для воспитания у юных колпинцев гражданско-патриотических чувств на примере героической истории ратных подвигов и великокняжеских трудов Александра Невского.

Задачи:

Обучающие:

- Формирование у учащихся устойчивого представления об Александре Невском как персонифицированном идеале культуры и ярком примере выстраивания жизненной перспективы;

- ❖ Формирование системы знаний об Александре Невском как о национальном герое и русском святом, а также героических личностях его эпохи и районах Древней Руси, где происходили события, отражающие жизнь и подвиги великого князя;
- ❖ Формирование учебно-логических умений (умения анализа и синтеза);
- ❖ Формирование информационных умений (умения работы с текстом источника, изобразительным источником, аудио- и видеоматериалами);
- ❖ Формирование у учащихся мотивации к рассмотрению широкого круга вопросов, раскрывающих жизненный путь Александра Невского ;

Развивающие:

- ❖ Развитие мыслительных способностей и творческого потенциала;
- ❖ Развитие коммуникативных умений через групповую работу;

Воспитательные:

- ❖ Воспитание патриотизма через осмысление воинского и гражданского подвига;
- ❖ Повышение общекультурного уровня, через ознакомление учащихся с материалом, посвященным Александру Невскому (орден, кантата, поэма, фильм, мозаика, картины, памятники, монументы и др.)
- ❖ Побуждение учащихся к нравственному осмыслению событий из русской истории;
- ❖ Актуализация внимания учащихся к особенностям воспитания княжичей, юношеским годам князя;
- ❖ Поощрение взаимопомощи, взаимовыручки и товарищеской поддержки в коллективе.

Возраст предполагаемых участников: 11-12 лет

Продолжительность: 45 минут

Проблема: Теме «Александра Невского и его личности» в школьной программе отводится всего два часа, причем самой личности не уделяется должного внимания, тем не менее, для нас этот образ важен как покровителя города Колпино и Санкт-Петербурга.

Форма занятия: Игра по станциям.

Игровой вариант занятия позволяет педагогу, с одной стороны проверить уровень знаний учащихся, с другой – дать возможность каждому участнику применить эти знания в условиях имитации прошлого, тем самым углубляя и расширяя его представления о личности Александра Невского.

Форма организации деятельности учащихся:

- фронтальная;
- групповая.

Оснащение занятия, используемые инструменты:

- Просторное помещение или 4 кабинета
- Посадочные места
- Мультимедийный экран
- Мультимедийный проектор
- Ноутбук, мышка
- Аудио источник, для воспроизведения кантаты

Методическое обеспечение:

- Наглядный материал: Обучающая презентация «Человек-легенда», видеоматериал «Александр Невский. Учебное пособие», видеоматериал «Святой благоверный князь Александр Невский»;
- Литература по теме «Александр Невский»;
- Дидактический раздаточный материал в виде заданий – на каждую команду;
- Материалы контроля (тестовые задания)

Ожидаемые результаты:

- ✓ Расширение кругозора учащихся по теме «Александр Невский»;

- ✓ Обогащение опыта оценочных суждений участников программы о личности и деятельности Александра Невского, с ориентацией на персонифицированные идеалы культуры;
- ✓ Приобщение школьников к духовным традициям русского народа, формирование нравственных чувств и понятий;
- ✓ Обогащение опыта эмоционально-ценностного восприятия учащимися исторического прошлого, приобретение каждым участником личностно значимых знаний по данному периоду;
- ✓ Совершенствование коммуникативных умений участников занятия, через групповую работу на станциях.

Ход занятия:

Вступительное слово: Здравствуйте ребята! Сегодня вам предстоит узнать одно из самых славных имен в истории нашей страны. И не только славных, но и одно из самых светлых и любимых русским народом.

Слайд 1 образ человек легенда

Ведущий:

Его имя издавна привлекает внимание потомков, ведь он является полководцем и дипломатом, выдающимся государственным деятелем и святым. Еще Михаил Ломоносов увековечил этого человека нации в мозаике. Художники Виктор Васнецов, Николай Рерих и Павел Корин создали картины, изобразив героя одержавшего великие победы то в боевом шлеме, то в нимбе святого. Композитор Сергей Прокофьев посвятил ему проникновенную кантату, Константин Симонов – поэму, а режиссер Сергей Эйзенштейн – патриотический фильм. Этот популярный исторический персонаж даже стал победителем телевизионного шоу «Имя России». Кто он? Давайте попробуем это узнать, для этого вам нужно активизировать свою логику и, проанализировав картинки на экране назвать его имя.

Слайд 2 картинки

Дети отвечают: Александр Невский

Ведущий: Все верно! Давайте назовем исторические места, которые подсказали вам его имя

Дети отвечают: Усть-Ижора

Ведущий: На верхнем фото находится памятник, родившемуся в городе Переславле-Залесском, Александру Ярославичу Невскому и Спасо-Преображенский собор, возле которого расположен памятник. Нижнее фото, это, конечно же, известный вам поселок Усть-Ижора, памятник Александру Невскому находится около церкви Святого Благоверного князя Александра Невского, в месте впадения Ижоры в Неву. Чтобы познакомится с легендарной личностью Александра Невского, предлагаю посмотреть небольшое видео, а потом, погрузившись в атмосферу той эпохи отправиться в путешествие.

Участники смотрят видео «Александр Невский. Учебное пособие»

Ссылка на видео: https://www.youtube.com/watch?v=P4f45dRvhNU

Примечание: Фрагмент смонтирован по материалам фильма «Ледовое побоище» (Школфильм 1962г) Во фрагменте использованы кадры из фильма: «Александр Невский» (Мосфильм 1938г) «Александр Невский» - «Школфильм» 1978г. (00:04:38 чёрно-белый) Режиссёр - С. Дуганова.

Ведущий: Сегодня в нашем путешествии вы не только сможете познакомиться с некоторыми из произведений, о которых я говорила выше, но и открыть для себя новые стороны Великого князя, а также дополнить те знания, которые вы получили на уроках. Для этого вам необходимо будет пройти четыре станции. На каждой станции, за правильно выполненное задание, эксперт-ведущий станции будет вручать Вам заламинированную бумажную копию ордена Александра Невского - Орден Святого Александра Невского был задуман Петром 1 и учреждён Екатериной I в 1725 году и предназначался для награждения, как военных, так и гражданских лиц. Девизом награды стали слова «За труды и Отечество». Орден просуществовал до 1917г.

В СССР во время второй мировой войны в 1942г был учрежден орден которым награждались офицеры красной армии. В 2010г по указу Дмитрия Медведева – президента России, орден был учрежден вновь, по дизайну он схож с орденом, учрежденным Екатериной 1.

Слайд 3 с орденами

Слайд

фото участников викторины 2019 г.

Вручение маршрутных карт в музее
«История Ижорской земли и города Колпино» перед игрой по станциям

Юные колпинцы делятся на 4 команды и получают маршрутные карты, согласно которым отправляются по станциям. Время нахождения на станции 7 минут.

*Маршрутный лист**: Приложение 1***

Станция «Великий полководец»

Задания для станции: ***Приложение 2***

Описание станции: эта станция располагает аудио источником. Задание № 1 на станции ориентировано, на чувственное восприятие образа Александра Невского. Школьникам предлагается через анализ аудио источника сформулировать собственное видение личности Великого князя.

Задание № 2 ориентировано на выявление конкретных исторических знаний школьников о Невской битве и ее роли в судьбе князя Александра. Задание позволяет учащимся более внимательно познакомиться с деталями сражения, а также, формирует навыки коллективной работы.

Задание 1:

Ведущий: Прослушайте фрагмент кантаты *(не более 1 минуты)* композитора С.С. Прокофьева «Александр Невский» и ответьте на вопросы:

1. Какие чувства у вас вызывает этот фрагмент?
2. Как вы думаете, почему именно такая музыка и текст посвящены князю Александру?

Участники слушают кантату композитора С.С. Прокофьева «Александр Невский»

Дети отвечают на вопросы

Ведущий: вы правы в своих суждениях.

Яркой музыкальной картиной, изображающий русский народ, является четвёртая часть кантаты «Вставайте, люди русские». Этот хор – знаменитая патриотическая русская песня, призыв к защите родной земли. В которой композитор передает настрой, состояние русского народа, его решимость и мужество. Александр бросил клич, и словно из-под земли

вырастают новые русские воины. Простые, мирные люди брали в руки оружие и вставали в ряды защитников. В лихие времена – каждый воин. Это правило действует всегда, в любую эпоху. Если Родина в опасности, люди объединяются и выступают на ее защиту.

Оркестровое вступление к хору имитирует тревожные и грозные колокольные звучания, которые сопровождают, потом пение хора в его первой части. На Руси этот тревожный колокольный звон называют набат. Что такое набат? Сигнал к сбору людей в случае бедствия, подаваемый ударом колокола, звоном колокола сзывали на помощь, поднимали тревогу.

В мелодии, в её настойчиво повторяющихся энергичных интонациях слышатся боевые кличи, призывы. Ритм марша подчеркивает героический характер музыки. Именно таким характером обладал Александр Невский.

Задание 2:

Ведущий: Назовите сражение, которое вы увидите, собрав предложенный пазл. Вспомните дату и участников битвы. Назовите роль этой битвы в судьбе князя Александра Ярославовича.

Дети собирают пазл «Схема сражения, после чего отвечают на вопросы.

Схема Невской битвы

Пазл «Схема сражения»

Ведущий: Это действительно сражение на реке Неве состоявшееся 15 июля 1240 года между новгородским войском под командованием князя Александра Ярославича и шведским войском. Главная причина битвы – попытка поставить под свой контроль спорные территории. Александр Ярославич одержал победу, после чего и получил прозвище «Невский» по названию реки и битвы.

Станция «Выдающаяся личность»

Задания для станции: ***Приложение 3***

Описание станции: эта станция может находиться в любом кабинете или даже фойе, из реквизита предполагает стол и необходимую литературу по теме «Александр Невский» для поиска информации.

Задание 1 на станции ориентировано, на восприятие образа Александра Невского, через суть его высказываний. Участники расшифровывают афоризмы и интересные высказывания Александра Невского, составляют портрет выдающейся личности, анализируя его воинскую мудрость.

Задание 2 призвано выявить хронологические знания и умения школьников. Учащиеся не только должны вспомнить современников Александра, но и самостоятельно получить новые знания. Задание также помогает более четко определить границы эпохи Александра Невского.

Фото работы детей на одной из станции 2019 г.

Прохождение станции «Выдающаяся личность»

Задание 1:

Ведущий: Разгадайте предложенные афоризмы, в словах которых перепутан порядок букв. Затем зачитайте их вслух и попробуйте предположить, когда и при каких обстоятельствах великий князь мог их произносить.

Дети разгадывают афоризмы

ТОК К АМН С ОМЧЕМ ПДЁТРИ, ОТТ ТО ЕМАЧ И ГИПОБНЕТ

ДОНА КПИРЕТЬ РОБООНУ АН ПАДЕЗА, А РУДЗЕЙ КАИСТЬ АН ТОКЕВОС ЕН В ЛЕСИ ОГБ, А В ВДЕПРА

После того, как дети разгадали афоризмы, ведущий станции говорит правильные ответы и объясняет значение каждого изречения

Ведущий: *«Кто к нам с мечом придет, тот от меча и погибнет!»* Эти слова Александр Невский сказал в сражении со шведами на Неве и с рыцарями – крестоносцами на Чудском озере. Произнес он их в назидание послам Ливонского ордена, которые после Ледового побоища прибыли просить «вечного мира». В основе этой фразы лежит известное евангельское выражение: «Взявшие меч, мечом погибнут». Это афоризм звучит в фильме Сергея Эйзенштейна.

Ведущий демонстрирует экспонат из фондов музея «История Ижорской земли и города Колпино», рубящий меч типа "Каролинг", каковым был и меч Невского, равно как и прочих воинов той эпохи

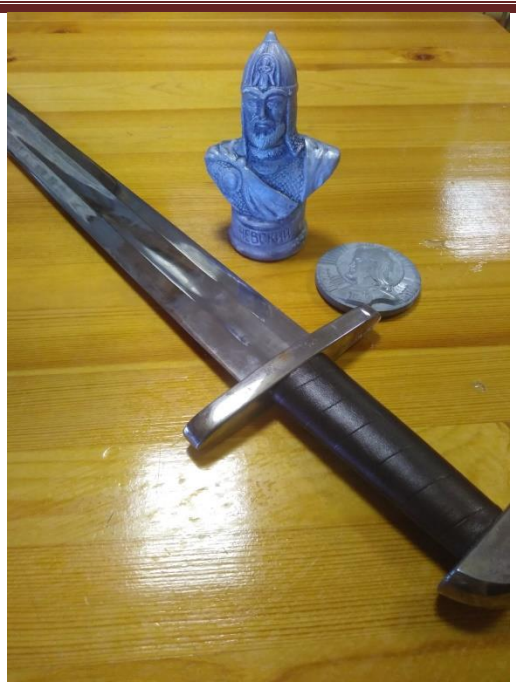


Фото предметов экспозиции музея «Невская битва»

Меч типа «Каролинг». Реконструкция
«Надо крепить оборону на Западе, а друзей искать на Востоке»
В 1234 году юный князь Александр совершил свой первый поход и разбил ливонцев на реке Омовже. Он понимал, что главную угрозу для Руси таила Западная Европа, и эта угроза постоянно возрастала.

«Не в силе Бог, а в правде!»
Эти слова были произнесены князем при получении известия о вторжении шведов, битва с которыми закончилась на реке Неве. Эту битву молодой князь с честью выдержал и проявил качества не только прирожденного полководца, но и государственного мужа.
Задание 2:
Ведущий: Поставьте галочку рядом с именами, тех людей, которые были современниками Александра Невского. Если вы правильно поставите галочки, то из цифр, которые вы найдете рядом с именем, составится год рождения князя Александра Ярославовича.
Дети выполняют задания по карточке

Митрополит Кирилл	1
Иван IV	8
Хан Батый	2
Владимир Красно Солнышко	6
Великий князь Владимирский - Ярослав II Всеволодович	2
Князь Тверской – Ярослав Ярославович	1

Ведущий: Год рождения князя Александра Ярославовича 1221.
Митрополит Кирилл был духовным отцом и сподвижником князя, сказал в надгробном слове: «Знайте, чада моя, яко уже зашло солнце земли Суздальской.Хан Батый 1029-1255гг. Встреча Батыя и Невского произошла в июле 1247 года на Нижней Волге. Невский «гостил» у Батыя до осени 1248 года, после чего выехал в Каракорум. Великий князь Владимирский - Ярослав II Всеволодович это отец Александра Невского. Князь Тверской – Ярослав Ярославович это брат Александра Невского. Первый русский князь, названный отцом в свою честь: ранее наречение в честь отца или живого деда практически не встречалось.

Станция «Человек-легенда»

Задания для станции: ***Приложение 4***

Описание станции: эта станция может находиться в любом кабинете или даже фойе, из реквизита предполагает стол и необходимую литературу для поиска информации.

Задание 1 с помощью расшифровки знакомит участников с летописью того времени.

Задание 2 позволяет связать знания школьников с краеведческим материалом, способствует эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов. Задание позволяет увидеть ценность петербургского наследия как части общероссийского.

Задание 1:

Ведущий: Расшифруйте с помощью ключа шифрограмму, с содержанием донесения летописи, написанной в стихотворной форме Валерием Жуковым. где хранится важная информация. Расшифровав шифрограмму, вы узнаете, как звали маму Александра Невского.

Участники занимаются расшифровкой

МАЙ ВЕСЕННИЙ РАДОСТНЫЙ ПРОКАЗНИК,
15,16,3,16,19,20,28,32 3 17,6,18,6,33,19,13,1,3,13,6 16,20,16,9,3,1,13,19,33 3,19,6,14
В НЁМ ПОД ЗВОН КОЛОКОЛОВ РОДИЛСЯ МАЛЬЧИК
19,29,15 21 33,18,16,19,13,1,3,1 19 18,16,19,20,10,19,13,1,3,16,11 10 13,6,4,6,15,5,16,11
19,20,1,13 9,1,20,6,14

Дети отвечают на вопросы.

Ведущий: Зашифрованный текст:

МАЙ ВЕСЕННИЙ РАДОСТНЫЙ ПРОКАЗНИК, НОВОСТЬЮ В ПЕРЕЯСЛАВЛЕ ОТОЗВАЛСЯ ВСЕМ, В НЁМ ПОД ЗВОН КОЛОКОЛОВ РОДИЛСЯ МАЛЬЧИК СЫН У ЯРОСЛАВА С РОСТИСЛАВОЙ И ЛЕГЕНДОЙ СТАЛ ЗАТЕМ.

Отсюда мы можем узнать, маму Александра звали Ростислава.

Задание 2:

Ведущий: Из предложенных картинок, выберите фотографии памятных мест Петербурга, связанных с именем Александра Невского. Назовите их.

Дети выполняют задание

Ведущий: Именем Александра Невского названы улицы, переулки, площади и т. д. Ему посвящены православные храмы, он является небесным покровителем Петербурга. Правильным ответом в данном задании будут следующие исторические места: Памятник Александру Невскому, метро: «Площадь Александра Невского», АЛЕКСАНДРО-НЕВСКАЯ ЛАВРА, Мост Александра Невского, церковь Святого благоверного князя Александра Невского

Станция «Русский святой»

Задания для станции: ***Приложение 5***

Описание станции: эта станция должна быть оснащена экраном и проектором

Задание 1 на станции ориентировано, на чувственное восприятие образа Александра Невского. Школьникам предлагается через анализ видео источника сформулировать видение личности Великого князя как русского святого.

Задание 2 знакомят школьников с миниатюрами лицевого летописного свода. Извлекая информацию из изобразительных источников, учащиеся анализируют личность Александра как русского святого.

Прохождение станции «Русской святой»

Фото беседа с детьми «Добродетели Александра Невского»

Задание 1:

Ведущий: Посмотрите видеофрагмент фильма «Святой благоверный князь Александр Невский» и ответьте на вопросы:

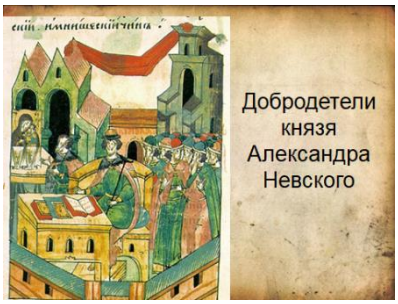
1. О каких его качествах говорит его поведение?
2. Почему, по вашему мнению, Александра Невского причислили к лику святых?

Участники смотрят фильм «Святой благоверный князь Александр Невский»

Ссылка на видео: https://www.youtube.com/watch?v=Rjxc3HAxQVk

Ведущий: Благоверный князь Александр Невский был причислен к лику святых за искреннюю и глубокую веру, благие дела и верность Христу. Будучи правителем, князь руководствовался высшими христианскими добродетелями, милосердием и человеколюбием, ему были чужды корысть и властолюбие. Князь Александр был блестящим политиком и полководцем, за свою жизнь он не проиграл ни одного сражения. За его отвагу и доблесть, за то, что был глубоко верующим человеком и участвовал в распространении идей православия, за выдающиеся дипломатические способности. А главное - за то, что сумел сохранить православие на Руси.

Задание 2:



Ведущий: Рассмотрев миниатюры, составляющие «Житие Александра Невского», ответьте на вопросы:

Слайд 1. Добродетели князя Александра Невского

Вопросы:

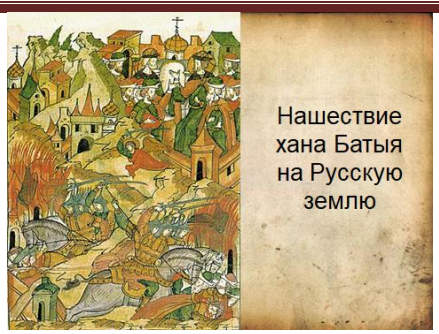
1. Какие добродетели вы видите на этом изображении?
2. Важны ли они для святого? Почему?

Ведущий: Любимым его занятием было чтение священных книг, любимым отдыхом - пламенная молитва к Господу, пример которой он постоянно наблюдал в лице своей благочестивой матери. Рассмотрев миниатюру, мы можем также увидеть наличие последователей, которые хотели походить на него.

Слайд 2. "Нашествие хана Батыя на Русскую землю"

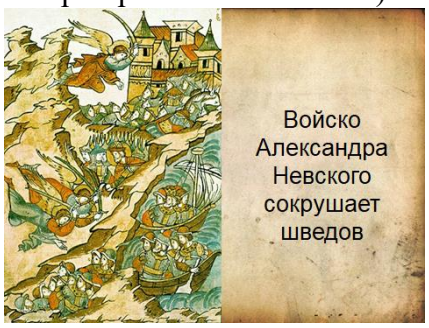
Вопросы:

1. Найдите на изображении Александра Невского
2. Почему он находится в стороне? (Новгород не был разгромлен монголами)



Ведущий: Изображение Александра Невского в верхнем правом углу, а находится он в стороне, потому что Новгород не был разгромлен монголами.

Слайд 3. «Войско Александра Невского сокрушает шведов»



Вопросы:

1. Кто помогает в сражении Александру Невскому? (ангелы с мечами)
2. Почему автор изобразил победу именно так?

Ведущий: Александру Невскому в сражении помогают ангелы с мечами Сокрушительный удар, обративший в бегство врагов, подчеркнут на миниатюре одинаковым наклоном фигур вправо от несущихся на них с неба ангелов с мечами. Ангелы Божии незримо помогали русскому воинству.

Ведущий демонстрирует музейный экспонат:

Лицевой летописный свод XVI века.

Оригинальные рукописные тома хранятся в фондах Государственного исторического музея, Российской национальной библиотеки и библиотеки академии наук.

Фото фрагмента экспозиции «Невская битва»

После прохождения станций участники возвращаются в музей «Истории Ижорской земли и города Колпино», подводят итоги, подсчитывают заработанные за правильные ответы ордена Александра Невского.

Участники демонстрируют награды

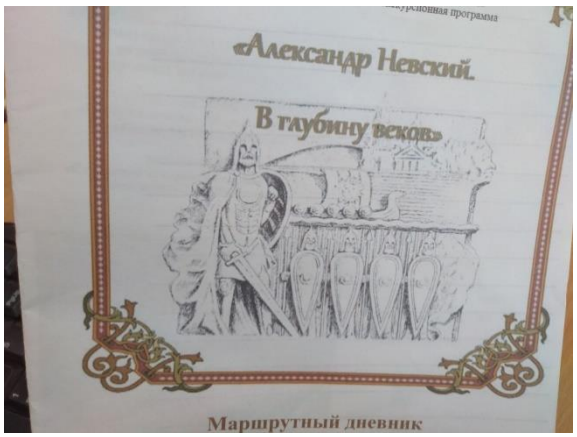
Ламинированные бумажные копии орденов

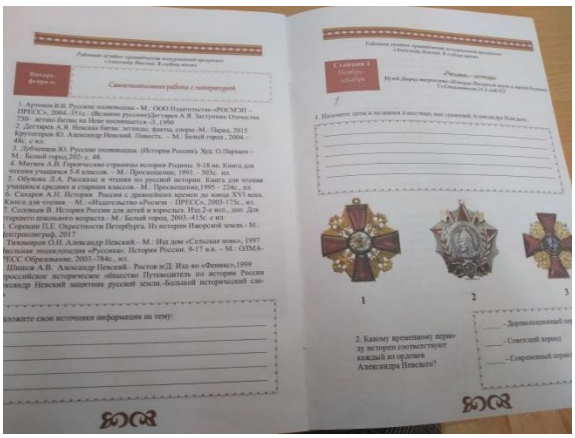
Ведущий:

Уважаемые участники, вы все сегодня огромные молодцы!

Ведь сегодня состоялась наша первая встреча - знакомство с легендарным человеком, чье имя золотыми буквами вписано в историю нашей страны. В рамках межмузейной программы «Александр Невский. В глубину веков», у нас с вами будет еще много встреч посвященных Александру Невскому.

Сейчас я хочу раздать вам маршрутные дневники, следуя предложенным маршрутам в этом дневнике и выполняя задания в нем, вы сможете закрепить свои знания.





Маршрутный дневник

А те участники, которые сегодня получили больше всего орденов, вам предоставляется возможность уже самим побыть в роли ведущих и вместе с нами, по желанию, поучаствовать в проведении квест игры «Заповедная Усть-Ижора».

Общее фото группы участников 2019 г.

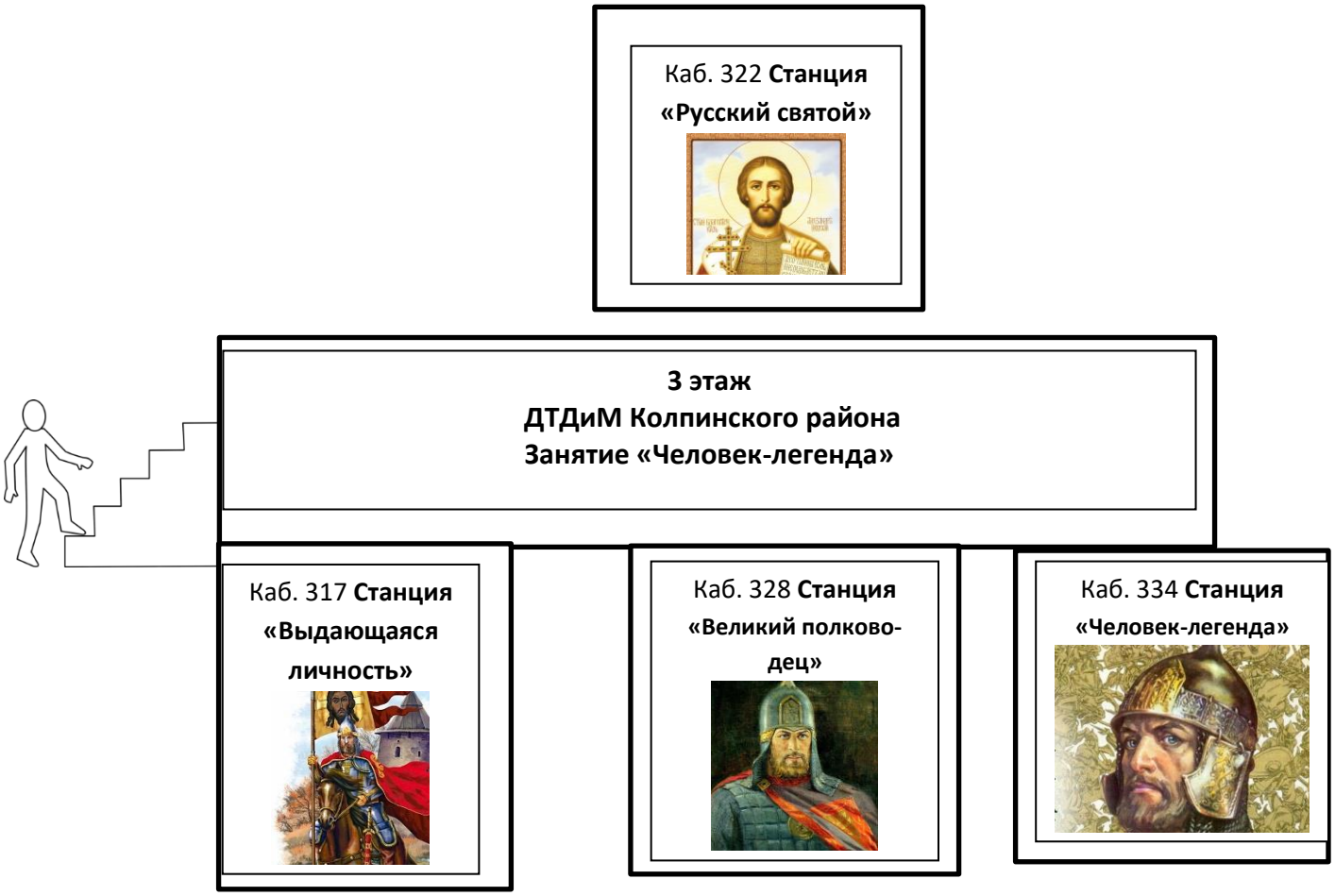
После окончания программы педагог-организатор выдает каждому участнику тест и просит ответить на вопросы.

Временное ограничение на выполнение этого задания 5 минут

Формы контроля результативности*: Приложение № 6*

Приложение № 1

МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ *Для команды №* ____



Приложение № 2 **Станция «Великий полководец»**

Задание 1.

Прослушайте фрагмент кантаты композитора С.С. Прокофьева «Александр Невский» и ответьте на вопросы:

Вставайте, люди русские,
На славный бой, на смертный бой.
Вставайте, люди вольные,
За нашу землю честную!
Живым бойцам почёт и честь,
А мёртвым - слава вечная.
За отчий дом, за русский край
Вставайте, люди русские!
Вставайте, люди русские,
На славный бой, на смертный бой.
Вставайте, люди вольные,
За нашу землю честную!
На Руси родной,
На Руси большой
Не бывать врагу!
Не бывать врагу!
Поднимайся, встань,
Мать родная, Русь!

1. Какие чувства у вас вызывает этот фрагмент?

2. Как вы думаете, почему именно такая музыка и текст посвящены князю Александру?

Задание 2.

Назовите сражение, которое вы увидите, собрав предложенный пазл. Вспомните дату и участников битвы. Назовите роль этой битвы в судьбе князя Александра Ярославовича.

Приложение № 3 **Станция «Выдающаяся личность»**

Задание 1.

Разгадайте предложенные афоризмы, в словах которых перепутан порядок букв. Затем зачитайте их вслух и попробуйте предположить, когда и при каких обстоятельствах великий князь мог их произносить.

ТОК К АМН С ОМЧЕМ ПДЁТРИ, ОТТ ТО ЕМАЧ И ГИПОБНЕТ

_____

ДОНА КПИРЕТЬ РОБООНУ АН ПАДЕЗА, А РУДЗЕЙ КАИСТЬ АН ТОКЕВОС

_____

ЕН В ЛЕСИ ОГБ, А В ВДЕПРА

_____

Задание 2.

Поставьте галочку рядом с именами, тех людей, которые были современниками Александра Невского. Если вы правильно поставите галочки, то из цифр, которые вы найдете рядом с именем, составится год рождения князя Александра Ярославовича.

Впишите его в пустые места.

Митрополит Кирилл	1
Иван IV	8
Хан Батый	2
Владимир Красно Солнышко	6
Великий князь Владимирский - Ярослав II Всеволодович	2
Князь Тверской – Ярослав Ярославович	1

Год рождения князя Александра Ярославовича ___ ___ ___ ___

Приложение № 4 **Станция «Человек-легенда»**

Задание 1.

Расшифруйте с помощью ключа шифрограмму, с содержанием донесения летописи, написанной в стихотворной форме Валерием Жуковым, где хранится важная информация.

А-1, Б-2, В-3, Г-4, Д -5 , Е -6, Ё-7, Ж-8, З-9, И-10, Й-11, К-12, Л-13, М-14,
Н-15, О-16, П-17, Р-18, С-19, Т-20, У-21, Ф-22, Х-23, Ц-24, Ч-25, Ш-26,
Щ-27, Ь-28, Ы-29, Ъ -30, Э-31, Ю-32, Я-33

МАЙ ВЕСЕННИЙ РАДОСТНЫЙ ПРОКАЗНИК,
15,16,3,16,19,20,28,32 3 17,6,18,6,33,19,13,1,3,13,6 16,20,16,9,3,1,13,19,33 3,19,6,14
В НЁМ ПОД ЗВОН КОЛОКОЛОВ РОДИЛСЯ МАЛЬЧИК
19,29,15 21 33,18,16,19,13,1,3,1 19 18,16,19,20,10,19,13,1,3,16,11 10
13,6,4,6,15,5,16,11 19,20,1,13 9,1,20,6,14

Зашифрованный текст:

МАЙ ВЕСЕННИЙ РАДОСТНЫЙ ПРОКАЗНИК,

_____

В НЁМ ПОД ЗВОН КОЛОКОЛОВ РОДИЛСЯ МАЛЬЧИК

_____

Задание 2.

- Из предложенных картинок, выберите фотографии памятных мест Петербурга, связанных с именем Александра Невского, обведите их.
- Назовите их.

Варианты фотографий:

Приложение № 5 **Станция «Русский святой»**
Задание 1.

Посмотрите видеофрагмент фильма «Святой благоверный князь Александр Невский» и ответьте на вопросы:

1. О каких его качествах говорит его поведение?
2. Почему, по вашему мнению, Александра Невского причислили к лику святых?

Задание 2.

Рассмотрев миниатюры, составляющие «Житие Александра Невского», ответьте на вопросы:

Слайд 1. Добродетели князя Александра Невского

Вопросы:

1. Какие добродетели вы видите на этом изображении?
2. Важны ли они для святого? Почему?

Слайд 2. "Нашествие хана Батыя на Русскую землю"

Вопросы:

1. Найдите на изображении Александра Невского .

2. Почему он находится в стороне?

Слайд 3. «Войско Александра Невского сокрушает шведов»

Вопросы:

1. Кто помогает в сражении Александру Невскому?

2. Почему автор изобразил победу именно так?

Слайд №1

Слайд №2

Слайд №3

Приложение № 6 Тематическая подборка
Формы контроля результативности музейно-педагогического занятия «Человек-легенда»
Аннотация

Название методического материала	Тематическая подборка Формы контроля результативности музейно-педагогического занятия «Человек-легенда» в рамках межмузейной программы «Александр Невский. В глубину веков»
Форма методического материала	Тестовая тематическая подборка по контролю результативности музейно-педагогического занятия
Место материала в системе методической работы	• Данные материалы разработаны в контексте реализации музейно-педагогического занятия «Человек-легенда»

	• Актуальность заключается в отслеживании эффективности образовательного содержания занятия и степени удовлетворения учащихся участвующих в занятии • Адресность для методистов и педагогов организаторов
Содержательная структура методического материала	Тематическая подборка содержит методические материалы: • Тестовые контрольные материалы • Методики контроля • Формы фиксации результатов
Содержательная нагрузка методического материала	Материалы тематической подборки позволяют выявить успешность использования игровых технологий при достижении поставленных целей
Методика применения методического материала	Может быть внедрено в практику работы при проведении досуговых программ; музейно-педагогических занятий, может использоваться для самостоятельной работы, а также при разработке собственных контрольных материалов
Результативность применения методического материала	Использование тематической подборки позволяет оценить степень достижений поставленных задач и уровень удовлетворенности занятием для дальнейшей корректировки приемов досуговой деятельности

Напиши своё имя _____

Выполни тест:

1. Какое имя принял в монашестве князь Александр Невский?
   - Андрей
   - Алексий
   - Василий
   - Иоанн
   - Перед каким сражением князь Александр сказал ставшие легендарными слова «Не в силах Бог, а в правде!»?
     - Невская битва
     - Ледовое побоище
     - Освобождение Пскова
     - Оборона Новгорода
   - Где впервые появляется приписываемая Александру Невскому фраза «Кто с мечом к нам войдёт, от меча и погибнет»?
   - В «Журнале Петра Великого»
   - В работе историка Н. М. Карамзина
   - В «Истории Петра» А. С. Пушкина
   - В фильме Сергея Эйзенштейна
   - Сколько сражений за свою жизнь князь Александр проиграл?
   - Ни одного
   - Одно
   - Два
   - Три

5. Кто из российских монархов учредил Императорский Орден Святого Благоверного Князя Александра Невского?

   - Петр I
   - Екатерина I

- Екатерина II
- Петр III

6. Кто был духовным наставником Александра Невского?

- Алексий
- Кирилл
- Ярослав
- Всеволод

7. Как территориально называется место, где река Ижора впадает в реку Неву, где проходила известная битва под командованием князя Александра Ярославича.?

- Ям Ижора
- Новая Ижора
- Усть-Ижора
- Колпино

Аналитическая карта

Занятие «Человек-легенда»
Дата _____
Школа _____
Класс _____

№ п/п	Количество правильных ответов	Количество неправильных ответов
1 вопрос		
2 вопрос		
3 вопрос		
4 вопрос		
5 вопрос		
6 вопрос		
7 вопрос		

Выводы: Методика контроля

- После того как время прошло педагог просит вернуть выполненные тесты.
- Результаты всех тестов вносятся в аналитическую карту, так можно проследить уровень освоения занятия.

Участники игровой музейной программы

Станция 1
Ноябрь-декабрь

«Человек – легенда»

1. Назовите даты и названия известных вам сражений Александра Невского.

1 2 3

2. Какому временному периоду истории соответствуют каждый из орденов Александра Невского?

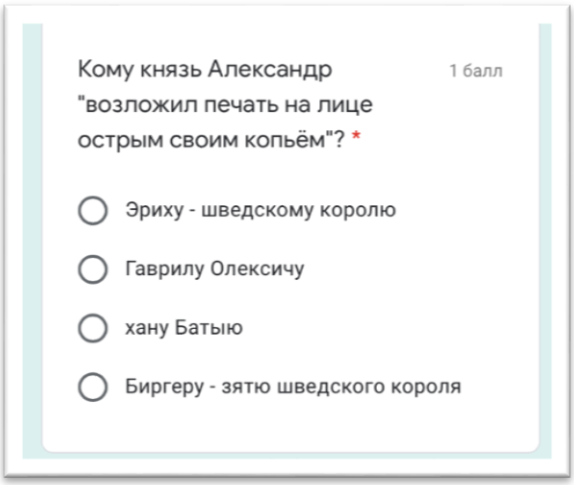
____ - Дореволюционный период
____ - Советский период
____ - Современный период

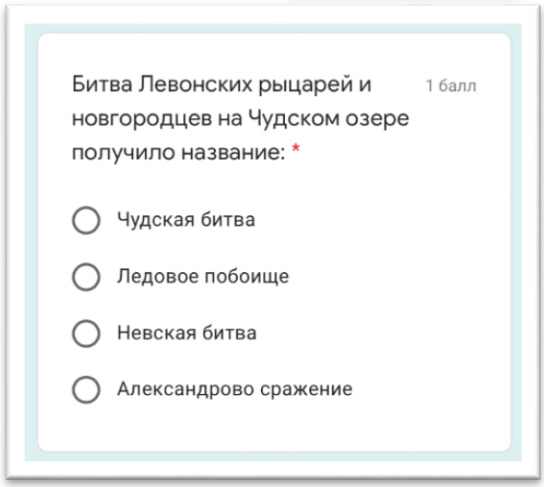
Задание: ответить на вопросы в рабочей тетради

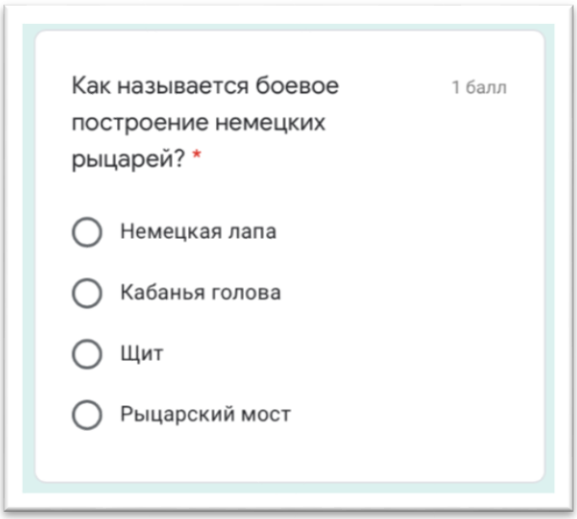
3 Интерактивные мультимидийные упражнения на платформе googl.com,

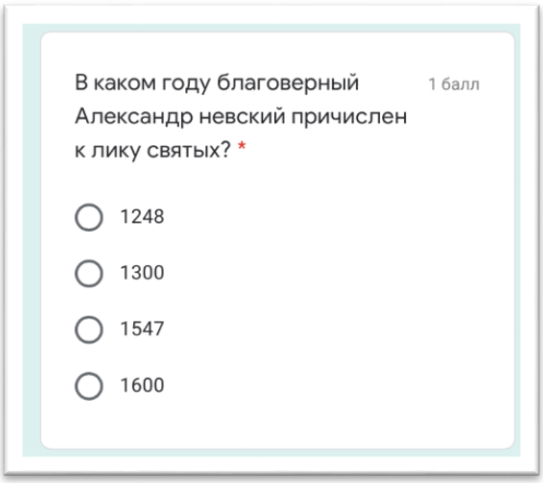
дистанционный вариант предыдущего занятия. По прохождению которого участники так же получают ссылку на рабочую тетрадь программы.

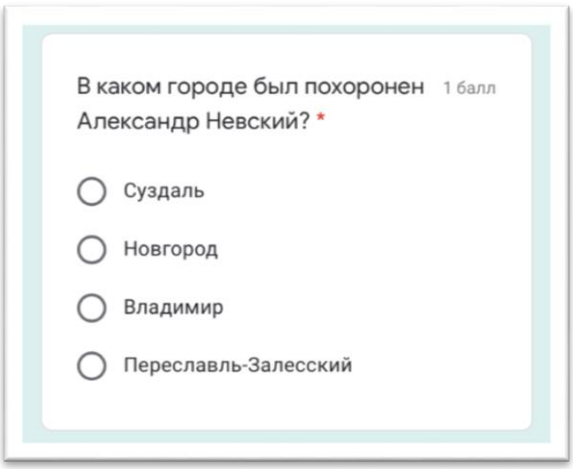
https://vk.com/wall-152296469_2196

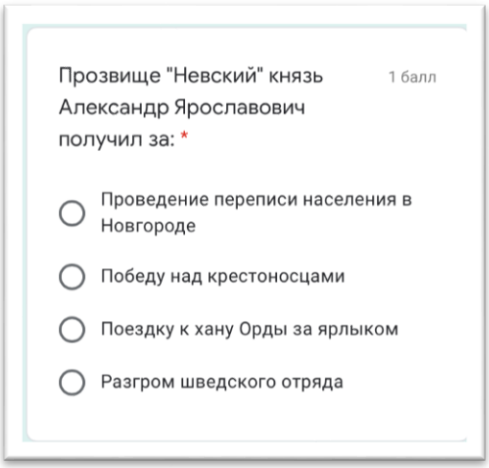












4. **Историко-патриотический фестиваль «Сыны России»**
http://xn--80aacf6cjljib.xn--p1ai/news/2021-otchet-o-provedenii-v-istoriko-patrioticheskogo-festivalya-syny-rossii
http://анбратство.рф/news/2021-otchet-o-provedenii-v-istoriko-patrioticheskogo-festivalya-syny-rossii

Организатор: Александро-Невское братство, клуб кавалеров ордена Александра Невского, Александро-Невское братство, Комитет по Культуре Правительства Санкт-Петербурга.
Участники: школьники от 7-17, а так же студенты ОУ города.
Сроки реализации: Ежегодно, с 10 по 25 ноября.
Формат фестиваля позволяет с одной стороны рассказать молодежи о людях, которые внесли свой вклад в жизнь нашего общества, с другой стороны, через конкурсную часть узнать о взглядах современной молодежи на события, которые происходят сейчас или произошли в истории.
Цель фестиваля: популяризация в молодежной среде подвигов выдающихся исторических личностей, привлечение внимания и интереса к родной истории воспитание чувства патриотизм, уважения, гордости и любви к своему Отечеству, поиск талантов и развитие творческого потенциала молодежи.
Основная задача фестиваля – знакомство молодежи с жизнью и достижениями видных сынов России, поиск и поддержка молодых талантов, развитие их потенциала, популяризация творчества среди молодежи, повышение профессионального мастерства руководителей и педагогов, создание творческой атмосферы для профессионального общения участников фестиваля, развитие творческих контактов, выявление современного взгляда молодежи на исторические события.

Этапы фестиваля: внеконкурсный и конкурсный.

Внеконкурсный этап включает в себя проведение встреч-бесед и кинолекторий, тема которых - личность и образ Александра Невского. Кинолекторий «Человек во все времена» проводят ведущие-режиссеры студии «Православная студия Петербурга». Фильмы кинолектория знакомят с людьми разных эпох, послуживших Родине и людям, проявивших себя нравственно, ради спасения или помощи ближним, отстоявших принципы на звание Человека. Темы: Александр Невский и Петр Первый, подвиг народа в годы ВОВ.

Ежегодно члены жюри проводят мастер-классы и встречи, которые помогают участникам понять суть своей работы.

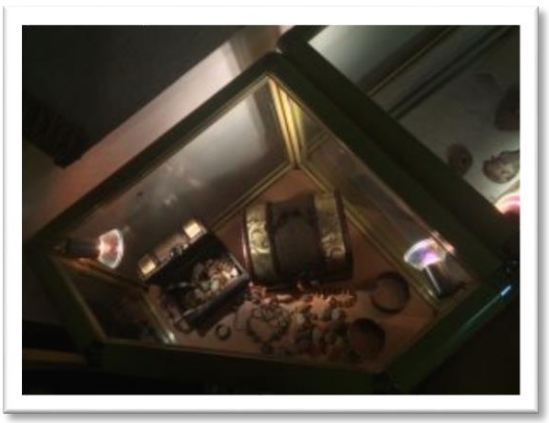
5 Музейное занятие на экспозиции музея ГБОУДО ДТДиМ «Истории Ижорской земли и города Колпино»
https://fcdtk.ru/museum/1585446871432-istorii-izhorskoj-zemli-i-goroda-kolpino-gbu-do-dvorec-tvorchestva-detej-i-molodezhi-kolpinskogo-rajona-sankt-peterburga-sankt-peterburg-kolpinskij-rajon-ul-stahanovskaya-dom-14
Участники: участники программы под руководством педагога (5-7 кл).
Дата и время: согласуются индивидуально с каждой группой
Условие: Музейные педагоги предлагают участникам принять участие музейных занятиях по темам экспозиций музея ГБОУ ДО ДТДиМ «Истории Ижорской земли и города Колпино» . Участие для зарегистрированных участников программы бесплатное.

«**Этносы Ижорской земли.»** В раздел входит карта с внемасштабными обозначениями, изготовленная в технике тканевой аппликации в детском объединении моделирования одежды Дворца творчества , куклы в народных костюмах, выполнены в кружке мягкой игрушки, текст из буллы папы Римского, макеты домиков ижорян изготовлены в кружке керамики, а так же подлинные предметы предметы быта из лыка, корневки, глины и дерева.

фото Стенды музея

Фото Куклы в народных костюмах, выполнены в кружке мягкой игрушки,

Невская битва 1240 г. Экспозиция состоит из витрины и стенда. Стенд в виде карты-схемы Невской битвы с внемасштабными обозначениями изготовлен в кружке моделирования одежды дворца творчества; в витрине расположены фигурки воинов: новгородцев и шведов, выполненные в кружке керамики, реконструкция клада Древней Ладоги.Экспозиция повествует о том, что с VIII века в жизни народов, населявшие прибалтийские земли важную роль стали играть варяги. По реконструкции клада Древней Ладоги, представленной в



витрине можно проследить какими товарами из каких частей света здесь торговали и какое значение имели речные и морские пути, проходящие через эти земли. На внемасштабной карте представлена схема битвы в устье реки Ижоры и на Неве 1240 г.

Фото реконструкции клада древней Ладоги

«Оборонительное кольцо России». Экспозиция состоит из стенда карты-схемы с внемасштабными обозначениями, выполненной в кружке моделирования одежды дворца творчества в технике тканевой аппликации, обозначения крепостей выполнены в кружке лепки из соленого теста. В витрине расположены макет крепостной стены, фигурки воинов. выполненные в кружке керамики, летописный свод Стерлигова.

Фото витрины с летописным сводом

«Ингерманландия». Экспозиция состоит из карты-стенда, выполненной в технике росписи на холсте в детском объединении отдела прикладного творчества дворца творчества. Холст в виде иноземного флага со шведской символикой и финскими названиями.

«Освоение берегов реки Ижоры». Экспозиция состоит из карты с внемасштабными обозначениями, выполненной в технологии тканевой аппликации в кружке моделирования одежды Дворца творчества, на ней изображены первая лесопильня, Ижорская мыза, первые сооружения Петербурга- Петропавловская крепость и адмиралтейство, Саарская мыза; портреты Петра I и А.Д. Меньшикова, выполненные в кружке лепки; куклы- в костюмах петровской эпохи (придворная свита).

Памятная салфетка 200-летию основания Санкт-Петербурга. Оригинал

Положение программы
http://vm-dtdm.spb.ru/?page_id=183

6 Районный этап городского конкурса «Военно- оборонительные сооружения северо- запада Руси» городской комплексной краеведческой программы «Наследники великого города» Всероссийского проекта ФЦТиК «Отечество»

https://vk.com/wall-152296469_4453

ОВАНО
Начальник отдела
образования
администрации
Колпинского района
Санкт-Петербурга
И.В. Касаткина
2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУДО
Дворца творчества
детей и молодёжи
Колпинского района
Санкт-Петербурга
Н.Р. Самсонова
«16» октября 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о районном историко-краеведческом конкурсе
«Военно-оборонительное зодчество северо-запада Руси»,
посвященный Дню героев Отечества
в рамках районной историко-краеведческой межмузейной программы
«Александр Невский. В глубину веков»
и районного этапа городского конкурса,
проводящего в рамках Городской комплексной краеведческой программы
«Наследники великого города»
2019-2020 учебный год

1. Общие положения

Конкурс проводится в рамках районной историко-краеведческой межмузейной программы «Александр Невский. В глубину веков» и является районным этапом городского конкурса комплексной краеведческой программы «Наследники великого города». Конкурс призван познакомить учащихся Санкт- Петербурга с древней историей нашего края, подвигами прославленных соотечественников.

2. Цели и задачи конкурса

Целью конкурса является создание условий для воспитания юных петербуржцев на примере героической истории древних городов, крепостей и монастырей северо-запада Руси, ратных подвигов наших соотечественников.

Задачи конкурса

- изучение выдающихся историко-культурных памятников и ратных подвигов воинов на территории северо-запада Руси;
- развитие творческих способностей учащихся;
- содействие формированию бережного отношения к памятникам истории и культуры своего Отечества, мотивации к социально-значимой деятельности;
- развитие коммуникативных умений и навыков;
- укрепление сотрудничества между детскими краеведческими объединениями.

3. Организаторы конкурса

Отдел образования администрации Колпинского района, ГБУДО ДТДиМ Колпинского района Санкт-Петербурга, Музей «Истории Ижорской земли и города Колпино».

Социальные партнеры: музей-диорама «Невская битва 1240», музей «Князь Александр Невский» (Рыбацкое), КДЦ «Воронега», НП «Серебряное кольцо», «Александро-Невское братство», Клуб кавалеров ордена Александра Невского,

4. Научное сопровождение и социальные партнеры программы Мероприятие проводится в рамках районной историко-краеведческой межмузейной программы «Александр Невский. В глубину веков». Научное руководитель программы -старший научный сотрудник отдела славяно-финской археологии ИИМК РАН, кандидат исторических наук, действительный член РГО Сорокин Петр Егорович.

5. Условия участия К участию в конкурсе приглашаются команды учащихся школ района, краеведческие коллективы из образовательных учреждений Колпинского района Санкт-Петербурга 6-9 классов в количестве 5-6 человек.

6. Сроки и место проведения

a. районный историко-краеведческий конкурс «Военно-оборонительное зодчество северо-запада Руси» посвящен Дню героев Отечества;

b. конкурс организуется в рамках районной историко-краеведческой межмузейной программы «Александр Невский. В глубину веков» и является районным этапом городского конкурса, проходящего в рамках Городской комплексной краеведческой программы «Наследники великого города»;

c.Срок подачи заявок до 18 ноября 2019 года по электронной почте: museum@dtdm.spb.ru, тел.417-34-21(доб.213) или в каб. 317 ДТДиМ

В письменной заявке необходимо указать: - № ОУ -ФИ участников, класс -педагога-руководителя группы -контактную информацию -на игру принести заявку от школы на фирменном бланке и за подписью директора школы.

e. Конкурс проводится: 20 ноября 2019 года, в 15-00, в ГБУДО ДТДиМ Колпинского района по адресу ул.Стахановская, 14А каб. 322-музей «Истории Ижорской земли и города Колпино»

7. Тематика конкурса

1. местонахождение крепостей на карте;
2. даты основания и этапов строительства;
3. особенности устройства крепостных сооружений;
4. главные военные события, связанные с крепостями;
5. роль и действия предводителей русских войск;
6. музейные экспозиции в крепостях;
7. основные термины и понятия военно-оборонительного зодчества (башня, прясло, ярус, герса, бастион, бойница, захаб, ров, вал и т.д.);
8. основные виды оружия: осадное, холодное, огнестрельное.

I этап конкурса-командная игра. Интерактивная командная игра с выполнением конкурсных заданий в формате «Своя игра».

II этап- индивидуальный. Индивидуальная викторина для всех участников игры. 8. Критерии оценки Итоги этапов конкурса подводятся по возрастам: 6-7 кл. и 8-9 кл. За правильное выполнение каждого задания в I этапе-команде/во II этапе участнику начисляется 1 балл.

9. Жюри конкурса Жюри конкурса состоит из методистов, педагогов дополнительного образования, учителей образовательных учреждений района, представителями социальных партнеров.

10.Подведение итогов и награждение участников Команды-победительницы и призёры награждаются дипломами I, II, III степени. Остальные команды, принявшие участие в конкурсе, сертификатами. Победителем I этапа конкурса считается команда, набравшая наибольшее количество баллов. Победители- I место (лауреаты Конкурса) и призеры-II- III место определяются по сумме набранных баллов. Победители и призеры II (индивидуального) этапа конкурса определяются по количеству баллов за правильные ответы и награждаются дипломами и призами. Победители делегируются на городской конкурс.

10. Информационное обеспечение конкурса Информация о содержании, месте, времени, порядке проведения и результатах конкурса размещается на официальном сайте учреждения организатора конкурса (не позднее, чем через неделю после конкурсного этапа): http://dtdm.spb.ru (официальный сайт ГБУДО ДТДиМ Колпинского района); http://vm-dtdm.spb.ru(официальный сайт музея «Истории Ижорской земли и города Колпино»).

11.Особые условия Передача заявки на районную игру означает, что руководитель ознакомил участников и их законных представителей с положением о конкурсе и получил их согласие на использование организаторами конкурса персональных данных, перечисленных в заявке, до достижения его цели.

12. Контакты для связи Смагина Марина Павловна, заведующий музеем ГБУДО ДТДиМ, каб. 317, тел.417-34-21(доб.213)

Вариант заданий для дистанционного варианта игры

4. Узнайте крепость по фрагменту

Копорье

5. УЗНАЙТЕ КРЕПОСТЬ ПО МУЗЕЙНОЙ ЭКСПОЗИИ

Ивангород

6. КАКИЕ КРЕПОСТИ БЫЛИ ОТДАНЫ ШВЕЦИИ ПО СТОЛБОВСКОМУ МИРНОМУ ДОГОВОРУ 1617 ГОДА?

Ивангород, Ям, Копорье, Орешек, Корела

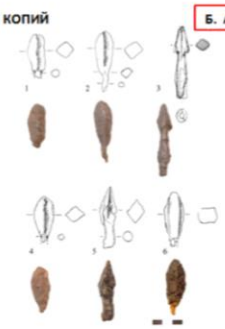
7. ПЕТР ПЕРВЫЙ ВЗЯЛ КРЕПОСТЬ НАРВУ В НАЧАЛЕ СЕВЕРНОЙ ВОЙНЫ (1700 Г.)?

Нет, Петр I взял крепость Нарву в 1704 году

9. ОПРЕДЕЛИТЕ НАЗНАЧЕНИЕ ЭТИХ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ НАХОДОК:

А. НАКОНЕЧНИКИ КОПИЙ

Б. АРБАЛЕТНЫЕ СТРЕЛЫ

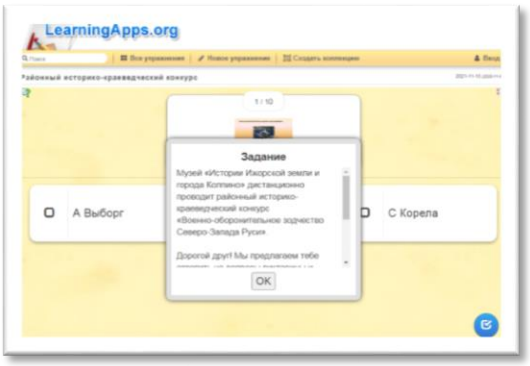


10. О КАКОМ ЗАЩИТНОМ ДОСПЕХЕ ИДЕТ РЕЧЬ?

Кольчуга

На изготовление одного изделия уходило 600 метров железной проволоки-спирали. Эту спираль разрубали по одной стороне. Каждое разомкнутое кольцо соединялось с четырьмя целыми кольцами и склепывалось. Вес одного изделия равнялся примерно 6,5 кг.

Вариант дистанционной викторины разработанный на платформе learningapps.org https://learningapps.org/display?v=p6t1nm8kt20



7Творческая встреча в ГБОУ СОШ № 400 им. Александра Невского, посвященная Дню памяти Александра Невского. Совместно с клубом кавалеров ордена Александра Невскогоhttp://school400.edusite.ru/

Организаторы: ГБОУ школа № 400 им. Александра Невского, актив музея «Сыны Отечества».

Участники: представители команд- участниц программы, педагогическая общественность, руководители групп школьников-участников программы, представители социальных партнеров.

Срок проведения: декабрь.

Условия проведения: условия сообщают организаторы в приглашении участников программы на мероприятие

Фото 2018 и 2019 г.

8 Экскурсионная программа «Музея-диорама «Невская битва» в п. Усть-Ижора

https://www.neva1240.info/

Участники экскурсии: любой желающий

Условия участия: участники программы самостоятельно договариваются об удобном времени, по договоренности с руководством музея оплата участникам районной межмузейной краевеческой программы «Александр Невский. В глубину веков» производится по ½ тарифа.

Время проведения: устанавливается по договоренности каждой группы участников

Организация выезда: 2019 году, еще в до введения ограничительных карантинных мер с автобусами участникам программы помогал депутат законодательного собрания Елена Юрьевна Киселева, в иных случаях выезд оформляет школа самостоятельно. В помощь –социальный партнер «Спрот-Тур».

Главную экспозицию музея вы увидите в большом зале. В центре зала – диорама знаменитой Невской битвы 15 (28) июля 1240 г., ярчайшего события нашей истории. Панорамное полотно, созданное художником Игорем Жебровским, воспроизводит ландшафт береговой линии 13 в. в устье р. Ижоры на месте, где ныне расположено здание музея. Экскурсовод не только освещает исторические события тех времен, но и повествует о тех событиях, делясь легендами и сказаниями о них, наших далеких предков. Здесь же представлены манекены воинов новгородской дружины, доспехи шведского воина, макеты оружия, копий, секир, а также знамена и воинские щиты того времени. Экспозиция воссоздана с максимальной достоверностью, опираясь на описания исследователей-археологов: П.Е. Сорокина, работы Кирпичникова, А. Сушко, Ю.Кривошеева, Р. Соколова и др… Там же представлены витрины, посвященные петровским завоеваниям. Многие экспонаты в музее можно потрогать, рассмотреть, «примерить на себя» роль славного воина древних времен…Не возбраняется сфотографироваться с мечом, топориком или с сулицей, почувствовать вес Там же представлены витрины, посвященные петровским завоеваниям. Многие экспонаты в музее можно потрогать, рассмотреть, «примерить на себя» роль славного воина древних времен…Не возбраняется сфотографироваться с мечом, топориком или с сулицей, почувствовать вес

Фото музея «Невская битва»

9. Экскурсия в музей ГБОУ школы № 621 «Страницы истории Ижорской земли» (заведующий Нечипорук И.Н.) «Образ Александра Невского в иконописи»

http://vm-dtdm.spb.ru/wp-content/uploads/2019/04/Образ-Александра-Невского-в-иконописи.pdf

Участники: организованные группы комплект- классов
Ведущие: члены актива школьного музея «Сыны Отечества» ГБОУ школы № 621
Условия: каждая группа устанавливает удобный срок посещения, предварительно связавшись с заведующим музея. Группа выполняет задания маршрутного дневника по ходу прохождения экскурсии. Заведующий музея делает определенную пометку в рабочей тетради о прохождении маршрута экскурсии.

Издавна многие правители Русской земли были окружены ореолом святости и мученичества. Со времён принятия Русью православной веры многие её князья, один за другим, становились небесными заступниками за веру, народ и землю, несмотря на старания некоторых иных деятелей на ниве заигрывания с латинским Западом и встраивания Руси в Европейскую систему ценностей, чужеродную для России. Образ князя Александра нужен был Петру для соединения воедино небесного (старого церковного поклонения) и земного (притянутого Петром к современным ему реалиям). Герой Невской битвы и Ледового побоища стал небесным заступником и покровителем города на Неве, превратившись из местного Владимирского благоверного святого в «молитвенного предстателя за Невскую страну». Почитая в святом князе в первую очередь покровителя воинских сил новой России и дипломата – объединителя земель, Петр I в 1724 году специальным указом запретил изображать Александра Невского в монашеском одеянии, разрешив писать только воинский и княжеский облик. Мощи князя тогда же были перенесены в столичный монастырь, названный его именем (ныне Александро-Невская Лавра). Продолжая традиции Петра, Елизавета Петровна учредила ежегодный крестный ход 30 августа всего столичного духовенства из кафедрального собора в Александро-Невскую лавру, где для святых мощей покровителя северной столицы и русского воинства была создана уникальная серебряная рака, украшенная чеканными барельефами. В течение XVIII–XIX вв. только в Петербурге в его честь было освящено 58 престолов в церквах и 9 часовен. К 1917 году в нашем городе и пригородах насчитывалось более 60 храмов, освящённых во имя св. благоверного князя Александра Невского, а один из них ныне находиться в Усть-Ижоре. Иконография изображений Александра начинается с первоначальных образов владимирской школы и жития редакции Владимирского Рождественского монастыря 1282–1283 гг., который был центром церковного почитания святого князя. Остальные редакции относятся к XVI и XVII векам: Владимирская редакция (1547–1552 гг.), вошедшая в Великие Минеи-Четьи митрополита Макария; Псковская редакция, составленная Василием Псковитянином (впоследствии Варлаамом, митрополитом Ростовский) между 1550 и 1552 годами, редакция Степенной книги (1560–1563 гг.) и прочие, более поздние. Можно предположить, что изображения были тождественны изображениям, встречающемуся на клеймах иконы из московского храма Василия Блаженного – «Святой Александр Невский с деянием», на которой можно увидеть пропись надгробной поясной иконы с надписью «Преподобный князь Александр». При этом нельзя не упомянуть, что в первом литературном источнике – редакции Жития Александра Невского – Ионы Думина (ор. 1591 г.) – о надгробной иконе не упоминалось. Возможно, что иконописец XVII в. воспроизвел её по реальному образу, имевшему место во Владимире. Московский изограф здесь, несомненно, следовал раннему византийскорусскому иконографическому направлению стиля, приписывавшему ему именно так, в условной манере, передавать «небесиподобный» характер преподобнического служения. Само поясное

изображение князя Александра выглядит достаточно классически: из-под монашеской мантии виднеется на груди часть куколя с крестом, либо, иногда – белый испод; доска является, скорее, прямоугольной, вытянутой в высоту. Этот же иконографический тип повторился также на фреске 1508 г. работы инока Феодосия на северо-западном столпе Благовещенского собора Московского Кремля, где Александр, в монашеской одежде схимника Алексия, стоит рядом со знаменитым «отцом церкви», византийским богословом, святым Иоанном Дамаскиным. Аналогичный канон мы видим на иконах конца XVI в. из собраний Государственного Русского музея, Костромского историко-архитектурного музея и художественного музея-заповедника. Также присутствуют изображения близкого канона на шитых надгробных пеленах начала XVII века в музеях Владимира, Санкт-Петербурга и Троице-Сергиевой лавры. В «Сводном иконописном подлиннике» иконографический облик князя описывается следующим образом: «…брада аки Козмина, в схиме, кудерцы видеть маленько из-под схимы, риза преподобническая, испод дымчато, в руке свиток сжат, сам телом плечист». Последняя черта часто присуща допетровским иконным изображениям – Александр представлен здесь сильным, плечистым монахом, как это и могло быть у бывшего князя-полководца: «Взор его паче инех человек и глас его акы труба в народе, лице же его акы лице Иосифа… Сила же бе его часть от силы Самсона». Это, тем не менее, не единственный использованный монастырскими изографами тип изображений князя. В Новгородском иконописном подлиннике XVI в. указано: «Преподобный Александр Невский аки Георгии: риза – киноварь, испод – лазорь». К сожалению, по имеющимся данным, новгородской иконы, на которой бы Александр Невский был изображён в княжеской одежде в червлёном плаще-корзно, не сохранилось. Однако, по не вполне подтверждённым данным, в среде русской эмиграции обращались две подобные иконы. Одна, на которой князь Александр был изображён в полный рост, со святыми мучениками Борисом и Глебом, находилась в Праге и датировалась XVI веком. Другую икону, происходившую из Псковской губернии, якобы видели на одной из выставок в Европе в 1930-е годы. На ней было поясное изображение князя: в руках – копьё и червлёный щит, также червлёный княжеский плащ, голова увенчана нимбом и без княжеской шапки, русая борода – лопатой, пальцы сложены, как для крестного знамения, в середине иконы был помещён русский крест, а по краям иконы шёл распространённый на Руси в XIV–XV вв. витой орнамент. Надпись: «Святой Великий князь Олександръ». В княжеской одежде, с мечом в руках святой князь Александр изображён на фреске в Архангельском соборе Московского Кремля, исполненной ориентировочно в 1652–1666 гг. Симеоном Ушаковым. Аналогичное изображение на фреске Вологодского Софийского собора. Та же стилистика прослеживается во многих миниатюрах Московского Лицевого свода XVI в.: в Остермановском, Лаптевском, Голицынском томах, в Титулярнике 1672 г., а кроме того, на клеймах иконы XVII в. «Святой Александр Невский с деяньем». Как уже было указано выше, при Петре I Александр, став общенациональным святым, покровителем Санкт-Петербурга и Российской империи, постановлением Святейшего Синода от 15 июня 1724 г. был запрещён к изображению в монашеских одеждах: «в монашеской персоне никому отнюдь не писать», а только «во одеждах великокняжеских». Также не только допустимым, но и желательным стало изображение в латах. С тех пор стал господствующим иной иконографический тип святого Александра: в княжеской одежде или в горностаевой мантии, в броне, с лентой своего ордена через плечо, в царской короне или в шапке из горностаевого меха с крестом, с нимбом над головой, верхом на коне и с мечом в левой руке, нередко на фоне Невы, Петропавловской крепости, палат Петербурга и плана Свято-Троицкого Александро-Невского монастыря. Таким образом, уже описанный иконографический типаж был совмещён с привязкой к месту и времени новой Российской столицы, равно как и к европейским рыцарским канонам. Как дань новой иконографической традиции, родилось изображение святого князя в красной мантии и в синем кафтане на белом коне на кресте – учреждённого 21 мая 1725 г. Екатериной I ордена святого Александра Невского. По этому образцу написаны многие большие иконы XIX–XX вв., напри-

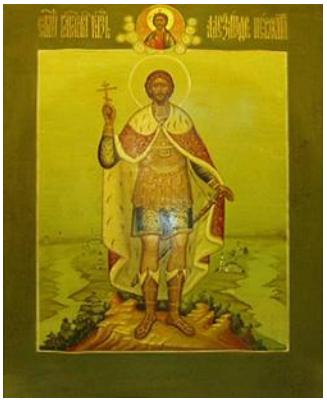
мер, в Казанском соборе и в Государственном Русском музее. Несмотря на запреты и возможные неприятности, традиция изображения святого в монашеских одеждах продолжала ещё существовать и у православных, и у старообрядцев. Во многих музеях страны сохранилось немало преподобнических икон святого Александра Невского различных видов: коленопреклоненный и стоящий, согнувшийся и молящийся Богородице, вместе с другими избранными святыми или отдельно. Например, на житийной иконе начала XIX в. в центре помещено поясное изображение князя Александра с нимбом, в преподобнической одежде, со свитком в руках; вокруг 16 клейм, изображающих сцены из его жизни; основные цвета: красный, зелёный, коричневый, фон – золотой, поля – коричневые, опушка – тройная. Одним из наиболее известных иконописных типов святого Александра в послепетровскую эпоху был образ, созданный известным русским художником, профессором Петербургской Академии художеств В.К. Шебуевым, написавшим его для иконостаса Казанского собора СанктПетербурга (была помещена в иконостас домовой церкви Академии художеств). Этот прототип неоднократно повторяли многие русские иконописцы и художники. На иконе изображён святой благоверный князь Александр Невский, одетый в воинские латы, с княжеской горностаевой мантией на плечах. Левую руку он приложил к груди в жесте сердечной молитвы. Взор его устремлён ввысь, туда, откуда Господь благословляет его, восседая на облаке. Кроме того, нельзя обойти стороной и творчество русских художников второй половины XIX – начала XX вв. Секуляризация культуры, осуществленная Петром, вызвала глубокий кризис традиционного религиозного искусства. Писание икон сосредоточилось в руках кустарей, которые объединялись в артели и мастерские, работавшие на основе мануфактурного принципа. Находившиеся в церквях работы ранних мастеров, потемневшие от времени, безжалостно «поновлялись» или просто переписывались поверх в новом европейском стиле. Храмы, по выражению А.Н. Бенуа, наводнил «болонский маскарад» в исполнении профессоров и учеников императорской Академии Художеств. Но перелом в развитие русской культуры был внесён победой в войне с Наполеоном и вызванным ею патриотическим подъёмом. Славянофилы высшим воплощением православного духа и нравственных народных устоев объявили храм, а идеалом живописи – иконопись, но подвергшееся пересмотру отношение к византийской культуре привело к тому, что подавляющее большинство новых крупных храмов, выстроенных в русско-византийском стиле, расписали в традиционной академической манере, свободной от какой-либо стилизации. Одним из главных памятников русско-византийского стиля был храм Христа Спасителя в Москве, построенный по проекту архитектора К.А. Тона в честь победы над Наполеоном. Северный придел храма был посвящён святому Александру Невскому, небесному покровителю сразу трех русских императоров: Александра I, давшего обет воздвигнуть в Москве храм Христу Спасителю, Александра II, завершившего построение храма, и Александра III, в царствование которого произошло его освящение. Потребность возрождения пришедшей в глубокий упадок церковной живописи послужила появлению самобытной индивидуальности В.М. Васнецова, выполнившего в 1880-е гг. основную работу по росписи Владимирского собора в Киеве. Трактовка Васнецовым образа князя Александра значительно отличалась от типично академической. Как истинный представитель и один из основоположников так называемого «русского стиля», Васнецов внёс в образ черты былинно-сказочной поэтики, народного фольклора. Во внешнем облике князя художник акцентировал его славянство, изобразив русоволосого, кудрявого и бородатого богатыря. Композиционными и пластическими средствами, через максимальное придвижение фигуры к переднему плану, низко взятый горизонт, строгость и лаконичность рисунка, Васнецов усилил значительность и монументальность образа. Здесь чувствуется обращение Васнецова к традициям средневековой церковной живописи. Впрочем, сам художник позднее говорил так: «Не могу согласиться, хотя мне это и приписывали, что я хотел в соборе повторить византийские каноны красоты… Я стремился в своих писаниях идти от жизни, от привлекавших меня в ней людей, но одевал их, конечно, в соответствующие по времени одежды. Припоминая волнующие меня образы

прошлого, я всегда учитывал, что творю в канун двадцатого века». Нельзя обойти вниманием также М.В. Нестерова. В 1892 году он получил заказ на исполнение образов для строившегося в Петербурге по проекту архитектора А.А. Парланда храма Воскресения Христова на месте гибели императора Александра II. В частности, Нестерову был заказан образ святого Александра Невского для иконостаса. На эскизе к этому образу, позднее воплощённому в мозаике, святой Александр Невский изображён молящимся накануне Невской битвы. В облике святого князя Нестеров акцентирует не воинскую доблесть, не богатырство, а его смирение перед волей Божией, готовность к покорному исполнению возложенного на него долга. Кроме этой мозаики, известна также икона «Святой Александр Невский» в церкви святого Александра Невского в Абастумани (Грузия). Среди собственно иконных работ того времени можно отметить, например, икону, написанную Григорием Журавлёвым. Александр на ней представлен в княжеском одеянии – мантии, подбитой горностаем, и воинских доспехах. Необходимо отметить одну особенность – обычно князь Александр держит в руках крест и меч. В данной иконе на груди князя – подвешенный на бант крест. Левая рука князя прижата к груди около креста. Правая рука опущена и срезана. Изображение полуфигурное. Фон – золотой с тиснёным орнаментом. Но в основном, конечно, представление об образе князя в иконописи на момент начала XX в. даёт икона К. Малышева. Богато украшенный камнями княжеский плащ, поверх кольчуги с доспехами. В руке крест. При этом, как и в описанной выше иконе Журавлёва, несмотря на явно княжеское одеяние – отсутствует меч. В настоящее время принято придерживаться более ранних иконных образов и воздерживаться в иконописании от академического стиля. Современные изографы как правило изображают князя в одеянии преподобном, хотя некоторые авторы, например Александр Стальнов, мастерские Юрия Фёдорова – имеют изображения Александра и в княжеском одеянии. . Приложение. Икона «Св. Александр Невский». 1-я треть XIX в. Государственный музей истории религии, Санкт-Петербург «Александр Невский». Русская икона в традиционном стиле. XIX век Икона «Александр Невский». Ювелирная

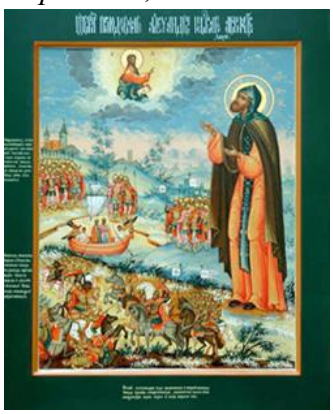
мастерская Н. Балмасова «Святой благоверный великий князь Александр Невский». Икона XVIII в Иконка «Святой Александр Невский». Мастерские Юрия Фёдорова А. Стальнов. «Александр Невский» (фрагмент иконы) Икона «Александр Невский, в схиме Алексий» Святой благоверный князь Александр Невский Святой благоверный князь Александр Невский Г. Журавлёв. Икона «Святой Александр Невский». Конец XIX – начало XX вв Икона «Святой благоверный Александр Невский» В.К. Шебуев. «Святой князь Александр Невский». 1836 г. Государственный Русский музей, Санкт-Петербург В.М. Васнецов. Фреска «Князь Александр Невский», Владимирский собор, г. Киев Г.И. Семирадский. «Приём Александром Невским папских послов в Новгороде» М.В. Нестеров. «Святой князь Александр Невский». Эскиз к образу в храме Воскресения Христова, Санкт-Петербург Павел Корин. «Александр Невский». Фрагмент триптиха. 1942 год. Государственная Третьяковская галерея

Приложение.

Икона «Св. Александр Невский». 1-я треть XIX в. Государственный музей истории религии, Санкт-Петербург

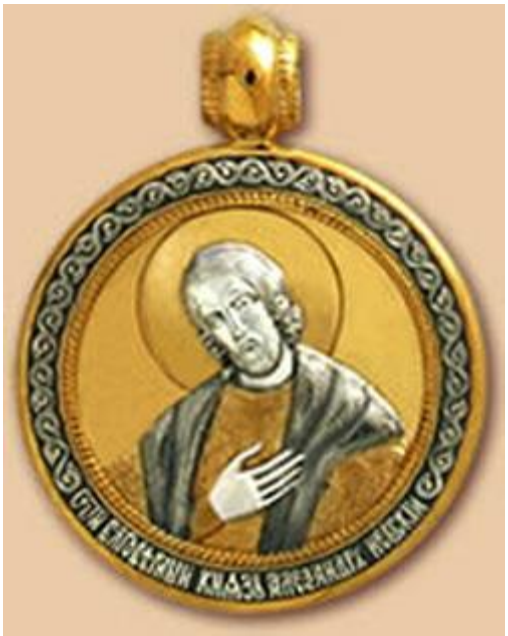


«Александр Невский». Русская икона в традиционном стиле. XIX век



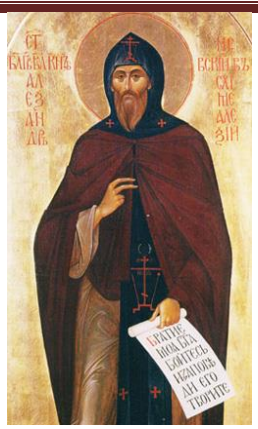
Икона «Александр Невский». Ювелирная мастерская Н. Балмасова

«Святой благоверный великий князь Александр Невский». Икона XVIII в



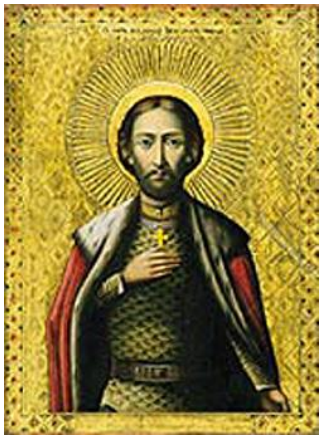
Иконка «Святой Александр Невский». Мастерские Юрия Фёдорова

А. Стальнов. «Александр Невский» (фрагмент иконы)



Икона «Александр Невский, в схиме Алексий»

Святой благоверный князь Александр Невский



Г. Журавлёв. Икона «Святой Александр Невский». Конец XIX – начало XX вв

Икона «Святой благоверный Александр Невский»

В.К. Шебуев. «Святой князь Александр Невский». 1836 г. Государственный Русский музей, Санкт-Петербург

В.М. Васнецов. Фреска «Князь Александр Невский», Владимирский собор, г. Киев

Г.И. Семирадский. «Приём Александром Невским папских послов в Новгороде»

М.В. Нестеров. «Святой князь Александр Невский». Эскиз к образу в храме Воскресения Христова, Санкт-Петербург

Павел Корин. «Александр Невский». Фрагмент триптиха. 1942 год. Государственная Третьяковская галерея

10 Экскурсия в музей ГБОУ школы № 400 им.А.Невского "Жизнь и деятельность Александра Невского"

Участники: организованные группы комплект- классов
Ведущие: члены актива школьного музея «Сыны Отечества» ГБОУ школы № 400 им.Александра Невского (руководитель Лебедева Т.П.)
Условия: каждая группа устанавливает удобный срок посещения, предварительно связавшись с заведующим музея. Группа выполняет задания маршрутного дневника по ходу прохождения экскурсии. Заведующий музея делает определенную пометку в рабочей тетради о прохождении маршрута экскурсии.

https://school400.edusite.ru/mconstr.html?page=/p59aa1.html ,

Виртуальный музей школы https://eyespy360.vr-360-tour.com/e/OzEBbqKH3TY/e

Районная музейно- краеведческая экспозиционная программа
«Александр Невский. В глубину веков»

Станция 5
март

«Детство и юность Александра Невского»
Музей «Сыны Отечества» школы № 400 им.А.Невского

1. Перечислите круг чтения юного Александра Ярославовича

2. Найти среди экспонатов музея средства защиты русского воина и запишите их названия.

3. Что такое русский лад? Найдите среди экспонатов предметы, относящиеся к этому понятию?

Группа- участница самостоятельно посещают музей по договоренности с руководителем музейного актива школы Рощиной Надеждой Вениаминовной тел.: 8-921-395-84-06

ЗАДАНИЕ: ОТВЕТИТЬ НА ВОПРОСЫ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ

11 Районная викторина «Александр Невский и его эпоха»

Проводит социальный партнер КСОЦ «Невский», музей «Князь Александр Невский», директор А.А.Андриенко

Срок проведения: викторина приурочена к Дню воинской славы России- Дню Ледового побоища. Дата и время уточняются при планировании года и указываются в положении программы.

Участники: к викторине приглашаются команды по 6 человек, возможно от одной школы не одна команда, а несколько (по согласованию)

Условия участия: после викторины участники должны выполнить задания рабочей тетради программы. Для участников викторины проводится экскурсия по музею и возможно участие в реконструкции.

Вопросы викторины

№	Вопросы	Источники	Ответы
1.	Кем и по какому случаю были сказаны Александру слова: «Крест будет твоим помощником, а меч твоею грозою!»	8. Обухова Л.А. Рассказы и чтения по русской истории. Книга для чтения учащихся средних и старших классов.- М.: Просвещение,1995 – 224с., ил.	№8 с.110-2- При обряде «получения стола», когда Александр стал новгородским князем. Эти слова Ярослав возгласил всенародно благословляя сына.
		5. Крутогоров Ю. Александр Невский. Повесть. – М.: Белый город , 2004. - 48с. с ил.	№5 с.14- 1 глава «Да будет меч твоим защитником!» Этими словами князья всегда благословляли сыновей, от Ярослава Мудрого до Владимира Мономаха.
2.	В каком году и кем был построен собор святой Софии в Новгороде? (картинка)	4 Школьная энциклопедия «Руссика». История России. 9-17 в.в. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2003.- 784с., ил.	№4 с.618-1- Сооружен в 1045-1050г.г. по повелению сына князя Ярослава Владимировича Мудрого – новгородского князя Владимира Ярославича в Новгородском Детинце (кремле) по образцу одноименного киевского собора.
		8 Обухова Л.А. Рассказы и чтения по русской истории Книга для чтения учащихся средних и старших классов.- М.: Просвещение,1995 – 224с ил.	№ 8 с.112-1- Софийский собор в Новгороде. 1045-1052 годы.
		9. Митяев А.В. Героические страницы истории Родины. 9-18 вв. Книга для чтения учащихся 5-8 классов. – М.: Просвещение, 1991. - 303с. ил.	№9 с.66 -1- Собор святой Софии в Новгороде – выдающийся памятник древнерусского зодчества. Построен в 1045-1052г.г., новгородским князем Владимиром Ярославичем.
3.	Какие слова произнес Александр Невский, ставшие на Русской	9. Митяев А.В. Героические страницы истории Родины. 9-18 вв. Книга для чтения учащихся 5-8 классов. – М.: Просвещение, 1991. - 303с. ил.	№ 9 с.73 -2- «Кто с мячом к нам придет, от мяча и погибнет!»

	земле пророческими?		
4.	Кому князь Александр «возложи печать на лице острым своим копием».	2. Соловьев В. История России для детей и взрослых. Изд.2-е исп., доп. Для старшего школьного возраста.- М.: Белый город, 2003.- 415с. с ил.	№2 с.96 - Сам князь ранил копьем Биргера в лицо, и тот кинулся спасаться к своему кораблю.
		5. Крутогоров Ю. Александр Невский. Повесть. – М.: Белый город , 2004. - 48с. с ил.	№5 с.23- 24-1- Ярл, рыцарь не трусливого десятка, увидел русского князя и на коне понесся навстречу…. Русского князя окружили.
		7. Сахаров А.Н. История России с древнейших времен до конца XVI века. Книга для чтения. – М.: «Издательство «Росмэн – ПРЕСС», 2003-175с., ил.	№7 с.72 - Пример мужества и смелости показал и сам девятнадцатилетний князь. В личном поединке он нанес удар копьем в лицо ярлу Биргеру, и того, раненного, унесли на корабль.
		8. Обухова Л.А. Рассказы и чтения по русской истории. Книга для чтения учащихся средних и старших классов.- М.: Просвещение,1995 – 224с., ил.	№8 с114-2 -Равный бой все длился... Но достало шведа.
		9. Митяев А.В. Героические страницы истории Родины. 9-18 вв. Книга для чтения учащихся 5-8 классов. – М.: Просвещение, 1991. - 303с. ил.	№9 с.64-2- Самому Биргеру – зятю короля шведского, который возглавлял этот поход.
		10. Артемов В.В. Русские полководцы.- М.: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2004.-351с.- (Великие русские)	№10 с.32- Наравне с другими мужественно бился и Александр. Острым мечом он ранил Биргера.
	Боевое построение немецких рыцарей называется «кабанья голова». Назовите книги, в которых подробно	5. Крутогоров Ю. Александр Невский. Повесть. – М.: Белый город , 2004. - 48с. с ил.	№5 с.30-31- описание боя и картинка
		9. Митяев А.В. Героические страницы истории Родины. 9-18 вв. Книга для чтения учащихся 5-8 классов. – М.: Просвещение, 1991. - 303с. ил.	№9 с.72-1 - Боевое построение немецких… до Много побед одержали таким образом рыцари над пешими войсками разных стран.» Битва – с.72-2

	рассказывается об этом .	10. Артемов В.В. Русские полководцы.- М.: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2004.-351с.- (Великие русские)	№10 с.34-35- от слов «На рассвете5 апреля 1242 года оба войска встретились…. Поэтому русские и назвали такое построение немецких войск «свиньею».

6.	Сколько поездок совершил А.Невский в Орду ?	1.Большая Российская Энциклопедия: В 30 т./ Председатель Науч.- ред. Совета Ю.С. Осипов. Отв. Ред. С.Л. Кравец. Т.1.А-Анкетирование- М.: Большая Российская энциклопедия, 2005.-766 с.6 ил.: карт.	№1 с 445-3-1) в1248- поездка в Орду (получил во владение Киев и «всю Русскую землю». 2) А.Я. не смирился с этим, вновь отправился в Орду, когда императором стал Мункэ, ставленник Батыя. 3) в период переписи населения. 4) в 1262-отправился в орду, чтобы смягчить требования хана.
		4 Школьная энциклопедия «Руссика». История России. 9-17 в.в. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2003.-784с., ил.	№ 4. 1) с.18-1- Во время первой поездки в Орду и Каракорум в 1249-1250гг. ему удалось установить хорошие отношения с ханом Батыем и его сыном Сартаком. 2) с. 18-2 - В 1252г., когда А.Н. в очередной раз находился в Орде, его младший брат Андрей Яросл. Поднял мятеж против власти татар. 3) с19-1-2- В 1263г., отправился в последнюю поездку в Орду.
		6.Герои Русской истории. Для среднего школьного возраста. М.: Белый город ,2006-432 с., ил.	№6 с.111 -2 - Вспомнилось, как и раньше трижды ездил туда для защиты интересов земли Русской.
		8. Обухова Л.А. Рассказы и чтения по русской истории. Книга для чтения учащихся средних и старших классов.- М.: Просвещение,1995 – 224с., ил.	№8 с.102 - «После четвертой поездки в Орду на обратном пути по дороге на Владимир Александр заболел и умер».
7.	Что сказал Батый своим вельможам после первой беседы с	5. Крутогоров Ю. Александр Невский. Повесть. – М.: Белый город , 2004. - 48с. с ил.	№5 с.37- Я вижу нет на Руси….

	Александром Невским?	7. Сахаров А.Н. История России с древнейших времен до конца XVI века. Книга для чтения. – М.: «Издательство « Росмэн – ПРЕСС», 2003-175с., ил.	№7 с.65- Древний летописец донес изумление Батыя после беседы с Ал. Невским: «И увидел его царь Батый, и поразился, сказал вельможам своим: «Истину мне сказали, что нет князя, подобного ему».
8.	В каком городе и где был похоронен А.Невский?	1. Большая Российская Энциклопедия: В 30 т./ Председатель Науч.- ред. Совета Ю.С. Осипов. Отв. Ред. С.Л. Кравец. Т.1.А-Анкетирование- М.: Большая Российская энциклопедия, 2005.-766 с.6 ил.: карт.	№1 с.446-1 - Невский умер по пути во Владимир.
		3. Ишимова А.О. История России в рассказах для детей: История государства российского от его возникновения до времен Петра Первого. В 2-х книгах. Кн.1 –М.: ООО Издательство АСТ, 2004 -454с.	№ 3.с104- Тело его погребено было в монастыре Рождества Богоматери, во Владимире.
		7. Сахаров А.Н. История России с древнейших времен до конца XVI века. Книга для чтения. – М.: «Издательство «Росмэн – ПРЕСС», 2003-175с., ил.	№7 с.84- Через несколько дней его тело было доставлено во Владимир и захоронено в Рождественском монастыре.
		9. Митяев А.В. Героические страницы истории Родины. 9-18 вв. Книга для чтения учащихся 5-8 классов. – М.: Просвещение, 1991. - 303с. ил.	№9 с.78-1- Во Владимире, в Рождественском монастыре.
		10. Артемов В.В. Русские полководцы.- М.: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2004.-351с.- (Великие русские)	№10 с.40 -Тело умершего князя повезли во Владимир.

9.	В каком году был учрежден Орден Александра Невского советским правительством? Кто им награждался? (картинка ордена)	1. Большая Российская Энциклопедия: В 30 т./ Председатель Науч.- ред. Совета Ю.С. Осипов. Отв. Ред. С.Л. Кравец. Т.1.А-Анкетирование- М.: Большая Российская энциклопедия, 2005.-766 с.6 ил.: карт.	№1 с.446 -2- Орден Александра Невского, одна из высших военных наград в СССР. Учрежден 29.7.1943 в ходе Вел.Отеч. войны 1941-45г.Орденом награждались командиры дивизий, бригад, полков, батальонов и т.д.» за выдающиеся заслуги в организации и руководстве боевыми операциями и за достигнутые в результате этих операций успехи в боях за Родину».
		2. Соловьев В. История России для детей и взрослых. Изд.2-е исп., доп. Для старшего школьного возраста.- М.: Белый город, 2003.-415с. с ил.	№2 с 340-341- В годы Великой Отечественной войны…
		9. Митяев А.В. Героические страницы истории Родины. 9-18 вв. Книга для чтения учащихся 5-8 классов. – М.: Просвещение, 1991. - 303с. ил.	№9 с.65- 1, с65 -2- Орден Александра Невского Учрежден Советским правительством в 1942г. Им награждались командиры за победу в боях с фашистами. Его получали командиры за выбор «удачного момента для внезапного, смелого и стремительного нападения на врага и нанесения ему крупного поражения с малыми потерями для своих войск» Эти слова, взятые из статута ордена, раскрывают главное в полководческом даровании князя Александра.
10.	Какая книга об Александре Невском вам больше всего понравилась?		**Ответы участников викторины**:
			4 Школьная энциклопедия «Руссика». История России. 9-17 в.в. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2003.- 784с., ил.
			5. Крутогоров Ю. Александр Невский. Повесть. – М.: Белый город , 2004. - 48с. с ил. - (отметили 2 чел)

			7. Сахаров А.Н. История России с древнейших времен до конца XVI века. Книга для чтения. – М.: «Издательство « Росмэн – ПРЕСС», 2003-175с., ил.
			8. Обухова Л.А. Рассказы и чтения по русской истории. Книга для чтения учащихся средних и старших классов.- М.: Просвещение,1995 – 224с., ил.
			9. Митяев А.В. Героические страницы истории Родины. 9-18 вв. Книга для чтения учащихся 5-8 классов. – М.: Просвещение, 1991. - 303с. ил.
11.	Какие книги есть в вашей домашней библиотеке по истории России?		**Ответы участников викторины**

Задание: ответить на вопросы рабочей тетради

Фото участников викторины 2018 г.

12. Образовательное путешествие выходного дня в музей Александро- Невской Лавры
http://lavramuseum.tilda.ws/

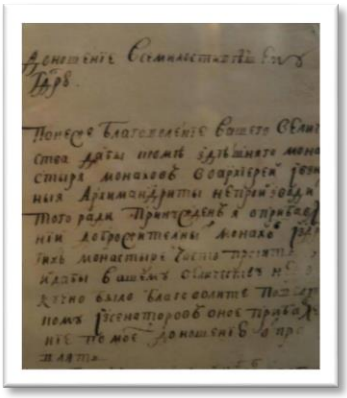
Время проведения: удобное для группы детей и родителей по согласованию с сотрудниками музея.

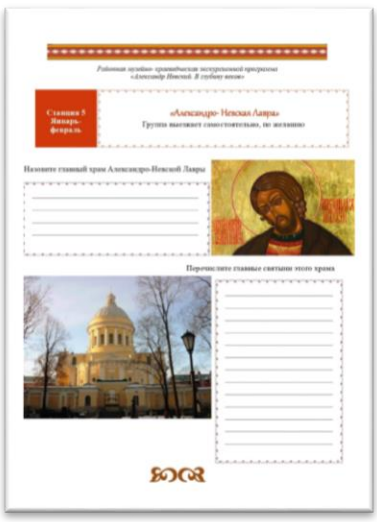
Участники: участники программы совместно с педагогами и родителями.

Форма: Образовательное путешествие выходного дня- один из эффективных способов взаимодействия с родителями, вовлечение семьи в единое образовательное пространство. Целью разработки «маршрутов выходного дня» является воспитание уважения и интереса к родному краю через взаимодействие и сотрудничество педагогов с семьями. Участники экскурсии работают с рабочей тетрадью. В конце маршрута должны ответить на вопросы рабочей тетради

Условия: участникам программы предлагается посетить музей Александро- Невской Лавры. По желанию и по согласованию с сотрудниками музея (мы- организаторы программы содействуем в организации согласования и оказываем помощь с автобусом/ социальный партнер «СпортТур»).

Музей (древлехранилище) Александро-Невской Лавры располагается в историческом помещении ризницы. Музей был образован в 1909 году, но с закрытием Лавры в советские годы не функционировал. Его нынешняя экспозиция открылась только в 2017 году, но, несмотря на это, коллекция весьма интересна и рассказывает об истории Лавры с момента её основания и до наших дней. советское время в этом зале располагалась станция переливания крови, и это прекрасное помещение постепенно пришло в полный упадок. Сейчас его воссоздали по историческим фотографиям и документам; остался лишь оригинальный пол, который хранит следы установленных когда-то здесь перегородок. В 1710 году Пётр I издал приказ строить Невский монастырь в месте впадения Чёрной речки (современной Монастырки) в Неву. Считалось, что именно в этом месте князь Александр невский одержал в 1240 году победу над шведами в Невской битве (на самом деле выше по течению Невы, в месте впадения Ижоры). Это и определило посвящение монастыря Александру Невскому. В распоряжение монастыря отводились обширные земельные угодья. Вот этот документ- доношение архимандрита Феодосия, руководившего обустройством монастыря, о вызове монашествующих из других монастырей — содержит пометку, сделанную рукой Петра.





Задания: По окончании экскурсии ответь на вопросы рабочей тетради

13. Образовательное путешествие выходного дня в Государственный Эрмитаж

Время проведения: удобное для группы детей и родителей по согласованию с сотрудниками музея.

Участники: участники программы совместно с педагогами и родителями.

Форма: Образовательное путешествие выходного дня- один из эффективных способов взаимодействия с родителями, вовлечение семьи в единое образовательное пространство. Целью разработки «маршрутов выходного дня» является воспитание уважения и интереса к родному краю через взаимодействие и сотрудничество педагогов с семьями. Участники экскурсии работают с рабочей тетрадью. В конце маршрута должны ответить на вопросы рабочей тетради

Условия: участникам программы предлагается посетить музей Александро- Невской Лавры и Троицкий собор. По желанию группы учатников (мы- оказываем помощь с автобусом/ социальный партнер «СпортТур»).

В 1918-1920 комиссариат юстиции пытались получить разрешение у Петроградского совета на вскрытие и изъятие мощей Святого Александра, но Совет отказал ввиду активных протестов со стороны митрополита Петроградского и Гдовского Вениамина и всех верующих города. Однако в мае 1922 года Зиновьеву удалось продавить в Петросовете постановление о вскрытии раки.

12 мая 1922 года в 12 часов дня коммунистические власти города несмотря на сопротивление церковнослужителей вскрыли раку, в которой находились мощи Александра Невского. Рака (саркофаг) Святого Благоверного Великого Князя Александра Невского, находящаяся в Концертном зале Зимнего дворца, который занимает музей «Государственный Эрмитаж». Мощи Святого Благоверного Великого Князя Александра Невского оставили в лавре, а серебряный саркофаг разобрали на части и из Свято-Троицкого собора на грузовиках вывезли в Зимний дворец. Там саркофаг был выставлен на публичное глумление в одном из залов «Музея революции», который тогда размещался в бывшей официальной резиденции русских императоров. Вскрытие мощей большевики отсняли на кинопленку, и в 1923 году в голодном «красном Петрограде» в действовавших кинотеатрах демонстрировалась «хроникальная лента» «Вскрытие мощей Александра Невского»… И поныне рака экспонируется в одном из подразделений Министерства культуры – музее «Государственный Эрмитаж» – преемнике Музея Революции.

Районная музейно- краеведческая экскурсионная программа «Александр Невский. В глубину веков»

Станции 6 Январь-февраль

Государственный Эрмитаж

Группа выезжает самостоятельно, по желанию

Что изображено на гравюре XVII в.

Найдите и впишите слова посвящения на данном музейном экспонате. Кому они принадлежат?

Гравюра XVIIIв.

В настоящее время комплекс украшений гробницы Александра Невского находится в реставрации, которая продлится ещё как минимум год.

Задание: Ответь на вопросы рабочей тетради

13 Образовательное путешествие «Заповедная Усть-Ижора»

Маршрут:
Остановка1 Ижора, приток Невы- Ладья Славия. Усть-Ижорское шоссе
Остановка 2 Смотровая площадка на правом берегу Ижоры
Остановка 3 Обелиск Ополчению русско-финской войны пр.9-го января, напротив д. 52
Остановка 4 Стела в честь Невской битвы ул.Бугры
Остановка 5 Здание администрации и памятник Петру I Шлиссельбургское ш., 219
Остановка 6 Александро-Невская церковь Шлиссельбургское ш., 44
Остановка 7 Часовня-Памятник А.Невскому Шлиссельбургское ш., 44Б
Остановка 8 Памятник Александру Невскому Набережная посёлок Усть-Ижора

Участники: участники программы 5-7 класс
Протяженность маршрута - 1 км
Количество остановок- 8
Время прохождения маршрута- 60 минут

Поселок Усть-Ижора тянется вдоль реки Невы с севера на юг на 4,5 км. Посёлок расположен при впадении реки Ижоры в Неву , на левом берегу Невы. Посёлок расположен напротив Невского лесопарка. История поселения берёт своё начало еще в далеком XIIIвеке. Начнем рассказ о реке Неве – «воротах в Европу» и о её притоке – реке Ижоре. Далее перелистнём героические страницы истории Усть – Ижорской земли, связанные с Невской битвой, с войнами Свейской и Северной. На месте сражений возникают храмы. Вы познакомитесь с историей создания и возрождения храма Александра Невского. Поговорим о Петербурге, о Петре I, о Меншикове – владельце путевого дворца, об изменении статуса Усть – Ижоры и превращении поселка в историко-мемориальный заповедник. По окончании каждой остановки вам будет предложено интерактивное задание.

Остановка 1. Ладья Славия. Усть-Ижорское шоссе
59.804094, 30.604268

(группа встает лицом к Неве, слева от ладьи)

Перед нами река Нева. Она несет огромный поток из Ладожского озера и впадает в Финский залив.

Река Ижора берет свое начало на территории Гатчинского района и впадает в Неву.

Неву называют «воротами в Европу». Купцы (торговые люди) из центра Руси через Неву попадали в Европу. Европейцы через Неву и далее по системе рек доплывали до Черного моря. Нева – часть пути «Из варяг в греки». По берегам рек издревле жили ижоры, корелы. В IX веке здесь появляются славяне, и позднее эти земли вошли в состав Великого Новгорода.

По Неве в XIV веке проходила граница Новгородских владений. (*Приложение 1*) Хотя местные жители и несли дозор дозор по берегам рек и на островах Финского залива,

шведы часто высаживались на берегах Невы, грабили местное население и уплывали. XIII век не был исключением.

7 июля 1240 г. Шведский флот в очередной раз вошел в Неву. Старейшина земли Ижорской Пелгусий со своим отрядом нес дозор на острове Котлин.

Увидев огромную флотилия шведов (от 50 до 100 шнеков) и проследив их путь, Пелгусий понял, что шведы приплыли на этот раз не просто грабить местное население. Цели их были более серьезны. Они планировали захват Невы и Ладоги, падение которых открывало путь на Новгород.

Шнеки – это шведские морские суда ходившие как на веслах (15-20 пар гребцов) так и под парусами.(*Приложение 2*) Каждый шнек вмещал от 50 до 80 воинов, мог перевезти 8 рыцарских коней. Общая численность шведского войска состояла от 2000 до 5000 человек. Шведы готовились к походу 2 года, возглавлял поход второе лицо государства ярл Ульф Фаси.

Здесь, на правом мысу, образованном при впадении реки Ижоры в Неву, пришвартовали шведы свои корабли в ожидании попутного ветра для парусных шнеков. Покинув их, стали обустраиваться на высоком правом берегу реки Ижоры. Сняли тяжелые кольчуги, развели костры, разбили шатры. Стали строить «станы и обрытья» - создавать укрепленный лагерь.

В центре лагеря шатер предводителя, рядом расположились рыцари, их оруженосцы и католические священники. За ними палатки и шалаши рядовых воинов.

Увидев основательность обустройства шведов, Пелгусий посылает гонца в Новгород. Преодолев за 8-10 часов путь в 150 км, гонец принес 20-летнему князю Александру Ярославовичу (сын Ярослава Всеволодовича, сына Всеволода Ш большое гнездо, внук Юрия Долгорукого) тревожную весть. Позднее князь получил донесения и от самого шведского предводителя: «Защищайся! Я пришел пленить твои земли». Александр понимал, помощи ждать неоткуда. Южные города заняты татарами.

Его союзниками могли быть только разум, храбрость, внезапность и хитрость.

Собрав дружину (300 всадников, 500 конников, 500 пеших ополченцев – данные Шишова Алексея Васильевича), помолившись в храме Св. Софии, получив благословение архиепископа, войско на рассвете 8 июня вышло в поход.

Мнения ученых расходятся. Анатолий Николаевич Киричников считает, что новгородцы воспользовались сухопутной дорогой от Новгорода через Тесово к реке Неве. Её протяженность составила 150 км.

Алексей Васильевич Шишив считает, что новгородцы водным путем отправились к Старой Ладоге, чтобы укрепить гарнизон, стоящий под Ладогой.

Пехота на ладьях за двое суток спустилась вниз по Волхову. Конница продвигалась вдоль берега реки Волхов по 80 км в день и прибыла в Ладогу 11 июня. Часть вооружения и доспехов везли на судах. В Ладоге к новгородскому войску присоединились 150 конных воинов – ладожан. Далее, пройдя трудный путь вдоль Ладоги и Невы, войско подошло к реке Тосно. По Неве двигаться было опасно – шведские дозорные наблюдали за рекой. Спустились 6 км вниз по реке Тосно (притоку Невы), далее по лесным тропам густым лесом дошли до Большой Ижорки. Пройдя 7 км вдоль притока Ижоры. Новгородское войско подошло с юга к шведскому лагерю, в котором царило полное спокойствие.

15 июля 1240 года был жаркий знойный день, шведы готовились к обеду, большая часть коней паслись на лугу. (*Приложение 3*)

По условному знаку русская конница и честная рать устремились на врага. Новгородцы разделились. Часть пешей дружины устремились к стоящим у правого мыса шведским шнекам и стала рубить днища кораблей.

Княжеская конница направилась в центр вражеского лагеря, где возвышался златоверхий шатер предводителя шведов. Часть конницы напала на шведов, расположившихся

вдоль р. Ижоры. Построиться в привычный боевой порядок шведы не успели. Часть их оказалась без доспехов, тогда как ополчение князя Александра были во всеоружии. «И была сеча велика»,- пишет современник,-

«Геройски сражались русские воины. (*Приложение 4*) Сам Александр в поединке с Ульф Фаси возложил печать на лице острым своим копьем», то есть ранил противника. Кровь залила лицо шведского полководца. Битвой он руководить не смог. Его унесли шведы, сомкнув ряды, стали с боем отходить к Неве, надеясь на стоявшие на берегу шнеки. Но ранение Ульфа Фаси, гибель знатных рыцарей, потопление пешей ратью трех кораблей привели к панике в рядах шведов.

Часть шведов пытались перебраться через Ижору на противоположный берег, но там их в засаде поджидала дружина ижорян. Здесь нашли погибель бежавшие с поля битвы. Судя по летописным источникам «шведское войско, несмотря на поражение» не было уничтожено. Шведам позволили захоронить погибших в братских могилах, «много их паде», знатных сложили на корабли и затопили в море. К утру неприятель очистил поле битвы, отплыв на судах. Историки считают, что сражение продолжалось сутки. В этом сражении двадцатилетний князь Александр проявил себя как великолепный стратег и полководец. Разработанный им план действия удался! Разъединение рыцарей в лагере от воинов на шнеках, быстрота действий, храбрость воинов позволили одержать победу, за которую он получил прозвище Невский. (*Приложение 5*)

Эта победа нарушила планы порабощения последнего уцелевшего от монгольского нашествия небольшого островка Русской земли.

Эта победа – первое звено в цепи последующих победных сражений князя Александра, которые и позволили сохранить независимость российского народа и существование Руси как самостоятельного государства.

В 1957 году на левом берегу реки Ижоры на месте битвы был установлен обелиск, к которому мы сейчас и подойдем.

Левый берег Ижоры: на фигурном гранитном основании 1,5-метровая плита из черного полированного гранита со следующей надписью: «Здесь 15 июля 1240 года произошла битва, в которой русское воинство Александра Невского разбило превосходящие силы врагов, вторгшихся на территорию нашей Родины.

Установлен к 250-летию Ленинграда от военной общественности города». Усть – Ижорская земля овеяна славой предков. О героических страницах Усть – Ижорской земли, связанных с Северной и Свейской войнами, мы поговорим на следующей остановке. *(Проходим по тропе к смотровой площадке панорамы Невы*)

Задание участникам экскурсии на станции:
https://learningapps.org/myapps.php?displayfolder=4677564

Остановка 2 Смотровая площадка. Правый берег Ижоры
59.804238, 30.604407

В 1240 г удалось отстоять эти земли от шведов. Но в 1617 г по Столбовскому договору (*Приложение 6*) они отходят в состав Швеции под названием «Ингерманландия». Мир был заключен для России на унизительных условиях: русские не могли даже спустить на воды Невы свои лодки.

В 1700 г Петр I начинает Северную войну за возвращение этих земель, за выход России к просторам Балтики. Первые военные сражения под Нарвой для русских были неудачны. Но в 1702 году русские подходят к Неве. И 11 октября берут крепость «Нотебург», построенную новгородцами в истоке Невы. А 1 мая 1703 года пала шведская крепость «Ниеншанц», находящаяся в устье р. Охта. Река Охта – правый приток Невы.

Таким образом, в руках России оказалась Нева на всем ее протяжении, и Петр I закладывает Петропавловскую крепость 16 мая 1703 года – это дата основания Петербурга.

Для защиты этих земель и строящегося Петербурга от шведов Петр I начинает строительство малых крепостей – «шанцев» по берегам Невы на расстоянии 6-7 км друг от друга. Одна из крепостей находилась на правом берегу реки Ижоры, где мы сейчас стоим. (*Приложение 7*)

В 100 метрах от Невы стояла крепость. Карты того времени сохранили её изображение. Обратите внимание, что две дороги были проложены, видимо, в обход крепости и далее они сходятся в одну дорогу.

Крепость имела вид квадрата со стороной 100 м, была окружена рвами глубиной 1,5 м, шириной 5 м. Фортификация была земляной с четырьмя бастионами. Два бастиона выходили на Ижору и два – на Неву, контролируя судоходное пространство двух рек и препятствуя прохождению вражеских судов.

После взятия русскими войсками в 1710 г Выборга «шанцы» потеряли свое значение, так как театр военных действий переместился на территорию Финляндии. Сейчас этой крепости не существует, а местные жители называют эти места «буграми».

Археологи в 1989 г исследовали это место, уточнили размеры рва, расположение фортеции. Были также обнаружены фрагменты керамики, бутылочное стекло, подковы.

Еще об одной героической странице села Усть – Ижора нам напоминает памятник, посвященный подвигу жителей села в годы Свейской войны. Он находится в 50-метрах отсюда на бывшем Шлиссельбургском тракте.

Группа переходит Шлиссельбургское шоссе к обелиску.

Выполни задание на станции:
https://learningapps.org/myapps.php?displayfolder=4693503

Остановка 3 Обелиск Ополчению русско-финской войны 9-го января пр., напротив д. 52
59.803514, 30.605572

Как известно, армия шведского короля Густава III в 1789 году, пользуясь тем, что главные военные силы русских были задействованы на юге в войне с Турцией, высадилась в районе Выборга и стала угрожать беззащитному Петербургу.

Военные действия проходили в районе скалистых островов, недалеко от побережья. В нашем флоте, под началом адмирала Грейга, недоставало гребцов для гребной флотилии. Тогда государыня Екатерина II обращается к жителям села Рыбацкое и Усть – Ижоры с просьбой помочь Отечеству. Крепостные крестьяне этих сел после отстранения в 1728 году Меншикова были переведены в статус государственных. Эти села считались вотчиной Екатерины II. На сходе 15 июля 1789 года сами жители решают отправить каждого пятого муж-

чину в гребную флотилию. Помощь оказалась кстати, они участвуют во всех победных баталиях. В итоге война окончилась в 1790 году подписанием мирного договора, удобного для России.

Екатерина II, в благодарность жителям за помощь в военных действиях, велела установить в селах Рыбацкое и Усть – Ижора обелиски.Памятник представляет собой обелиск, состоящий из квадратного постамента, переходящего в четырехгранную усеченную пирамиду. Обелиск стоит на двухступенчатом квадратном основании. Памятник окружает ограда, состоящая из изящных чугунных столбиков, соединенных цепями. На столбиках, как символы памяти, перевернутые цветы маков.

Предположительно, данный обелиск выполнен по проекту архитектора Антонио Ринальди. Формы его напоминают увеличенный верстовой столб, который раньше устанавливали на дорогах в царские загородные резиденции. Выполнен из розово-серого гранита. Памятник монументален по форме, лаконичен по композиции, является характерным мемориальным сооружением конца XVIII века. На постаменте находится мемориальная доска с благодарностью императрицы: «Сооружен повелением благочестивейшей, самодержавнейшей великой государыни императрицы Екатерины II в память усердия села Усть – Ижоры крестьян, добровольно нарядившихся с 4-х пятого человека на службу её величества и Отечества во время Свейской войны». Гранитная стела памятника пострадала в годы Великой Отечественной войны. В ходе её реставрации в 1956 г обелиск подновили, установили памятную доску, долго отсутствующую, но некоторые трещины так и не удалось ликвидировать. Сейчас обелиск нам напоминает о мужестве и героизме наших предков, поступками которых мы должны гордиться.

Выполни задание на станции:
https://learningapps.org/myapps.php?displayfolder=4693512

Остановка 4-стела в честь Невской битвы Стела в честь Невской битвы, ул.Бугры
59.802435, 30.604026

Группа двигается по ул.Бугры до стелы

Историки до сих пор спорят о масштабах, причинах и обстоятельствах Невского этого сражения. И даже о точном месте, где сошлись в бою русские и шведы, ведется масса споров.

Рядом с площадью в петровские времена располагался шанец, земляное укрепление с валами и рвами. От него почти ничего не осталось, но место это называется Бугры. Здесь начинается улица Бугры. На этой улице в память о Невской битве установлен мемориальный камень. Сторонники традиционной версии утверждают, что столкновение произошло на правом берегу Ижоры, где в 1957 году, в честь 250-летнего юбилея северной столицы, была установлена стела в память о Невской битве. Группа спускается по ул.Бугры до здания Администрации Усть-Ижоры.

Выполни задание на станции
https://learningapps.org/myapps.php?displayfolder=4693513

Остановка 5-Здание администрации, памятник Петру I Шлиссельбургское ш., 219
59.803695, 30.604798

Памятник установлен рядом со Шлиссельбургским трактом, чтобы каждый проезжающий мог восхититься патриотизмом жителей села Усть – Ижора.

Дорога же эта появилась ещё в XV – XVI вв и была создана местными жителями, повторяя все изгибы и повороты, пересекая притоки, впадающие в Неву. Дорога проходила по низким болотистым местам. Препятствия, ожидавшие путешественника первой трети XVIII века на пути из столицы в Шлиссельбург, хорошо рисует именной от 9 августа 1732 года указ Анны Иоанновны, надумавшей осуществить в то лето подход на Ладожский канал, строительство которого завершил Миних Б. К. Указ предписывал на Шлиссельбургской дороге «на больших реках сделать плоты, чтобы возможно было карету с лошадьми перевозить, а на болотных местах делать дорогу фашинами, а по сторонам дороги сделать сток воды, и все исправить с поспешением, дабы в поход Её императорского Величества нынешним летом на Ладожский канал ни малой остановки не было». После основания Петербурга значение Шлиссельбургского тракта усилилось.

В начале XVIII века дорога была вымощена булыжником. В Усть – Ижоре сохранилось более четырех километров подлинного Шлиссельбургского тракта. И наш маршрут будет пролегать по фрагменту этой старинной дороги. Через реки построены мосты – один из них через реку Ижору был разводной. Мост построен в начале XVIII века по указ Меншикова, который был назначен губернатором двух городов – Петербурга и Шлиссельбурга. Здесь, в Усть – Ижоре в 1710-1712 гг крепостные князя Меншикова под руководством английского мастера Осипа Ная строят бригантины из леса, спиленного на реке Ижоре в 11 верстах от Невы в современном Ям – Ижоре. Здесь же, на левом берегу Невы в 200 метрах от земляной фортификации рядом со Шлиссельбургским трактом, Меншиков строит дворец (*Приложение 8).* Реконструкция П. Е. Сорокина.

Деревянный, в два этажа, с двумя одноэтажными флигелями, заканчивающимися высокими шпилями с крестами. В центре балкон, поддерживаемый четырьмя колонами. Длина здания по фасаду 30 м, во дворце 17 комнат с сенями и шестью кафельными печами. Вся восточная часть резиденции была занята садом и ягодником.

Частым гостем во дворце был Петр I. Дворец был своего рода гостиницей для царя и его приближенных. Воссоздал облик дворца Сорокин П. Е. Сюда в 1836 г по постановлению Сената переносят из Мурзинок почтовую станцию. И первая остановка на пути из столицы в Шлиссельбург была в Усть – Ижоре.

Два здания справа от тракта обслуживали проезжающих. Первое – квадратное, в плане 2 этажа. Первый этаж – с огромными арочными окнами (можно предположить, что здесь была торговая лавка, Гостиный двор), а на втором – оформляли документы, и тогда путник мог полюбоваться прекрасным видом, так как дом стоит на мысу, образовавшемся при впадении реки Ижоры в Неву. У путника, пока меняли лошадей, была возможность выпить чаю в чайном домике, который стоял на берегу Невы. В XIX – XX веках Усть – Ижора была волостным центром. Справа от Шлиссельбургского тракта было построено здание волостного управления. Здание имеет два равнозначных фасада. Один смотрит на реку Ижору, второй обращен на Шлиссельбургский тракт и на Неву.

Муниципальный совет Усть – Ижоры 30 мая 2002 года установил памятник Петру I. Перед нами на высоком круглом основании победренное изображение в бронзе Петра I. Он молод. Лицо сосредоточено. Как царь – реформатор изображен со свитком в руке. Автор памятника скульптор Александр Васильевич Дегтярев, он же автор воинского мемориала на кладбище при часовне святого Равноапостольного Великого князя Владимира в Усть – Ижоре. Здесь, на правом берегу Ижоры в XIX – XX веках располагался административ-

ный центр Усть – Ижоры. Сейчас мы с вами перейдем на левый берег, к церкви Александра Невского, где проходила духовная жизнь сельчан. Группа централизованно поднимается на мост и переход на левый берег Ижоры

Выполни задание на станции:
https://learningapps.org/myapps.php?displayfolder=4693538

Остановка 6. Церковь Александра Невского Шлиссельбургское ш., 44
59.804491, 30.602062

Перед нами в устье реки на низком берегу, омываемом водами Невы и Ижоры, стоит белокаменный храм. Он, словно корабль, плывущий по волнам жизненного бытия. Храм как бы «распластался» по земле и вытянулся с запада на восток на 32 м.

Восточная часть храма накрыта огромным шлемовидным куполом, который покоится на восьмигранном барабане, окруженном четырьмя изящными главками (символ Христа и 4 евангеля).

Три фасада купольного пространства церкви оформлены рустованными пилястрами и накрыты фронтоном.

Передняя часть храма, накрытая двухскатной крышей, объединяет в единое целое алтарно-купольную часть с высокой трех ярусной колокольней, увенчанной изящной ротондой, напоминающей круглую беседку.

Обращает внимание тяжесть форм второго яруса колокольни в противовес легкой классической ротонде третьего яруса.

Возможно, колокольня выполняла роль «маяка», и эта версия вполне допустима, так как храм стоит на берегу двух судоходных рек.

Задание:
Найти на ограде храма детали, символизирующие победу над врагом.
(Наконечники стрел на решетке, ядра на столбах ограды)

Церковь и сейчас прекрасно вписывается в современное пространство, создавая ощущение, что между делом рук человека и природой нет никакого разлада.

В XVIII веке эти места были особенно живописны. Вдоль берега тянулась полоса чистого белого песка, рощи берез по берегам. Прозрачная вода рек. Эту живописную картину дополняли церкви.

В 1711 году по указу Петра I закладывается деревянная церковь и через год освещается в присутствии самого Петра I.

На фоне этой церкви в 1724 году Петр встречал мощи Александра Невского и затем увез их в Александра-Невскую Лавру.

На протяжении XVIII века деревянная церковь неоднократно горела и отстраивалась вновь.

В 1798 году по разрешению Павла I на месте сгоревшей была построена каменная церковь с колокольней, но с деревянной крышей и куполом, но без отопления. (Предположительно по проекту архитектора Неелова, так как поселок Усть – Ижора входил тогда в царско-сельский уезд).

В течение XIX века храм пережил две крупнейшие перестройки:

В 1835 г архитектор Громов увеличивает церковь в размерах.

Архитектор Стасов строит 3-х ярусную колокольню, оформляет её как главный вход в церковь. Первый ярус колокольни – портик из четырех дорических колонн; второй ярус – мощный четырехгранник, несущий на себе колокола; третий ярус – изящная ротонда.

Детали колокольни и барабана купола были сборными и отлиты на Ижорском заводе.

Автором последней перестройки 1871 – 1875 был архитектор Щурупов. Он сумел деликатно добавить новые элементы:

А) увеличен объем двух приделов, в результате часть могил оказались в пределах церкви;

Б) обновлен центральный купол храма, выполненный из дерева. Ему была предана форма древнерусского шлема, который покоится на восьмигранном барабане. В нем есть что-то от итальянских барочных куполов. Возможно, это свидетельствует об итальянских впечатлениях Щурупова.

В 1917 году храм закрыли, превратили в клуб, потом в склад.

В годы Великой Отечественной войны взорвали колокольню, так как она служила ориентиром для немецких артиллеристов (*Приложение 9*)

Сложная или трагическая судьба у этой церкви. Она неоднократно горела и возрождалась вновь. (*Приложение 10*)

Последнее возрождение произошло на наших глазах за последние 10 лет.

В 1987 г за восстановление храма взялось добровольное объединение «Невская битва».

На их зов откликнулось местное население и сотрудники НИИ ФА, которые очистили руины от пыли и грязи.

И далее институт матер. Культуры произвел раскопки и необходимые исследования. По этим данным в институте Ленпроект были созданы чертежи, по которым церковь заново отстроили.

12 сентября 1995 года в день Александра Невского отреставрированный храм был освящен.

Сегодня возрожденный храм напоминает о связях времен, о минувших днях напоминают кладбища возле церквей – это свидетели старины.

Здесь покоятся знаменитые усть-ижорцы. С петровского времени жители села занимались производством кирпича. Двести лет поставляли строительный материал строящемуся Петербургу. Здесь похоронены семьи Кононовых, Правдиных, Тороповых, Гусаровых, особенно много захоронений Захаровых.

В начале 1804 г основывает кирпичное производство в Усть – Ижоре Кузьма Захаров. (*Приложение 11*) Его потомки Александр Васильевич и Михаил Васильевич Захаровы через 100 лет в 1902 г получили звание потомственных почетных граждан. Об этом свидетельствует найденный юными краеведами лицея 273 документ за подписью Николая II. Каркасы многих зданий созданы из усть-ижорского кирпича.

О нынешних днях говорят новые памятники Усть – Ижоры. На территории кладбища была открыта Часовня – памятник, посвященная всем павшим на Усть – Ижорской земле. Я приглашаю Вас по аккуратно выложенной плиткой дорожке подойти к часовне.

Выполни задание на станции:
https://learningapps.org/myapps.php?displayfolder=4693539

Остановка 7. Часовня – памятник Шлиссельбургское ш., 44Б
59.804391, 30.602659

Часовня – памятник была открыта 6 декабря 2002 года в день памяти св. князя Александра Невского и поставлена «на месте Божьей помощи в день Невской битвы».

Под сводами узкой, вытянутой на высоту 5 м православной часовни с золоченым куполом. Монументальная фигура Александра Невского. Он в шлеме и кольчуге. Его лик обращен к тем, кто лежит в этой сырой земле. Согнутую руку с мечом прижимает к сердцу, отдавая дань всем павшим на Усть – Ижорское земле за Отечество и Веру. (*Приложение 12*)

«Не в силе Бог, но в правде» помещена надпись золочеными буквами.

Автор памятника известный в России скульптор Владимир Григорьевич Козенюк.

Образ Александра Невского прошел через всю творческую жизнь скульптора. Его работы стоят близ Софийского собора в Пушкине, около церкви Архангела Михаила в селе Кобылье Городище, на площади Александра Невского в Петербурге.

Часовня – это памятник погибшим в Невскую битву. Это памятник павшим в Северную войну, когда на реке Ижоре в 10 км от Невы 13 августа 1702 г были выбиты шведы с занятых ими позиций. Это памятник погибшим в Свейской войне 1789 года, о которой шла речь в нашей экскурсии. Это памятник погибшим в Великой Отечественной войне, когда в 2-3 км от Усть – Ижоры проходила линия фронта, погибшим защитникам Ленинграда, трупы которых плыли по Неве. Их вылавливали и хоронили здесь.

По правую руку от часовни – памятника в ограде 5 вертикально стоящих плит. Это памятное место посвящено разведчикам второго развед батальона при штабе 55 армии. Батальон был сформирован 6 сентября 1941 года в Ленинграде и дислоцирован в селе Рыбацком, потом в Усть – Ижоре и просуществовал до 29 июля 1942 года. За это время он совершил 44 операции активной разведки, уничтожил 64 огневые точки противника, взял в плен 7 немецких солдат и офицеров. 22 разведчика получили правительственные награды.

Потери батальона составили 253 человека. 145 похоронены в братских могилах Усть – Ижоры. 108 вне территории Колпинского района.

На центральной светлой плите надпись: «Вечная память героическим защитникам Ленинграда. 1941-1945 гг.»

На остальных четырех плитах серого карельского гранита выбиты 253 фамилии погибших. Список был получен из центрального архива Министерства обороны СССР.

Памятник создан на средства НИИФА имени Ефремова и муниципальной администрации поселка Металлострой по проекту Генриха Нортюгова.

Словно застывшим от горечи и потерь в виде колонн Александр Невский предстает в часовне – памятнике. Совсем другого – жизнеутверждающего Александра Невского мы увидим вне ограды.

Группа двигается к смотровой площадке левого берега Ижоры и к памятнику Александру Невскому

Выполни задание на станции :
https://learningapps.org/myapps.php?displayfolder=4693542

Остановка 8. Памятник Александру невскому Набережная посёлока Усть-Ижора

59.804646, 30.602760

Лик монумента обращен на защищенные им Невские земли. Он покровительствует городу Санкт – Петербургу – морской столице России.

Памятник создан к 300-летию Санкт – Петербурга.

Гранитные ступени с боковыми откосами набережной, являются своеобразным основанием для грандиозного вертикального силуэта памятника Александру Невскому, расположенного на фоне белоснежной архитектуры храма.

Высота композиции 10 м. Памятник отлит из бронзы на заводе «Монумент – скульптура» и весит 6 т.

Архитектор композиции Владимир Александрович Попов, скульптор Владимир Эмильевич Горевой.

Александр Невский спокойно и уверенно стоит на постаменте, представляющим собой композицию из воинских доспехов поверженных шведских рыцарей. Взгляд его направлен на защищенные им невские земли. В опущенной руке – меч. Это памятник великому гражданину Руси, спасшему от погибели Отечество. Памятник рассчитан на восприятие его с Невы. В вечернее время, в лучах прожекторов, он предстает перед гостями плывущими по Неве как символ свободной и независимой России и напоминает о том, что город – порт Санкт – Петербург, заложенный Петром I, является воплощением идеи Александра Невского о Руси, как о морском государстве, имеющем выход в Балтику.

Сегодня «венок славы» полководцу и дипломату Александру Невскому сплетается из следующих событий:

Начиная с 1995 г 12 сентября отмечается как общегородской праздник памяти Святого благословенного князя Александра Невского.

Ежегодно в этот день проводятся научные конференции по истории и культуре Санкт – Петербурга.

Создание заповедной Усть – Ижоры в этом святом уголке России в самом разгаре.

Планируется:

- Оформить в гранит набережную правого берега реки Ижоры; углубить дно. Тогда здесь смогут пришвартовываться теплоходы, и появится поток туристов.
- Открыть диараму, посвященную Невской битве с экспозицией, посященной Александру Невскому.
- Обозначить знаками места исторических сооружений на территории Усть – Ижоры:
- земляной фортеции;
- путевого дворца Меншикова;
- судоверфи Меншикова.

Выполни задание на станции :
https://learningapps.org/myapps.php?displayfolder=4699273

Заключение

Создание заповедника – это возвращение Россией долга своей истории. Значимость событий формирует уважительное отношение не столько к прошлому, сколько у настоя-

щему. Героическое прошлое вызывает уважение к предкам, формирует национальное самосознание, необходимое нам – русским в сложное время, которое сегодня переживает Россия.

По окончании экскурсии с целью систематизации новой информации и подведения итогов проводится заключительная беседа.

Для беседы предлагаются следующие вопросы:

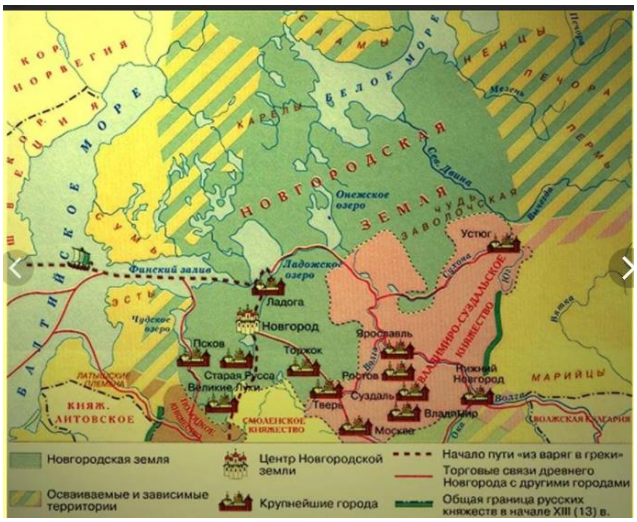
1. Какие объекты наиболее понравились в ходе экскурсии??
2. Что нового вы узнали на экскурсии?
3. Какой исторический факт произвел самое большое впечатление?

На планшете или иных устройствах участникам предлагается пройти интерактивное мультимедийное упражнение по экскурсионному маршруту «Заповедная Усть Ижора».

Приложения (Портфель экскурсовода)

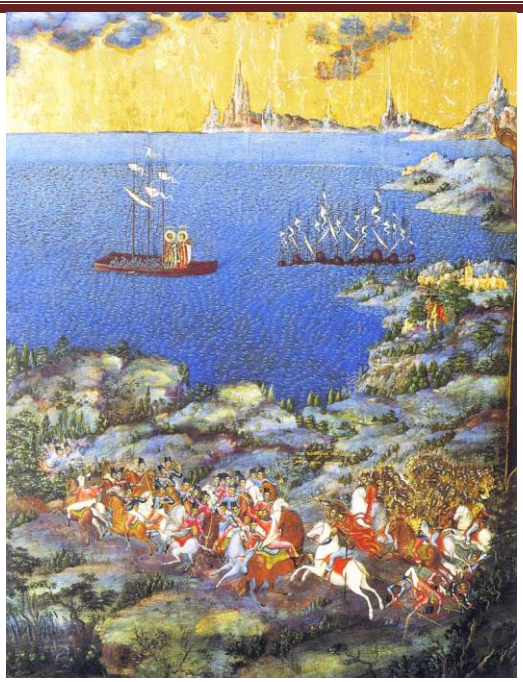
Приложение 1.

Границы Новгородских земель XIII века



Приложение 2. Суда-шнеки

Приложение 3 Вхождение Александра Невского к Усть-Ижоре



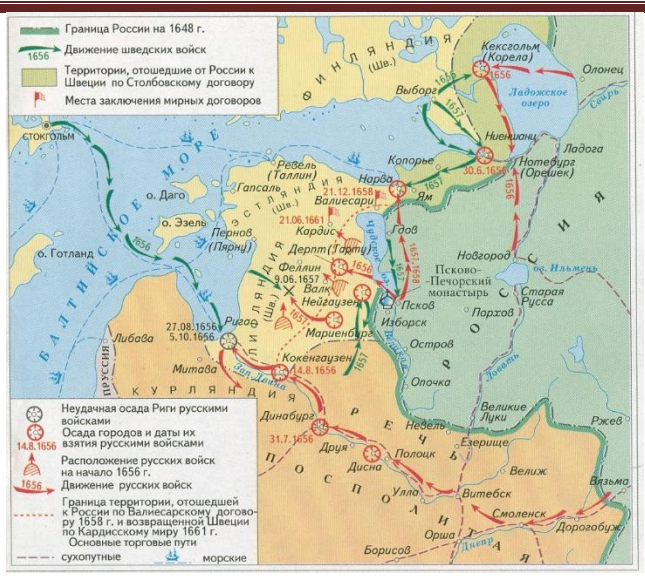
Приложение 4

Невская битва

Приложение 5

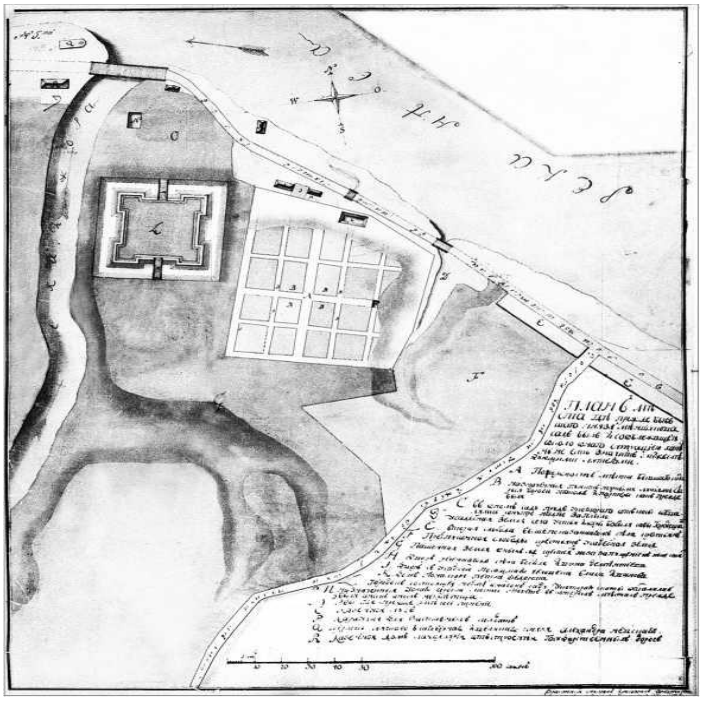
Храбрость,неудержимость воинов Александра Невского позволила одержать победу и дали прозвище князю Невский.

Приложение 6



Границы земель по Столбовскому договору в XVII

Приложение 7



Крепость – шанц в устье реки Ижоры.

Приложение 8

Дворец А.Д.Меньшикова. (Гостиница Петра I). Реконструкция П.Е.Сорокина

Приложение 9

Страшные разрушения церки Александра-Невского в 1942 году

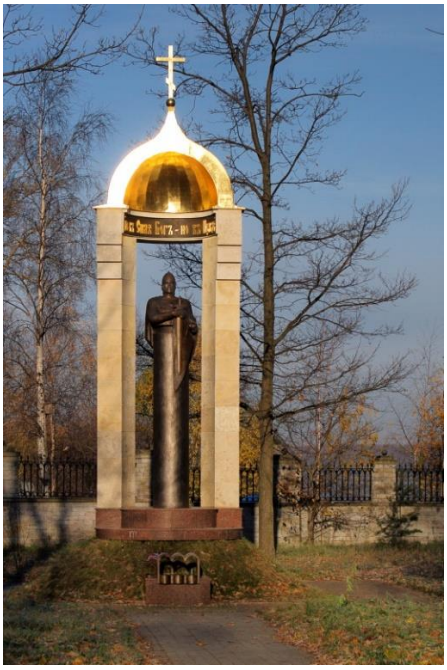
Приложение 10

Обрушение купола в 1962 году

Приложение 11

Кирпичное производство в Усть – Ижоре Кузьма Захаров

Приложение 12



«Не в силе Бог, но в правде» *надпись золочеными буквами.*

Приложение 13

Памятник Александру Невскому.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ МЕСТА УСТАНОВКИ ПАМЯТНИКА И БЛАГОСЛОВЛЕНИЕ НА НАЧАЛО РАБОТ

1999 – 2002 гг.

1. Установка закладной доски (время начало действий по поиску меценатов проекта); 2. Благословление на начало работ по созданию памятника; 3. Закладной камень на месте будущего памятника св. Александру Невскому в Усть-Ижоре; 4. Мраморная плита на закладном камне; 5. Уточнение рабочих моментов на макете перед получением свидетельства о благословлении творческого коллектива 6. Документ, удостоверяющий выбор места для установки памятника Александру Невскому в Усть-Ижоре; 7. Свидетельство о благословлении творческого коллектива на работы по созданию памятника св. Александра Невского; 8. Распоряжение губернатора Санкт-Петербурга; 8. Схема размещения памятника; 9. Согласование в КГИОП; 10. Служебная записка Председателю КГИОП Явейнову Н.И. от инспектора отдела.

Рабочие материалы Селезнева А.А. по установке памятников

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЭКСКУРСИИ[1]

на _____ 2022 г.

Тема экскурсии «Заповедная Усть - Ижора»

Продолжительность (ч) 60 мин

Протяженность (км) 1000 м

Авторы-разработчики Левшина Н.М. , Смагина М.П., Бирюкова Л.., Андриенко К.Л.

Содержание экскурсии: Начнем рассказ о реке Неве – «воротах в Европу» и о её притоке – реке Ижоре. Расскажем о страницах истории Усть – Ижорской земли, связанные с Невской битвой, с войнами Свейской и Северной. На месте сражений возникают храмы. Вы познакомитесь с историей создания и возрождения храма Александра Невского.

Поговорим о Петербурге, о Петре I, о Меншикове – владельце путевого дворца, об изменении статуса Усть – Ижоры и превращении поселка в историко-мемориальный заповедник.

Маршрут экскурсии : Ижора, приток Невы- Смотровая площадка на правом берегу Ижоры- Обелиск Ополчению русско-финской войны- Стела в честь Невской битвы- Здание администрации, - Памятник Петру I – Александро-Невская церковь- Часовня А. Невского - Памятник А.Невскому

Участки (этапы) перемещения по маршруту от	**Места остановок**	**Объект показа**	**Продолжи-**	**Основное содержание информации**	**Указание по организации***	**Методические указания****

места сбора экскурсантов до последнего пункта на конкретном участке маршрута			**тельность осмотра в минутах**			
Сбор группы около лодки.	Лодка	Нева-«Ворота в Европу» События 7 июля 1240 г.	5	Река Ижора Нева – часть пути «Из варяг в греки» 7 июля 1240 г. Шведский флот в очередной раз вошел в Неву.	Группа собирается у лодки	Перед началом маршрута краткий инструктаж по правилам поведения и безопасности. Сообщить участникам о выполнении игровых заданий по ходу маршрута
Группа движется от лодки к смотровой площадки на берег Невы	Остановка Смотровая площадка	Река Нева и Устье Ижоры, схемы старинных оборонительных крепостей	10	Героические страницы Усть – Ижорской земли, связанных с Северной войнами	Группа спускается к смотровой площадке	Выполняют задание по QR коду
Группа двигается от смотровой площадки к Обелиску	У Обелиска ополчению русско-финской войны	Обелиск, мемориальная доска,	5	Обелиск за храбрость и помощь жителей Усть Ижоры в военных действиях во времена Свейской войны	Группа переходит Шлиссельбургское шоссе с Обелиску	Выполняют задание по QR коду
От обелиска вверх по ул.Бугры к стеле в честь Невской битвы	Стела «Невская битва»	Левый берег Ижоры, стела	5	В память о Невской битве установлен мемориальный камень. Сторонники традиционной версии утверждают, что столкновение произошло на правом берегу Ижоры, где в 1957 году, в честь 250-летнего юбилея северной столицы, была установлена стела в память о Невской битве.	Группа поднимается вверх по ул.Бугры	Выполняют задание по QR коду
От памятного камня спускаются к зданию администрации и памятнику Петру I	Передний фасад здании администрации	Щлиссельбургский тракт, дворец А.Меньшикова, схема дворца, дома	10	Дорога появилась ещё в XV – XVI вв. В начале XVIII века дорога была вымощена булыжником. 30 мая 2002	Группа спускается по ул.Бугры до Шлиссельбургского шоссе	Выполняют задание по QR коду

		обсуживающего персонала		года установил памятник Петру I.		
Группа централизованно поднимается на мост и переход на левый берег Ижоры	Церковь Александра-Невского	Купола церкви, ограда, алатрно-купольная часть с колокольней., фамилии известных усть-ижорцев.	10	белокаменный храм и вытянулся с запада на восток на 32 м.Три фасада купольного пространства церкви оформлены рустованными пилястрами и накрыты фронтоном.Колокольня выполняла роль «маяка», и эта версия вполне допустима, так как храм стоит на берегу двух судоходных рек. Захоронение известных жителей поселка	Группа переходит по мосту на левый берег Ижоры к церкви	Сравнение фото разрушений церкви в разны периоды. Выполняют задание по QR коду
Группа подходит к часовне А.Невского	Лик Александр Невского, золоченная надпись внутри часовни, памятник павшим в войнах	Часовня-памятник, каменные плиты с именами солдат 55 армии	5	Часовня – памятник была открыта 6 декабря 2002 года поставлена «на месте Божьей помощи в день Невской битвы». Монументальная фигура Александра Невского. Он в шлеме и кольчуге. Его лик обращен к тем, кто лежит в этой сырой земле. Каменные плиты с именами погибших солдат 55 армии «Вечная память героическим защитникам Ленинграда. 1941-1945 гг.»	Группа двигается по территории храма к часовне-памятнику	Выполняют задание по QR коду
Группа спускается на смотровую площадку и памятнику Александру Невскому	Монумент Александру Невскому, установленный к 300-летию города. С 1995 года-12 сентября отмечается, как общегородской праздник памяти князя Александра Невского.	Монумент, лик памятника, позиция и положение памятника	10	Монумент покровительствует городу Санкт – Петербургу. Памятник создан к 300-летию Санкт – Петербурга.Высота композиции 10 м. Памятник отлит из бронзы на заводе «Монумент – скульптура» и весит 6 т. Памятник рассчитан на восприятие его с	Конечная остановка маршрута	Выполняют задание по QR коду Рефлексивные вопросы

				Невы. В вечернее время, в лучах прожекторов, он предстает перед гостями плывущими по Неве как символ свободной и независимой России		

Сбор группы около лодки.	Лодка	Нева-«Ворота в Европу» События 7 июля 1240 г.	5	Река Ижора Нева – часть пути «Из варяг в греки» 7 июля 1240 г. Шведский флот в очередной раз вошел в Неву.	Группа собирается у лодки	Перед началом маршрута краткий инструктаж по правилам поведения и безопасности. Сообщить участникам о выполнении игровых заданий по ходу маршрута
Группа движется от лодки к смотровой площадки на берег Невы	Остановка Смотровая площадка	Река Нева и Устье Ижоры, схемы старинных оборонительных крепостей	10	Героические страницы Усть – Ижорской земли, связанных с Северной войнами	Группа спускается к смотровой площадке	Выполняют задание по QR коду
Группа двигается от смотровой площадки к Обелиску	У Обелиска ополчению русско-финской войны	Обелиск, мемориальная доска,	5	Обелиск за храбрость и помощь жителей Усть Ижоры в военных действиях во времена Свейской войны	Группа переходит Шлиссельбургское шоссе с Обелиску	Выполняют задание по QR коду
От обелиска вверх по ул.Бугры к стеле в честь Невской битвы	Стела «Невская битва»	Левый берег Ижоры, стела	5	В память о Невской битве установлен мемориальный камень. Сторонники традиционной версии утверждают, что столкновение произошло на правом берегу Ижоры, где в 1957 году, в честь 250-летнего юбилея северной столицы, была установлена стела в память о Невской битве.	Группа поднимается вверх по ул.Бугры	Выполняют задание по QR коду

От памятного камня спускаются к зданию администрации и памятнику Петру I	Передний фасад здании администрации	Шлиссельбургский тракт, дворец А.Меньшикова, схема дворца, дома обсуживающего персонала	10	Дорога появилась ещё в XV – XVI вв. В начале XVIII века дорога была вымощена булыжником. 30 мая 2002 года установил памятник Петру I.	Группа спускается по ул.Бугры до Шлиссельбургского шоссе	Выполняют задание по QR коду
Группа централизованно поднимается на мост и переход на левый берег Ижоры	Церковь Александра-Невского	Купола церкви, ограда, алатрно-купольная часть с колокольней., фамилии известных усть-ижорцев.	10	белокаменный храм и вытянулся с запада на восток на 32 м.Три фасада купольного пространства церкви оформлены рустованными пилястрами и накрыты фронтоном.Колокольня выполняла роль «маяка», и эта версия вполне допустима, так как храм стоит на берегу двух судоходных рек. Захоронение известных жителей поселка	Группа переходит по мосту на левый берег Ижоры к церкви	Сравнение фото разрушений церкви в разны периоды. Выполняют задание по QR коду
Группа подходит к часовне А.Невского	Лик Александр Невского, золоченная надпись внутри часовни, памятник павшим в войнах	Часовня-памятник, каменные плиты с именами солдат 55 армии	5	Часовня – памятник была открыта 6 декабря 2002 года поставлена «на месте Божьей помощи в день Невской битвы». Монументальная фигура Александра Невского. Он в шлеме и кольчуге. Его лик обращен к тем, кто лежит в этой сырой земле.Каменные плиты с именами погибших солдат 55 армии «Вечная память героическим защитникам Ленинграда. 1941-1945 гг.»	Группа двигается по территории храма к часовне-памятнику	Выполняют задание по QR коду

Группа спускается на смотровую площадку и памятнику Александру Невскому	Монумент Александру Невскому, установленный к 300-летию города. С 1995 года-12 сентября отмечается, как общегородской праздник памяти князя Александра Невского.	Монумент, лик памятника, позиция и положение памятника	10	Монумент покровительствует городу Санкт – Петербургу. Памятник создан к 300-летию Санкт – Петербурга.Высота композиции 10 м. Памятник отлит из бронзы на заводе «Монумент – скульптура» и весит 6 т. Памятник рассчитан на восприятие его с Невы. В вечернее время, в лучах прожекторов, он предстает перед гостями плывущими по Неве как символ свободной и независимой России	Конечная остановка маршрута	Выполняют задание по QR коду Рефлексивные вопросы

15 Итоговый квест- игра «Заповедная Усть-Ижора»

Сценарный ход квест- игры

Организационный этап: на предварительном этапе (в автобусе) группа делится на 3 отряда: Новгородцы (красный маршрут), Ладожане (синий маршрут) и Ижоряне (зелёный маршрут).

Прибыв на стартовую площадку (автостоянка), каждый отряд получает конверт соответствующего цвета. В конверте находится карта и маршрутный лист. В маршрутном листе две части: а) – отметка организатора о посещении определённого пункта маршрута; б) – отметка экскурсовода об ответе на его вопрос по содержанию экскурсии.

Кроме того, на стартовой площадке каждый отряд получает подсказку о начале маршрута.

Маршрут Новгородцев (красный):

1. На стартовой площадке получают карту-схему Невской битвы 1240 г.
2. Стела. Демонстрируется деревянное весло.
3. Ладья. Расшифровывают слово «защитник» с помощью ребуса.
4. Памятник А.Невскому – защитнику рус. Земли. Получают фотоколлаж с изображением множества храмов.
5. Церковь Александра Невского. Получают берестяную грамоту, где написано «Не в силе Бог, но в правде».
6. Памятник-часовня. Демонстрируется указка экскурсовода.
7. Музей Александра Невского.

Маршрут Ладожан (синий):

1. На стартовой площадке получают фотоколлаж .
2. Церковь Александра Невского. Получают берестяную грамоту.
3. Памятник-часовня. Получают карту-схему Невской битвы 1240г.
4. Стела. Демонстрируется весло.
5. Ладья. Расшифровывают слово «защитник» с помощью ребуса.
6. Памятник А.Невскому – защитнику рус. Земли. Демонстрируется указка
7. Музей Александра Невского.

Маршрут Ижорян (зелёный):

1. На стартовой площадке получают ребус.
2. Памятник Александру Невскому защитнику рус.земли. Берестяная грамота
3. Памятник-часовня. Получают фотоколлаж.
4. Церковь Александра Невского. Получают карту-схему Невской битвы.
5. Стела. Демонстрируется весло.

6. Ладья. Указка.
7. Музей Александра Невского.

Оборудование:

1. Конверты 3-х цветов - 3 шт.
2. Карта-схема с обозначением объектов- 3 шт.
3. Маршрутный лист- 3 шт.
4. Берестяная грамота- 3 шт.
5. Фотоколлаж- 3 шт.
6. Указка экскурсовода- 3 шт.
7. Прозрачные пластик. Стаканчики 30 шт.
8. Напиток непрозрачный
9. Весло - 1 шт
10. Сертификаты, грамоты лучшим участникам.

МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ КОМАНДЫ

ИЖОРЯНЕ

На стартовой площадке, вы получили подсказку. Подумайте, к какому объекту историко-культурного наследия п. Усть-Ижора, она вас может привести, смелее отправляйтесь туда, следуя карте и данному маршруту.

Проходя все пункты маршрута, в строчки, приведенные ниже, впишите названия объектов историко-культурного наследия п. Усть-Ижора, по которым вы следовали.

1._____

2._____

3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

№ пункта маршрута	**Отметка экскурсовода** об ответе по содержанию экскурсии	**Отметка организатора** о посещении пункта маршрута
1		
2		
3		
4		
5		
6		

Если на объекте ваша команда заслужила положительную отметку экскурсовода и организатора, то вы получаете следующую подсказку и один фрагмент карты сокровищ. Пройдя весь маршрут и получив все подсказки и фрагменты, вы сможете восстановить карту и отыскать сокровища.

Участники:

ведущие: экскурсоводы, активы школьных музеев ОУ района – min 6 человек, члены активов школьных музеев учащиеся школ 400 , 451, 61, ДТДиМ. Ведущие могут быть.любого возраста (на усмотрение руководителя музея и желания);

волонтёры: – min 8 человек;

участники: команды- участники программы, учащиеся школ Колпинского района СПб

Все отряды собираются на площади перед музеем, сдают организаторам маршрутные листы и совместно посещают экскурсию в музее.

Подведение итогов, награждение.

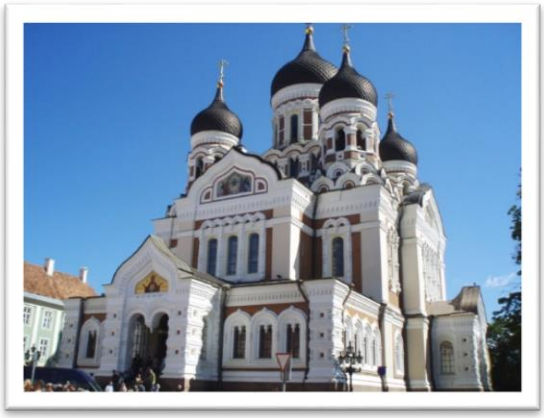
” ”

Отгадайте загадку:

Диорама здесь висит,
Ленты времени живописный вид,
Если ты не ротозей,
То иди скорей в….

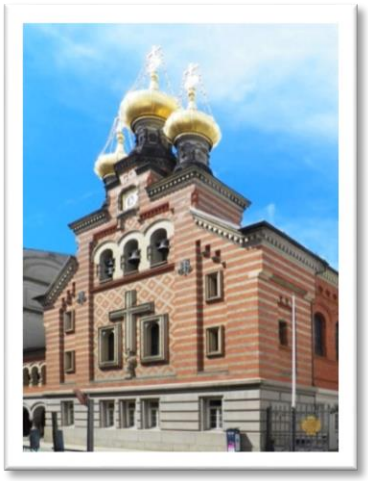
Отгадайте загадку:

Диорама здесь висит,
Ленты времени живописный вид,
Если ты не ротозей,
То иди скорей в….



ТАЛЛИН

ЯЛТА



КОПЕНГАГЕН

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

«…В 1724 году по повелению Петра I мощи Александра Невского были перенесены из Владимира в Санкт-Петербург, для утверждения новой столицы, основанной на берегу Невы, где святой витязь славил Русь своими победами. Пока шло строительство Александро-Невской лавры, мощи находились один год в п. Усть-Ижора, после чего они были перенесены в Александро-Невской лавру.

Здесь они покоятся и поныне, являясь по вере и молитвам чудеса.»

Повелеваю всем чадам строго и
неуклонно блюсти мое завещание.
Завещаю Вам хранить землю русскую,
беречь память России многие столетия,
преодолевая сложности.
К твердому и неуклонному исполнению
завещаю вам: неколебимо стоять на том
Пути, на который я наставил вас.
Да устроится Русская земля
И да будет в ней справедливость!
Боже, храни ее.

Послание Петра I

Вспомогательный материал:

Карта Усть- Ижоры на Центральной площади

Памятник Петру I

План историко-мемориальной зоны посёлка Усть-Ижора

1 Церковь св. блгв. кн. Александра Невского
2 Стела на месте Невской битвы 1240 г.
3 Место расположения "земляной фортеции" нач. XVIII в.
4 Памятник жителям Усть-Ижоры от Екатерины II
5 Памятник-часовня всем павшим на ижорской земле на месте Божьей помощи в день Невской битвы
6 Памятник воинам 2-го отдельного разведывательного батальона, павшим при защите Ленинграда в 1941-1943 гг.
7 Усть-Ижорский воинский мемориал
8 Часовня св. равноапостол. кн. Владимира в память умерших от холеры
9 Памятник Александру Невскому - защитнику русской земли
10 Здание волостного управления
11 Памятник Петру I
12 Место путевого дворца Меншикова (дворец не сохранился)
13 Здание будущего музея "Александр Невский и Ижорская земля"
14 Фрагмент Шлиссельбургского тракта
15 Причал

Памятные знаки воинской славы защитникам Ижорской земли

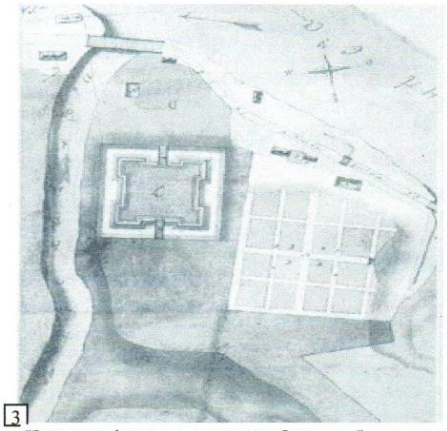
1 Храм св. блгв. кн. Александра Невского. Построен на месте Невской битвы. Заложен в 1711 г. Перестраивался арх. П.В. Неелловым, Громовым, И.Е. Старовым. Автор последней перестройки арх. М.А. Щурупов (1871-1875 гг.). Фото начала XX в.

2 Стела на месте Невской битвы 1240 г. Установлена военной общественностью города в честь 250-летия Ленинграда в 1958 г.

1 Разрушенный храм. Фото 80-х годов XX в.

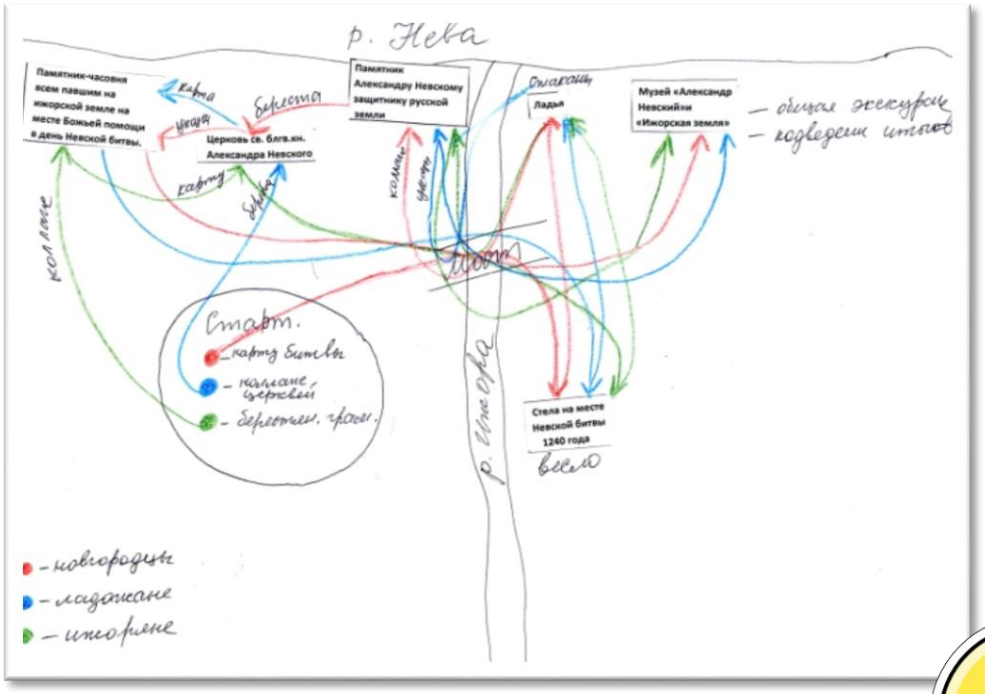
1 Объединение "Невская битва". Фото 1988 г.

1 Возрождённый из руин храм освящён в 1995 г.



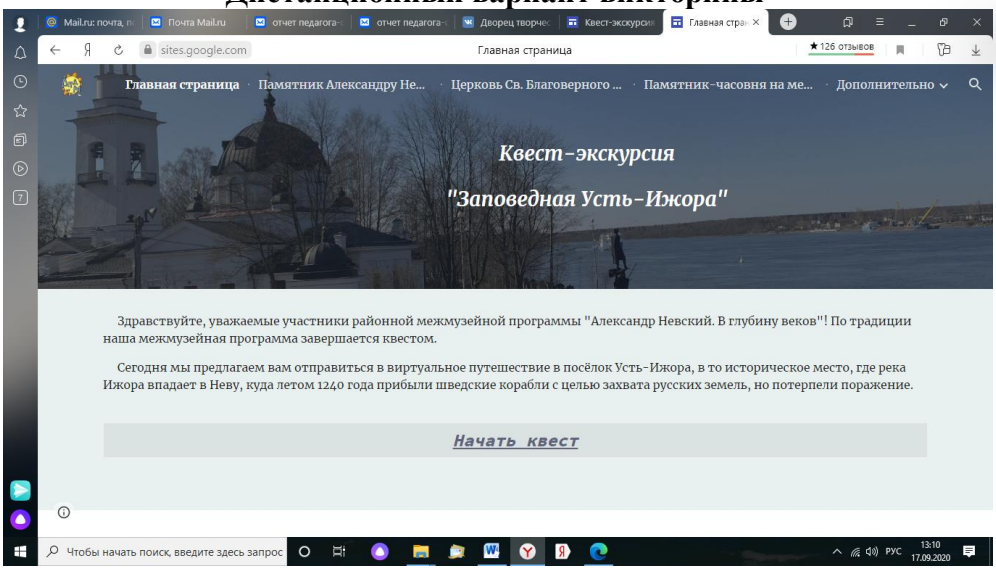
3 "Земляная фортеция о четырёх бастионах" входила в оборонительную систему левого берега реки Невы до 1710 г. Фрагмент карты Усть-Ижоры 1760 г.

4 Памятник жителям Усть-Ижоры от российской императицы Екатерины II в благодарность за участие в Русско-шведской войне 1788-1790 гг.



Рабочие материалы подготовки к игре Н.В.Добрягиной, зав. музеем ГБОУ шк. 451 «Истории поселка Металлострой»

Дистанционный вариант викторины



16. Участие в молодежной байдарочная регата

https://youtu.be/N7JvqGckHiM

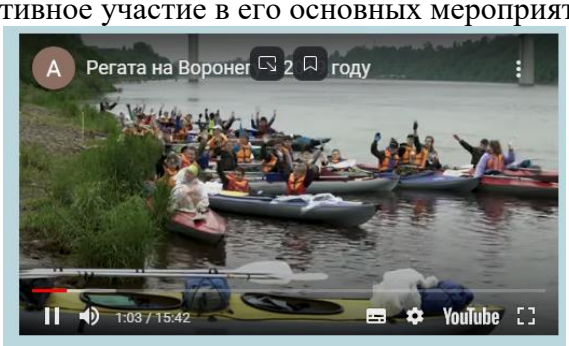
Время проведения: Ежегодно, в конце мая- июне. Даты устанавливаются в зависимости от маршрута.

Участники: участниками программы могут стать воспитанники туристско- краеведческого отдела, прошедшие подготовку к водным походам.

Условия: можно стать участником сборной команды, а можно своим детским объединение войти в состав регаты. Маршрут составляется организаторами в зависимости от того к какому фестивалю и событию она приурочена. На сегодняшний день отработано два варианта конечного назначения : Деревня Самушкино и Усть- Ижора.

В 2018 г. Маршрут от г. Волхов до д.Самушкино (в 2021-п.Усть-Ижора)

В 1164 году состоялось первое вооруженное столкновение борьбе за берега Балтики между Ногородом (Средневековой Русью) и Швецией. Внезапное нападние шведского войска было умело отражео. Решающие события произошли на территории современной Ленинградской области в районе деревни самушкино (нп. Потанино) в Волховском районе. В следующий раз шведы оважатся вторгнуться в русские пределы только в 1240 году, когда молодой Александр Невский одержит над ними победу в Невской битве. Дата одержанной победы на Воронеге вошла в областной закон Ленинградской области от 25.12.2018 г №135-оз в перечень раздничных дней и памятных дат. В районе д.Самушкино ежегодно проводиться фестиваль «Русского оружия». Проводит е го ИКЦ «Воронега». С 2018 г. по плану мероприятий проводится молодежная байдарочная регата от г.Волхов до д. Самушкино. Состав регаты молодежь из Санкт- Петербурга (Красногвардейский, Колпинский районы), Волхова, Новой Ладоги и Сясьстроя. Основным организатором регаты является Санкт-Петербургский клуб Кавалеров ордена Александра Невского. После многодневного путешествия по реке Волхов, Ладожским каналам и реке Воронжка участники прибывают на фестиваль и принимают активное участие в его основных мероприятиях.



Видеофильм о регате 27 мая- 2 июня 2018 г.

17. Фестиваль русского оружия КЦ «Воронега»
https://club-nevsky.ru/?p=1563
https://vk.com/public158117737

Время проведения: конец мая. Дата утверждается в начале года.
Участники: празднования на берегу реки Воронежки, в деревне Самушкино Волховского района, собрать тех, кто увлекается историей Древней Руси и нашего края, чтит память предков и традиции русского народа.
Условия участия: участники программы сообщают организаторам о своем желании участвовать (вместе родителями), организаторы сообщают место, где их будет ждать автобус/ либо самостоятельно оформляют выезд детей по требованиям; либо, являясь участником похода , приходит в Самушкино. Все участники могут принимать участие в любых мероприятиях фестиваля. Это может быть:
- творческое выступление;
- организация/ участие в мастер- классах по народным промыслам;
- участие в реконструкции,
- общение с общественными деятелями и историками.

Накануне праздника, с 26 по 28 мая проходит байдарочный поход, маршрут которого пролегает из Новой Ладоги до деревни Самушкино. Он собирает взрослых и юных участников байдарочного клуба, инициировавшего регату «Александр Невский», участников программы «Александр Невский. В глубину веков», воспитанников детских объединений туризма и краеведения дополнительного образования нескольких районов Санкт-Петербурга и области.

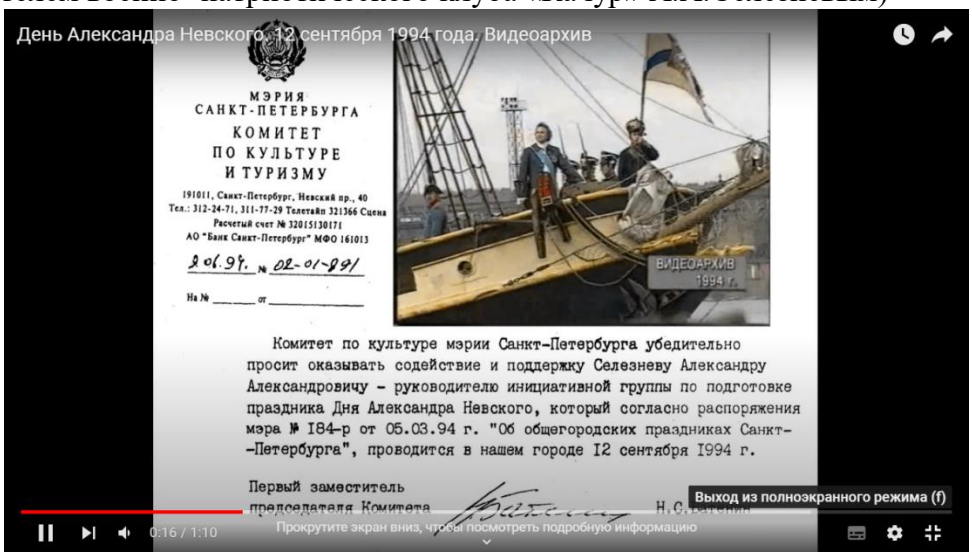
На поле возле храма проходит концерт с участием военных ансамблей и солистов, а также спартакиада среди школьников по пионерболу, волейболу, спортивному ориентированию и народным играм. Желающие могут посоревноваться в переправе через реку.

Для участников организуются мастер-классы по ковке, резьбе по дереву, лозоплетению, прядению и гончарному делу.

Самым зрелищным событием, воочию напомнившим о победе русского войска в 1164 году является историческая реконструкция сражения, воссозданная членами клуба «13 век».

18 Празднование Дня рождения Александра невского в Усть-Ижоре

https://youtu.be/JAL6N1WOL4M (материалы предоставлены председателем военно- патриотического клуба «Качур» А.А.Селезневым)

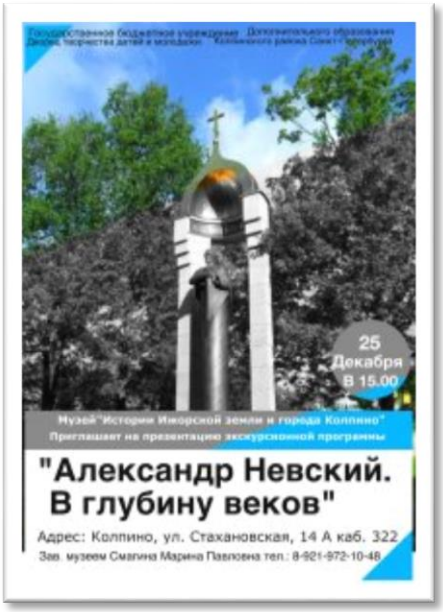


Участники: широкая общественность, любой желающий
Сроки проведения: ежегодно в июле
Условия участия: участие может быть самым различным:
- быть зрителем, участником народных гуляний;
-участвовать в реконструкциях;
-участвовать в творческих мастер- ласах;
Для участников районной межмузейной программы «Александр Невский. В глубину веков» предлагаются варианты:
- творческое участие (поэтическое или музыкальное выступление);
- стать экскурсоводом для участников праздника/ провести фрагмент экскурсии по Усть-Ижоре;
- стать участником игровой программы/ провести фрагмент игры «Заповедная Усть-Ижора»;
- являясь участником молодежной регаты торжественно войти в Устье Ижоры и стать участником игровой программы.

19 Творческие встречи с учеными, общественными деятелями.

Цель совместной работы - создание союза детей и взрослых- для изучения исторического наследия, традиций и культуры народов северо-западной России; воспитания подрастающего поколения.

Творческая встреча «Презентация программы»



Срок проведения: ежегодно, ноябрь- декабрь
Участники: приглашаются педагоги- организаторы ОУ района, педагоги ОУ района, желающие интегрировать мероприятия программы в свою внеклассную, внеурочную деятельность; педагоги интересующиеся темой; представители активов школьных музеев, социальные партнеры программы.
Мероприятие относится к подготовительному этапу
Цель: познакомить потенциальных участников с возможностью интегрирования мероприятий программы во внеклассную, внеурочную деятельность ОУ; актуализировать цели, формы работы в каждом мероприятии программы, обсудить условия участия, знакомство с положением районной программы и координация дат и времени проведения с социальными партнерами. Познакомиться с новыми событиями в жизни социальных партнеров, связанных с темой программы.

Творческая встреча с научным руководителем программы
старшим научным сотрудником отдела славяно-финской археологии ИИМК РАН,
кандидатом исторических наук,
действительным членом РГО Сорокиным Петром Егоровичем**,**
https://vk.com/video-104083461_456239042

Срок проведения: ежегодно во втором полугодии
Участники: представители команд-участниц, педагоги- руководители команд- участниц, представители активов школьных музеев, представители социальных партнеров программы.
Цель: создание информального кроссвозрастного поля общения. В 2018 г. Темой встречи была презентация книги «Окрестности Петербурга. Из истории Ижорой земли»
В др. года- целью встречи является организация диалога со старшим научным сотрудником отдела славяно-финской археологии ИИМК РАН, кандидатом исторических наук, действительным членом РГО Сорокиным Петром Егоровичем.
Творческая встреча в виде беседы - это разговор докладчика с аудиторией. Такой разговор может быть дополнен элементами игры, диспута.

Акция презентации самолета-амфибии АО «СНСЗ»

Цель: создание информального кроссвозрастного поля общения.

Цель: создание информального кросс-возрастного поля общения.

8 ноября воспитанники детского объединения ГБУДО ДТДиМ «Юный экскурсовод», учащиеся ГБОУ школы № 520 стали участникам

https://www.proza.ru/2018/10/22/1776

Ребята, как участники межмузейной программы «Александр Невский. В глубину веков», приглашены социальными партнерами НП «Серебряное кольцо» и Ижорским Региональным общественным Фондом Молодежных и Военно-исторических программ «Качур». Александр Александрович Селезнев в недалеком прошлом военный летчик. Он своими руками собрал "шаврушку" и хочет на ней полететь на 800-летие А.Невского на Северный полюс. Прославлением имени А.Невского Александр Александрович занимается уже более четверти века. Именно он придумал проект "Автовече Серебряное кольцо Александра Невского" и около 15 лет на автомобилях ездил с друзьями по местам связанным с именем А.Невского на Северо-Западе России (Усть-Ижора, Копорье, Новгород Великий, Псков, Кобылье Городище и др.), осуществил установку 2-х памятников в Усть-Ижоре, осуществил установку и изготовление памятника 26 лет назад А.Невскому в Кобыльем Городище, участвует во всех Александро-Невских чтениях , установил на камне часовню во имя святого Трифона в Чудском озере, проводит праздник в г.Пушкине "День русской славы", участвует активно в продвижении проекта "Серебряное кольцо России" и многое многое другое. Мы гордимся нашим земляком, желаем ему исполнения великих задуманных планов и ждем новых интересных встреч!

Подведение итогов районной межмузейной программы «Александр Невский. В глубину веков»

- Районная выставка «В глубину веков»
- Квест по выставке «В глубину веков»
- Презентация на сайте ДТДиМ видеоролика и информации
- Презентация новых экспонатов музея, сделанных руками детей
- Представление материалов программы на методической выставке ДТДиМ

Условия эффективной реализации программы и поддерживающие технологии

Условия реализации программы

В условиях ограничительных карантинных мер все мероприятия проводятся для комплект- классов с соблюдением мер в соответствии с САНПИНом.

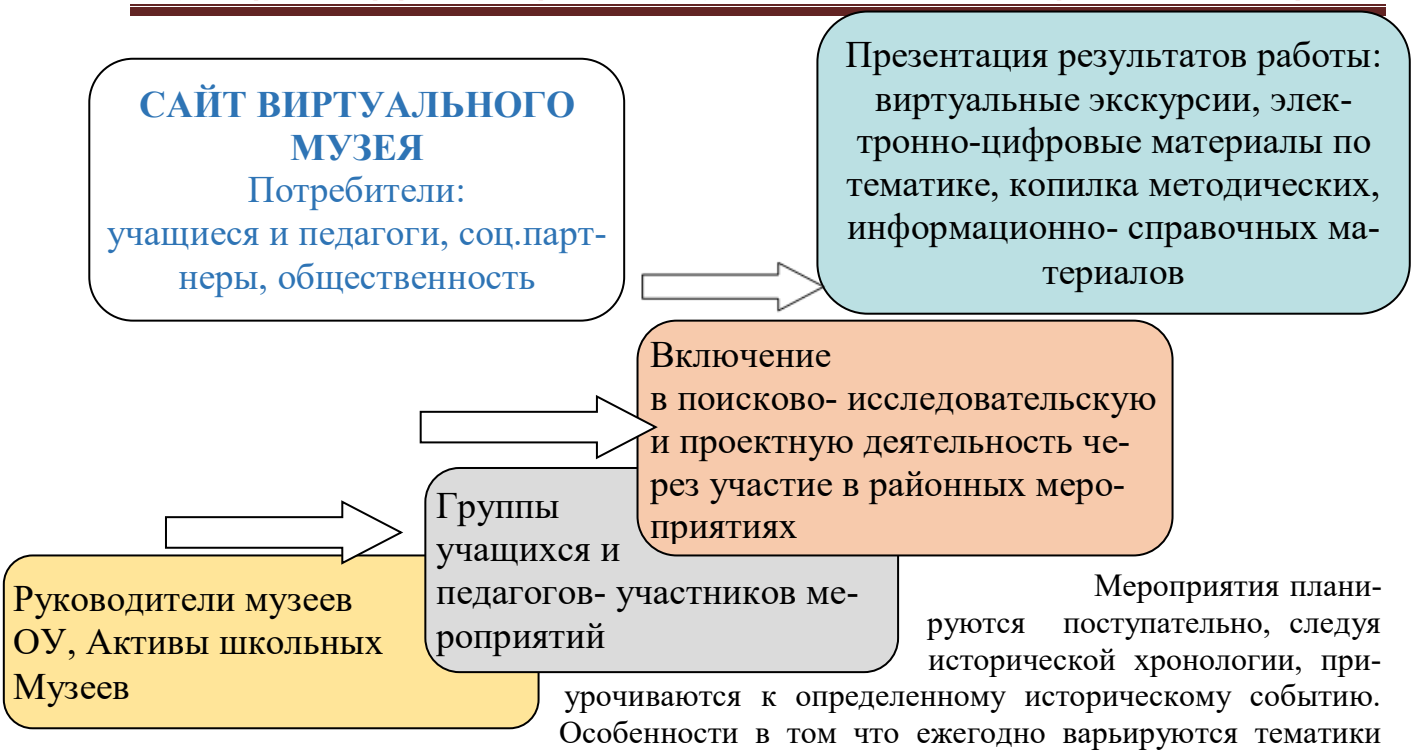
К условиям для реализации программы можно отнести создание атмосферы для творчества, исследовательской и игровой деятельности. С помощью тематических стендов музея «Этносы Ижорской земли», «Невская битва», «Оборонительное кольцо Северо- запад Руси», «История освоения берегов реки Ижора», экспозиций и временных выставок музеев-сетевых и социальных партнеров на которых можно познакомиться с историей Ижорской земли и событиями эпохи Александра Невского, создать условия для «погружения» в атмосферу традиционного быта наших предков через предметы экспозиций.

Музей ДТДиМ был создан 15 лет назад под девизом «Музей для детей – руками детей». Первыми экспонатами музея стали работы воспитанников – стенды, созданные педагогами и воспитанниками прикладного отдела в технике аппликации по ткани, с использованием деталей из пластилина, соленого теста, керамики; глиняные фигурки рыцарей и русских воинов, модели из глины изб и храмов.

Целью создания музея стало «прикосновение» к истории через творчество воспитанниками прикладного отдела, с одной стороны, и изучение истории края с помощью созданных экспонатов воспитанниками краеведческого отдела, с другой.

Новые экспозиции «Красного угла русской избы» и «Угла городской квартиры первой половины XX века» дали возможность «погружения» в культуру повседневности крестьянской семьи и семьи мастера Ижорских заводов и возможность культуротворческой деятельности по отражению своих знаний и впечатлений в творческих работах воспитанников прикладного отдела.

области. Ежегодно с началом учебного года с сентября по июнь-июль программа реализуется для школьников района. Работа ведется со ссылками на информационно- методические материалы программы на сайте виртуального музея района.



Мероприятия планируются поступательно, следуя исторической хронологии, приурочиваются к определенному историческому событию. Особенности в том что ежегодно варьируются тематики вводных музейных занятий. В основном они имеют интегрированный характер.

Наряду с музейными занятиями, программа дает возможность создать систему взаимоотношений музея и школы, наполняющую учебно-воспитательный процесс историческим, художественным и ценностным осмыслением истории и реальности. Участники программы – активы школьных музеев, школьные команды - должны были посетить музеи, связанные с именем Александра Невского и событиями его эпохи: музей ДТДиМ «История Ижорской земли и города Колпино», школьный музей №621 «Страницы истории Ижорской земли», музей-диорама «Невская битва 1240», музей «Князь Александр Невский», Александро-Невская Лавра, крепости Северо- западного региона. Как форма подведения итогов ежегодно проводится викторина «Эпоха Александра Невского» на базе музея «Князь Александр Невский», а также квест-игра «Заповедная Усть-Ижора».

Значимой формой программы являются Рождественские образовательные чтения «Ижорская земля на стыке столетий». Чтения объединяют как археологов, историков, краеведов, так и широкую общественность Колпино и Санкт-Петербурга и в этом году были посвящены 800-летию Александра Невского и 350-летие Петра I.

Образовательные путешествия выходного дня, предлагаемые в ходе программы, совместно с родителями служит эффективным способом вовлечения родителей в образовательную деятельность по формированию нравственно-патриотических качеств детей.

Основные формы и методы работы

Экскурсия - Это одно из средств коммуникации, в процессе которой возникает диалог субъекта и объекта посредством зрительного (наглядного), моторного и вербального восприятия. Экскурсия - это выход, выезд, выступление, путешествие с определенной и к определенной цели, когда учащийся «встречается» с объектом изучения в естественной обстановке, среде его обитания. Положительный потенциал экскурсии заложен в: соборности экскурсионной формы: в процесс познания включается не один объект при всей его многомерности, а среда обитания объекта (т.е. в системе), его ретроспективный анализ, комплексное использования уже имеющихся знаний. Экскурсия должна быть введением, проверкой, закреплением, т.е. выполнять функции развития познавательной любознательности (про-

блемно-исследовательский метод), проверкой информации на уровне поиска доказательности истинности информации через подлинный предметный ряд, закреплением через решение практических заданий в среде существования объекта изучения; творчески-преобразующая функция экскурсии позволяет увидеть то, что следует преобразовать, способствовать эстетическому развитию или введению новых объектов в экскурсионный процесс. музейная экспозиция должна выполнять педагогические (образовательные) функции, непосредственным образом стоящие перед школой (музейная педагогика). Музейная экспозиция должна выполнять культурологический заказ общества, музейный предмет становится центром коммуникации, ребенок должен не только учиться в музее, личность должна становиться личностью через включение в единый культурологический процесс. Основа этой коммуникации - учение о музейном феномене.

Образовательное путешествия – это педагогический метод, позволяющий преобразовать действительность в среду развития личности воспитанника посредством актуализации объектов окружающего мира – выявление их культурных смыслов, значений, образов. метод освоения культурного пространства.

Путешествия выходного дня (тематические, с родителями)- эффективный способ взаимодействия семьи и образовательного учреждения. Туры выходного разрабатываются для людей, у которых не хватает времени. Туры выходного дня становятся все более популярными среди населения. При помощи подобных туров создается возможность разнообразить привычные выходные, сделать их более оригинальными и запоминающимися, отлично отдохнуть после трудовых будней и создать превосходное настроение на последующие дни. Кроме того совместные экскурсии способствуют единению интересов, укреплению семейных традиций.

Краеведческая викторина - является самостоятельной формой воспитательной работы. Это соревновательная игра, связующий момент между имитационными и ролевыми играми Для того чтобы игра прошла интересно, и учащиеся и организаторы игры должны к ней тщательно подготовиться. Учащимся необходимо познакомится с краеведческой литературой, пройти часть определенного экскурсионного маршрута программы. Организаторам игры – педагогам и школьным активам составить вопросы. В ходе воспитательного мероприятия используются методы стимулирования (соревнование и поощрения), методы игры, воспитывающих ситуаций, импровизации и др. При проведении игры используются следующие педагогические технологии: интерактивные, игровые, проблемное обучение.

Квест-игра. Важнейшими элементами игры в жанре квеста являются повествование и обследование мира, а ключевую роль в игровом процессе играют решение головоломок и задач, требующих от игрока умственных усилий. Наш квест будет состоять из разнообразных, в том числе и интерактивных заданий, для решения которых необходимы знания, добытые участниками программы во время экскурсионной программы.

Работа в рабочей тетради

Использование рабочих тетрадей в учебном процессе способствует: качественному усвоению учебного материала; приобретению и закреплению практических умений и навыков; формированию у студентов навыков самостоятельной работы и самоконтроля; развитию мышления, активизации учебно-познавательной деятельности; организации контроля за ходом учебного процесса. Применение рабочей тетради в обучении улучшает качество образования, повышает эффективность учебного процесса на основе его индивидуальности, появляется возможность реализации перспективных методов обучения.

Встречи с интересными людьми; учеными, общественными деятелями- одна из эффективных форм работы с семьями воспитанников, где родители – не пассивные зрители, а активные участники. Она позволяет обогатить представления детей об окружающем мире, развивает познавательный интерес, коммуникативные навыки.

Участие в праздниках, посвященных важным государственным датам, связанным с именем А.Невского. Праздник – это день, когда люди объединяются. Взрослые и дети в праздничные дни чувствуют эмоциональный подъем, одновременно создаются условия для

выражения радости, хорошего настроения, предоставляются возможности открытого выражения своих чувств. В праздник происходит духовное возвышение и просветление, единение людей, раскрытие творческих сил. Праздник способствует формированию активной позиции у детей, изучению традиций русского народа. ... Исходя из этого, важным ресурсом воспитания патриота становятся праздники, имеющие патриотическую направленность.

Творческие встречи направлены на создание и укрепление у ребенка нужного эмоционального и волевого настроения на участие в общественно-значимом деле. Эта форма работы направлена на создание **информального кроссвозрастного поля общения**

Технология «Дети детям». Участники актива школьного музея могут стать «учителями» любимого предмета, разработчиками экскурсионного маршрута, а также продемонстрировать свои знания. Роль заведующих школьными музеями- организовать работу в школьных музеях с активами- ребятами, которые увлечены историей, краеведением через взаимодействие педагогов с воспитанниками в поисковой, исследовательской и творческой деятельности направлена на подготовку к этой работе воспитанников. При использовании технологии предполагается кроссвозрастной состав участников. формирование социокультурной среды, разработка экскурсионных маршрутов по Колпино, развитие тьютерства.

Коллективное творческое дело- форма организации деятельности группы детей, направленная на взаимодействие коллектива, реализацию и развитие способностей ребенка, получение новых навыков и умений, при которой вожатые действуют, как старшие помощники и наставники детей. Так же данная форма работы с детьми позволяет проводить воспитательную работу. **КТД** – это отличный способ занять детей и обучить их новым навыкам.

Механизмы реализации программы

МОДЕЛЬ СЕТЕВОГО И СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

на примере районной районной межмузейной краеведческой программы «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ. В ГЛУБИНУ ВЕКОВ»

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">Подготовительный этап</td></tr>
<tr><td>Для детей</td><td>1. Дополнительные образовательные – общеразвивающие программы для воспитанников отдела туризма и краеведения ГБУДО ДТДиМ:
«Краеведение для маленьких»
«Занимательное краеведение»
«Юный экскурсовод»
«Юный исследователь- краевед»</td><td>2. Экскурсионные программы для воспитанников детских объединений учреждения и школьников района на основе музейных экспозиций музея «Невская битва 1240 г.» и «Оборонительное кольцо Северо-Запада Руси»:
Музейное занятие «Александр Невский- защитник Ижорской земли»,
Игровые музейные занятия</td></tr>
<tr><td>Для педагогов и</td><td>3. Образовательные чтения
Педагогические семинары и конеренции
Тематические встречи в клубе музея</td><td>4. Организация музейного сообщества
Исследовательский проект инновационной площадки «Современный школьный музей» программы развития образования Колпинского района</td></tr>
<tr><td colspan="3">Практический этап
Научный руководитель: Сорокин Петр Егорович, старший научный сотрудник Отдела славяно-финской археологии ИИМК РАН, кандидат исторических наук, действительный член Русского географического общества</td></tr>
<tr><td colspan="2">5.1 Музей «Истории Ижорской земли и города Колпино»
Вводное музейное игровое занятие «Человек-Легенда»</td><td>5.2 С сетевыми партнерами:
ГБОУ СОШ № 400 им А.Невского музей «Сыны Отечества»
ГБОУ СОШ № 451 музей «Истории посёлка Металлострой»
ГБОУ СОШ № 621 «Страницы истории Ижорской земли»</td></tr>
<tr><td colspan="3">5.3 С социальными партнерами

Музей-диорама «Невская битва 1240», Центр духовной культуры и образования Колпинского благочиния
Культурно - спортивно-образовательный центр «Невский», Музей «Князь Александр Невский»
Комиссия по гражданско-патриотическому воспитанию и спорту ВМО Колпино, Ижорский Региональный общественный Фонд Молодежных и Военно-исторических программ "КАЧУР", Клуб Кавалеров орденов Александра Невского, РОО «Александро-Невское братство», ОО «Проекты Северо-запада», НП «Серебряное кольцо России» и др.</td></tr>
<tr><td colspan="3">6. Результат
Работа детских активов музеев по технологии «Дети-детям», формирование социокультурной среды, разработка экскурсионных маршрутов по Колпино, развитие тьютерства.</td></tr>
</table>

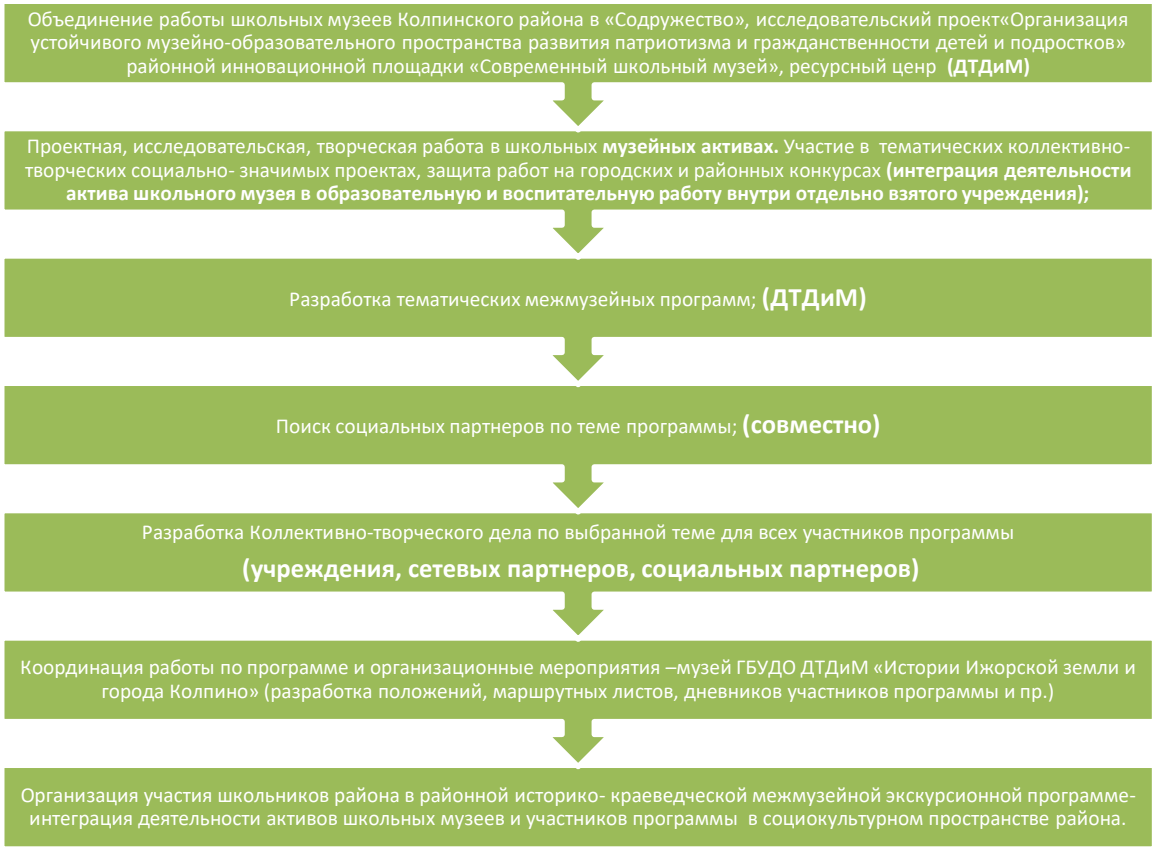
Поддерживающие технологии

-Дополнительные образовательные – общеразвивающие программы для воспитанников отдела туризма и краеведения ГБУДО ДТДиМ: «Краеведение для маленьких», «Занимательное краеведение», «Юный экскурсовод», «Юный исследователь- краевед»;

- Музейные занятия для воспитанников детских объединений учреждения и школьников района на основе музейных экспозиций музея «Невская битва 1240 г.» и «Оборонительное кольцо Северо- Запада Руси»: «Александр Невский- защитник Ижорской земли», Игровые занятия;
- Районные образовательные чтения, семинары, Колпинские краеведческие чтения для педагогов и детей;
- Организация музейного сообщества района. Исследовательский проект «Организация устойчивого музейно-образовательного пространства развития патриотизма и гражданственности детей и подростков» инновационной площадки «Современный школьный музей» районной программы развития образования;
- Творческая встреча участников программы с научным руководителем программы Сорокиным Петром Егоровичем, старшим научным сотрудником Отдела славяно-финской археологии ИИМК РАН, кандидатом исторических наук, действительный член Русского географического общества;
- Организация работы активов школьных музеев. Представление своей части экскурсионного маршрута активами школьных музеев сетевых партнеров школ Колпинского района и участников конкурса районного и городского тура экскурсоводов школьных музеев по технологиям «ДЕТИ-ДЕТЯМ»:

- № 400 им А.Невского музей «Сыны Отечества»
- № 451 музей «Истории посёлка Металлострой»
- № 621 «Страницы истории Ижорской земли»;

Алгоритм технологии реализации



Условием эффективной реализации проекта является разработка системы организа ции духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания, формирование

информального поля общения и взаимодействия по сохранению и распространению знаний по истории и культуре Ижорской земли, Невского края и России в целом, солидарное социальное и сетевое взаимодействие всех участников программы.

Ресурсы, необходимые для реализации программы:

-человеческие (педагоги ДТДиМ и привлеченные специалисты);

-технические (мультимедийное оборудование, сеть интернет, электронные образовательные ресурсы, выставочное оборудование);

- материальные (помещение и экспозиция музея);

- договоренности с социальными партнерами с годовым планированием совместных мероприятий;

Возможные трудности и риски:

- загруженность детей,

- пассивность и консерватизм педагогов (нежелание использовать современные формы работы), несогласованность действий участников программы.

Информационно- методические материалы
Районной историко-краеведческой экскурсионной программы
«Александр Невский. В глубину веков»
(ранее материалы были представлены на КММ-2018.
Победители Всероссийского этапа в соответствующей номинации)
http://vm-dtdm.spb.ru/wp-content/uploads/2019/04/перечень-ИММ.pdf

Материалы подготовительного этапа
1.Дополнительные образовательные общеразвивающие программы, реализуемые в музее ГБУДО ДТДиМ
2. Материалы занятия «Александр Невский- покровитель и защитник Ижорской земли»
2.1 Разработку музейного занятия на основе музейной экспозиции «Невская битва 1240г.» 2.2 Разработку музейного занятия на основе музейной экспозиции «Оборонительное кольцо Северо- запада Руси» и вспомогательного демонстрационного материала
2.4 Разработка музейных занятий на основе музея «Страницы истории Ижорской земли»
2.6 Проект духовно- нравственного воспитания ГБУДО ДТДиМ «В глубину веков»
3. Информационные материалы образовательных чтений, конференций, творческих встреч
3.1 Материалы образовательных общественных чтений, семинаров и конференций 3.2 Информационные материалы тематической творческих встреч
4 документы по работе районной инновационной площадки «Современный школьный музей» исследовательского проекта «Организация устойчивого музейно-образовательного пространства развития патриотизма и гражданственности детей и подростков»
Практический этап 5. Районная историко-краеведческая экскурсионная программа «Александр Невский. В глубину веков»
5.1.1 Положения районной историко-краеведческой экскурсионной программы «Александр Невский. В глубину веков
5.1.2 Постер-приглашение на презентацию программы
5.1.3 Рекламный буклет программы,
5.1.4 маршрутный дневник команды- участника(2017г.), программка(2016г.)
5.1.5 образец сертификата участников
5.1.6 Сценарий игрой музейной программы «Человек-легенда» и вспомогательные демонстрационные материалы презентации
5.2.2 Материалы сетевого партнера Музея «Страницы истории Ижорской земли» ГБОУ СОШ № 621 Фрагменты содержания экскурсии по музею «Образ святого благоверного князя Александра Невского в иконописи»
5.2.1 Материалы сетевого партнера Музея «Сыны Отечества» ГБОУ СОШ № 400 им Александра Невского Фрагменты содержания экскурсии по музею «Родословная Александра Невского»
5.2.2 Материалы сетевого партнера Музея «Истории посёлка Металлострой» ГБОУ СОШ № 451 Краеведческая игра на маршруте экскурсии «Заповедная Усть-Ижора»
5.3.1 Информационные материалы музея- социального партнера «Александр Невский и Ижорская земля»-диорама Невской битвы в п.Усть-Ижора
5.3.2 Информационные материалы музея- социального партнера «Князь Александр Невский» КСОЦ «Невский».
5.3.3 Положение о районной викторине «Александр Невский и его эпоха»- мероприятии экскурсионной программы
5.3.4 Образец Договора с музеем- социальным партнером «Князь Александр Невский» КСОЦ «Невский».

6.Результаты.

6.1Творческие проекты школьников района на тему

6.2 Материалы стендового доклада «Социокультурная среда Колпинского района в дополнительном образовании»

6.3 Распространение опыта.

- Победители Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя» программа духовно- нравственного воспитания «В глубину веков» *Сервису и туризму инновационное развитие: IX международная науч. – практ. конф. 24 марта 2017 года;*
- *I Международная научно-практическая конференция ФГБОУ ВО СПбГИК, январь 2017 г., Санкт-Петербург;*
- *XIX городская краеведческая конференция «О Колпине с любовью»;*
- *Межрегиональная педагогическая лаборатория «»Проектные методы в формирование гражданской идентичности у школьников»;*
- *«Навигация в музейно-педагогическом пространстве Петербурга: смыслы и способы», 9 октября 2017 года, СПб АППО.*

Статьи:

1. Самсонова Н. Е., Смагина М. П., Макарский А. М. К вопросу о разработке концепции туристско-краеведческого образовательного кластера Колпинского района Санкт-Петербурга //Сервису и туризму инновационное развитие: материалы IX международной науч. – практ. конф.24 марта 2017 года / отв. ред. Т.С. Комиссарова. – СПб,: ЛГУ.: им. А.С. Пушкина, 2017. – С. 242-246.

2.Самсонова Н.Е., Макарский А. М., Смагина М. П., Бирюкова Л. А. Музей «Ижорской земли и истории Колпино» как объект этнографического туризма в этнокультурном пространстве региона.// Особенности развития этнографического туризма в Ленинградской области: сборник материалов I Международной научно-практической конференции. ФГБОУ ВО СПбГИК, январь 2017 г., Санкт-Петербург / отв. ред. Г.А. Лескова, В.М. Голянич – СПб: Ниц Арт, 2017. – С. 93-96.

3.Бирюкова Л. А. Проект «В глубину веков « в организации работы по краеведению и духовно-нравственному воспитанию в учреждении дополнительного образования // Homo Eurasicus в системах экологических и социальных связей: коллективная монография по материалам конф. VIII Междунар. науч.-практ. конф. 24 октября 2017 года /отв. ред. Е. А. Окладникова, А. О. Марова. – Спб.: L-Print, 2018. С. 42-49.

4.Бирюкова Л. А.Праздникинародного календаря научно- методический журнал «География и экология в школе XXI века» №10, 2021 с.-72

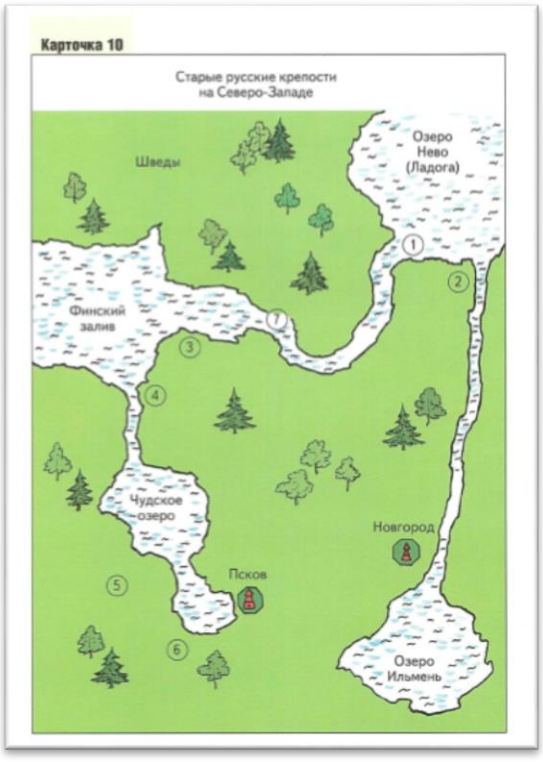
5.Смагина М. П. Районная медмузейная историко-краеведческая программа для школьников «Александр Невский. В глубину веков»СВЯТОЙ БЛАГОВЕРНЫЙ КНЯЗЬ АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ — 800 ЛЕТ НА СТРАЖЕ РОССИИ: Материалы XII Международных Александро-Невских чтений. . Псков, 2021 г. — Псков : Псковский государственный университет, 2021. С 178-182.

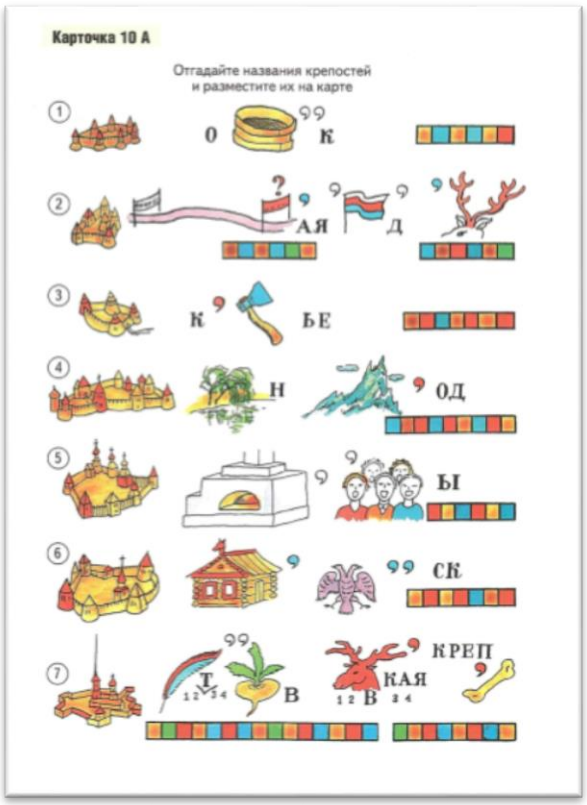
Материалы рабочей тетради

Прохождение по маршруту программы,
выполнение заданий рабочей тетради
http://vm-dtdm.spb.ru/wp-content/uploads/2018/04/anevskiiwork.pdf

Материалы рабочей тетради команда-участница программы получает на старте программы, музейном занятии «Человек – легенда» вместе с сертификатом участника программы.
Цель: актуализировать знания, полученные на экскурсиях.

Технология:
Использование рабочих тетрадей в учебном процессе способствует: качественному усвоению учебного материала; приобретению и закреплению практических умений и навыков; формированию у студентов навыков самостоятельной работы и самоконтроля; развитию мышления, активизации учебно-познавательной деятельности; организации контроля за ходом учебного процесса. Применение рабочей тетради в обучении улучшает качество образования, повышает эффективность учебного процесса на основе его индивидуальности, появляется возможность реализации перспективных методов обучения.
Условия: рабочая тетрадь выдается каждому участнику программы, в ней описаны задания для выполнения на маршруте. Участник самостоятельно может скачать разрботанную тетрадь о предоставленной ссылке. Далее, онвыполняет задание, ведущий ставит отметку о прохождении маршрута.
Подведение итогов: в итоге оценивается: каждый правильный ответ «+1балл»; «полнота ответа «+1 балл»; количество пройденных экскурсий за каждую «+1 балл». Дневники сдаются командам и на итоговой квест- игре «Заповедная Усть-Ижора», по результатам – общему количеству баллов командам выдается Грамоты победителей 1, 2 , 3 место




Карточка 10 А

Отгадайте названия крепостей
и разместите их на карте

1. О К
2. ? АЯ Д
3. К ЬЕ
4. Н ОД
5. Ы
6. СК
7. Т В КРЕП КАЯ

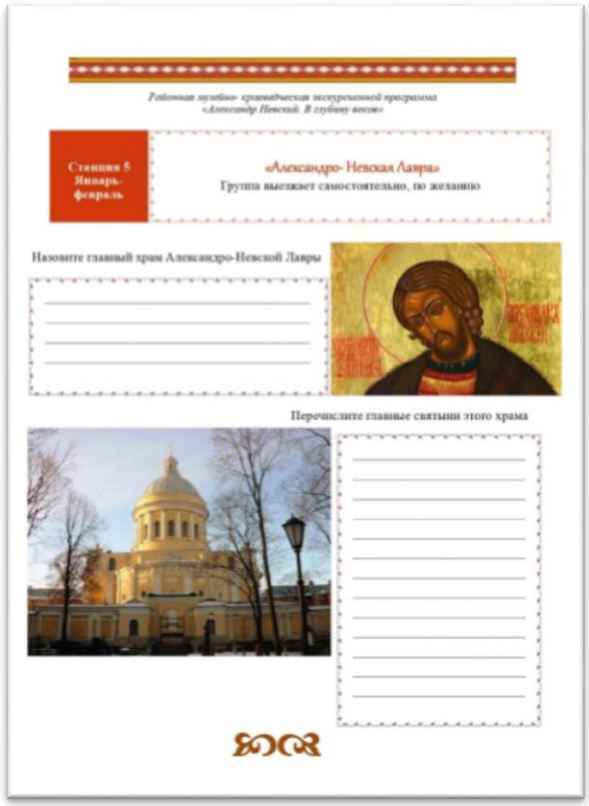
Районная музейно- краеведческая экскурсионная программа «Александр Невский. В глубину веков»

Январь-февраль

Самостоятельная работа с литературой

1. Артемов В.В. Русские полководцы.- М.: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2004.-351с.- (Великие русские)Дегтярев А.Я. Заступник Отечества. 750– летию битвы на Неве посвящается.-Л.,1990
2. Дегтярев А.Я. Невская битва: легенды, факты, споры.-М.: Парад, 2015
Крутогоров Ю. Александр Невский. Повесть. – М.: Белый город , 2004. - 48с. с ил.
3. Лубченков Ю. Русские полководцы. (История России). Худ. О.Пархаев – М.: Белый город,202- с. 48.
4. Митяев А.В. Героические страницы истории Родины. 9-18 вв. Книга для чтения учащихся 5-8 классов. – М.: Просвещение, 1991. - 303с. ил.
5. Обухова Л.А. Рассказы и чтения по русской истории. Книга для чтения учащихся средних и старших классов.- М.: Просвещение,1995 – 224с., ил.
6. Сахаров А.Н. История России с древнейших времен до конца XVI века. Книга для чтения. – М.: «Издательство «Росмэн – ПРЕСС», 2003-175с., ил.
7. Соловьев В. История России для детей и взрослых. Изд.2-е исп., доп. Для старшего школьного возраста.- М.: Белый город, 2003.-415с. с ил.
8. Сорокин П.Е. Окрестности Петербурга. Из истории Ижорской земли.- М.: Центрполиграф, 2017
9. Тихомиров О.Н. Александр Невский.– М.: Изд дом «Сельская новь», 1997
Школьная энциклопедия «Русика». История России. 9-17 в.в. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2003.-784с., ил.
10. Шишов А.В. Александр Невский.- Ростов н/Д: Изд-во «Феникс»,1999
Всероссийское историческое общество Путеводитель по истории России Александр Невский защитник русской земли.-Большой исторический словарь

Предложите свои источники информации на тему:


Районная музейно- краеведческая экскурсионная программа «Александр Невский. В глубину веков»

Станция 5
Январь-февраль

«Александро- Невская Лавра»
Группа выезжает самостоятельно, по желанию

Назовите главный храм Александро-Невской Лавры

Перечислите главные святыни этого храма

Районная музейно- краеведческая экскурсионная программа «Александр Невский. В глубину веков»

Станция 6
Январь-февраль

Государственный Эрмитаж
Группа выезжает самостоятельно, по желанию

Что изображено на гравюре XVII в.

Гравюра XVIIIв.

Найдите и впишите слова посвящения на данном музейном экспонате. Кому они принадлежат?

Районная музейно- краеведческая экскурсионной программа «Александр Невский. В глубину веков»

Станция 1
Ноябрь-декабрь

«Человек– легенда»

Музей Дворце творчества «Истории Ижорской земли и города Колпино» Ул.Стахановская,14 А ,каб.322

1. Назовите даты и названия известных вам сражений Александра Невского.

1 2 3

2. Какому временному периоду истории соответствуют каждый из орденов Александра Невского?

_____ - Дореволюционный период
_____ - Советский период
_____ - Современный период

Районная музейно- краеведческая экскурсионной программа «Александр Невский. В глубину веков»

Станция 5
март

«Детство и юность Александра Невского»
Музей «Сыны Отечества» школы № 400 им.А.Невского

1. Перечислите круг чтения юного Александра Ярославовича

2. Найти среди экспонатов музея средства защиты русского воина и запишите их названия.

3. Что такое русский лад? Найдите среди экспозиции предметы, относящиеся к этому понятию?

Группа– участница самостоятельно посещает музей по договоренности с руководителем музейного актива школы Розаевой Надеждой Вениаминовной тел.: 8-921-395-84-06

Районная музейно- краеведческая экскурсионной программа «Александр Невский. В глубину веков»

Станция 6
7 апреля
12.00

«Князь Александр Невский и его эпоха»
Проспект Обуховской обороны,д.138 к.2 Проводит музей- социальный партнер «Князь

Квест-игра «Александр Невский и его эпоха»

1. Какие слова произнес Александр Невский, ставшие на Русской земле пророческими?

2. Как назывался меч времени Александра Невского?

Группы приезжают самостоятельно . Приветствуется выезд с родителями. Вход бесплатный.

Районная музейно- краеведческая экскурсионной программа «Александр Невский. В глубину веков»

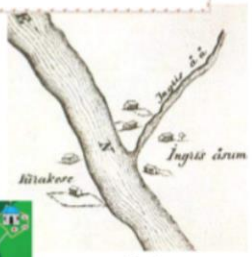
Станция 7
25-26 апреля
14.00

«Заповедная Усть-Ижора»

Пешеходную экскурсию-игру по поселку Усть-Ижоре проводят активы музеев:

школы № 451
«Истории поселка Металлострой»
(руководитель И.В.Добрягина)

школы № 621
«Страницы истории Ижорской земли»
руководитель И.Н.Ничепорук)



Музей
«Александр Невский и Ижорская земля»
диорама Невской битвы

Усть Ижора
Музей
«АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ И ИЖОРСКАЯ ЗЕМЛЯ»
ПРИГЛАШАЕТ
Детей от 5-7 лет, 1-4 кл. Их родителей, и старших, А также всех желающих

Особые условия: Группы выезжают организованно одним автобусом. Организуем автобус централизовано. Приказы на выезд готовят от школы организаторы группы. Оплату автобуса и билет в музей- диораму 80 рублей производят участники игры. Материалы и правила игры команды получат во время экскурсии. Сбор в 14.00 у ДТДиМ

Вспомогательные материалы,
предоставленные сетевыми и социальными партнерами

Подготовительная игра Александр Невский – великий полководец. Квест-игра для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста

Разработка воспитателей ГБДОУ дс №35
Голубковой И.К., Сакович С.Ю.

Цель: формировать у детей патриотическое отношение к Родине, интерес к ее историческому прошлому и настоящему;
Знакомство с подвигом во имя Руси князя Александра Невского

Предварительная работа:
Просмотр мультфильма «Мультькалендарь 12 сентября. Святой благоверный князь Александр Невский» (телеканал «Союз»), чтение рассказов о полководце В.Воскобойников «Жизнь замечательных людей», Москва 2009г, посещение музея Невской битвы в поселке Усть-Ижора.

Оборудование:
Видеопрезентация «Александр Невский», компьютер, экран, видеопроектор, воинские доспехи (пазлы), оборудование спортзала, мягкие блоки, конверты с пословицами о Родине, медали (шоколодные) для детей, книга Евангелие.

Ход занятия.
Дети , находясь в помещении группы, слышат тревожные звуки колокола – набат. Воспитатель спрашивает , что это может означать, дети предполагают, что, наверное, что-то случилось. Воспитатель показывает детям голубя (из бумаги), который принес нам письмо, написанное на бересте от Александра Невского. На экране появляется портрет А.Невского в воинских доспехах.
Воспитатель: Александр Невский – мудрый правитель и смелый воин, заступник земли русской. В битвах не потерпел ни одного поражения. Он не стремился захватывать чужие земли, но своими победами доказал врагам, что Русь сумеет постоять за себя. А родина Россия была для князя Александра дороже всего. Александр Невский – наш национальный герой.
Читаем письмо: «Ребята, на нашу Родину напали враги. Я собираю войско, чтобы сражаться с ними. Мне нужны сильные, смелые воины. Чтобы победить врагов, нужна ваша помощь! Призываю вас вступить в мою дружину!». Воспитатель спрашивает детей, готовы ли они вместе с Александром Невским защищать свою Родину, дети отвечают «да». Воспитатель: Тогда в путь! В те далекие времена войско князя называлось дружиной, а воины – дружинники. В боевых походах они надевали воинские доспехи.

1е испытание «Доспехи воина».
На экране появляется изображение воина в воинских доспехах, с оружием. Дети рассматривают их, воспитатель с помощью детей называет: шлем, бармица, кольчуга, щит, меч, лук, копье. Подходят к столу, на котором лежат в конвертах пазлы. Складывают из них доспехи воина, еще раз проговаривают их название и назначение.
Воспитатель: Ребята, молодцы, вы приготовили воинские доспехи для похода. А теперь скажите, как вы считаете, каким должен быть воин, какими качествами он должен обладать? (Дети отвечают, что воин должен быть ловким, смелым, сильным, выносливым, закаленным). Воспитатель спрашивает:
-Ребята, а сейчас догадайтесь, куда мы с вами должны отправиться, чтобы воспитать в себе эти замечательные воинские качества?
Дети догадываются, что мы должны пойти в спортивный зал.

2е испытание «Богатырская наша сила».
В зале проводится спортивная эстафета, для этого дети делятся на две команды. Они должны преодолеть следующие препятствия:

- перейти реку по бревну (по гимнастической скамейке)
-пройти по болоту (при помощи двух массажных ковриков)
- проскакать на лошади (при помощи гимнастической палки)
-попасть в цель (обручи и мячи)
-пробежать по лесу (вокруг маячков или флажков)

Пробежав по «лесу», дети видят верстовой камень, на котором написаны слова. Читают их: «Направо пойдешь – коня потеряешь, налево пойдешь – ничего не найдешь, прямо пойдешь – угадайте, куда попадешь?

Они решают идти прямо, подходят к столику, на котором видят макет деревянной крепости. Ребята, как вы думаете, что это за постройка? Дети должны догадаться, что это крепость.

3е испытание. «Построй крепость».

Воспитатель рассказывает об устройстве крепости. Ключевые слова: вал, ров, крепостные стены, крепостные башни, въездные ворота, жилые постройки, защитники.

Предлагает детям построить крепость из складных матов и мягких блоков. Дети соглашаются, строят крепость.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы построили замечательную крепость, вы стали сильными и ловкими, у вас есть надежные доспехи и хорошее оружие. Вы хорошо прошли все испытания и теперь Александр Невский должен взять вас в свою дружину.

До детей доносятся звуки колокола. Воспитатель приглашает детей на площадь, где князь собирает свою дружину.

На экране портрет Александра Невского в боевых доспехах.

Воспитатель:

Ребята, подумайте, что еще необходимо для того, чтобы защищать свою Родину, как Александр Невский? Каким главным качеством должен обладать воин?

Дети должны догадаться, что это качество – любовь к Родине. (Если дети не ответят на вопрос, тогда воспитатель показывает им бумажного голубя, в клюве у которого сердечко с надписью «Родина»).

Правильно, ребята, любовь к Родине это готовность защищать свою землю, свою веру, свою семью. «Кто к нам с мечом придет, тот от меча и погибнет», - эти слова принадлежат Александру Невскому.

4е испытание. «Народная мудрость».

Как об этом говорят народные пословицы , вы сейчас узнаете, если составите из слов предложение.

Дети делятся на две команды, получают два конверта, в которых зашифрованы пословицы:
-«За правое дело сражайся смело!»
-«Родина-мать, умей за нее постоять».

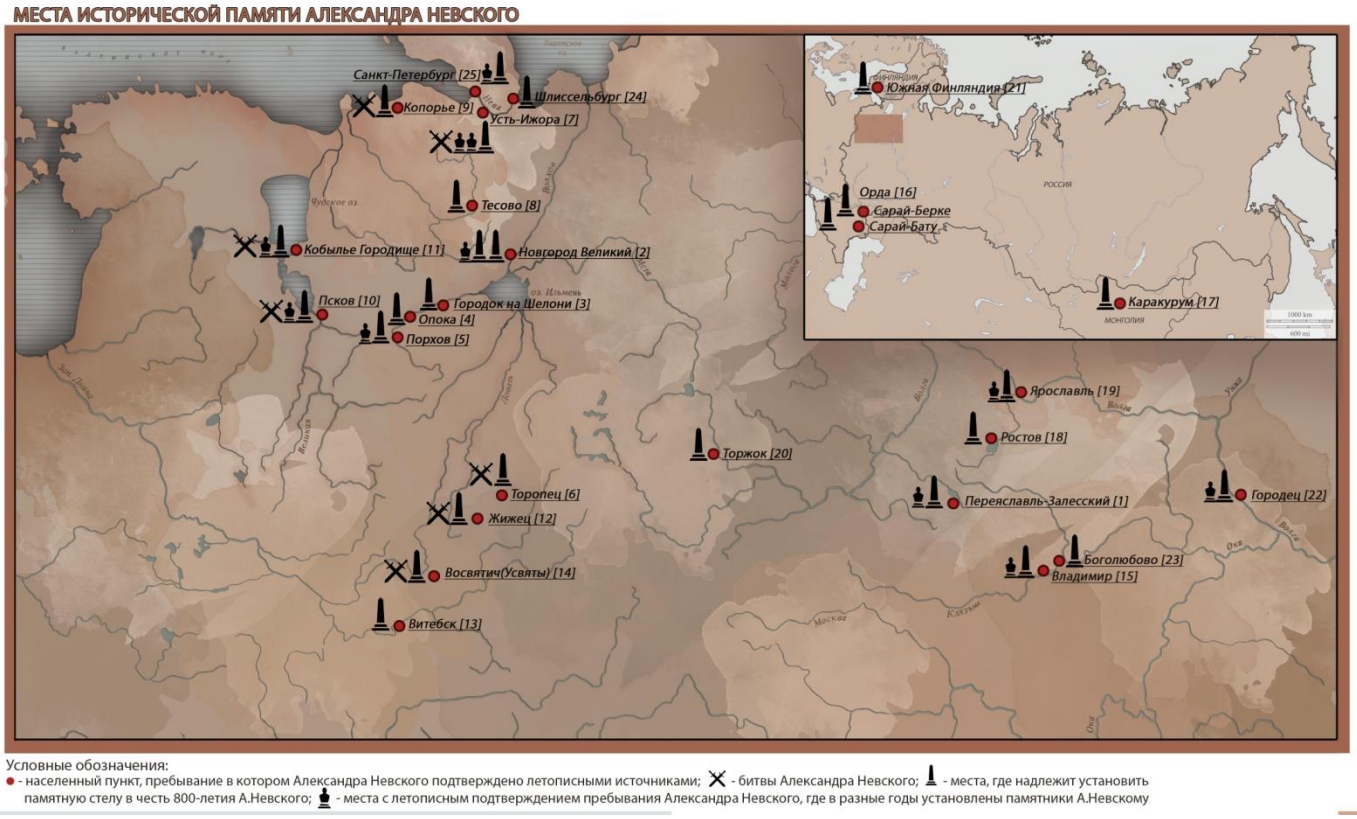
Воспитатель: Молодцы, ребята. Вы справились с этим заданием. Воины шли на битву «За Святую Русь и веру православную». А князя Александра называли благоверным – именно вера давала ему и его ратникам силы в неравной борьбе с врагами. Ребята, попробуйте догадаться, какой предмет князь всегда брал с собой и в дальний поход, и в суровую битву? Чтобы узнать ответ на вопрос, найдите рисунок с изображением храма.

На полке стеллажа находится шкатулка с изображением храма, в ней лежит Евангелие и медальки из шоколада для детей, которую они находят.

Воспитатель достает книгу Евангелие и говорит, что это главная книга православных людей – в ней написаны молитвы, которые помогают людям в дни испытаний и в мирные дни.

Благодарим детей за участие в игре и дарим медальки .

Места исторической памяти Александра Невского.
По материалам социального партнера программы НП «Серебряное кольцо»
Н.В.Иевлев, председатель Правления Ленинградского областного отделения Александро-Невского братства, С.Л.Кузьмин , ведущий специалист НП «Серебряное кольцо» http://vm-dtdm.spb.ru/wp-content/uploads/2019/09/Места-исторической-памяти-Александра-Невского.pdf



Фильм «Александр Невский. Между Востоком и Западом» Материалы социального партнера НП «Серебряное кольцо» (председатель Н.В.Иевлев)
https://www.youtube.com/watch?v=hy5YOGQxPv4

«Памятные места и храмы Александра Невского».
Видеоролик по Арт проекту Конкурс детских работ конкурса
"Александр Невский - мой герой".
https://vk.com/video-188761474_456239040

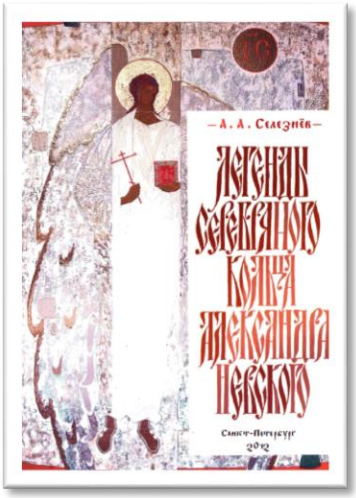
Путешествие по Ленинградской области с Николаем Иевлевым
https://yandex.ru/video/preview/?text=Путешествие%20по%20Ленинградской%20области%20с%20Николаем%20Иевлевым&path=wizard&parent-reqid=1642629914110445-216870297147654130 9-sas5-9951-fac-sas-l7-balancer-8080-BAL-3391&wiz_type=vital&filmId=4664703538741976334

Деятельность военно - патриотического клуба «Качур» руководитель Селезнев А.А.

https://www.youtube.com/channel/UCKF8tSDi6lRH3w8snJple7A/videos?sort=dd&view=0&shelf_id=0

Легенда серебряного кольца Александра Невского

Материалы социального партера- военно-патриотического клуба «Кочур», руководитель-деятель общественный А.А.Селезнев (автор памятников А.А.Селезнев Александру Невскому в Усть-Ижоре, автор большого количества проектов, прославляющих имя Александра Невкого)



http://vm-dtdm.spb.ru/wp-content/uploads/2022/01/А.А.Селезнёв-_-СЕРЕБРЯНОГО-КОЛЬЦА-АЛЕКСАНДРА-НЕВСКОГО-2012.pdf

Поиски летописного Вороньего камня

По материалам социального партнера- В.А. Потресова, участника экспедиции АН СССР по уточнению места Ледового побоища,
директор частного учреждения культуры «Музей Ледовое побоище. Самолва»

Этим летом, в год празднования 800-летия со дня рождения Святого благоверного великого князя Александра Невского на отправились последовательно две экспедиции:

1-я экспедиция организована Русским географическим обществом. Эта экспедиция называлась «По маршруту генерала Караева». Сообщение о ней помещено на сайте Новгородские ведомости https://novvedomosti.ru/news/culture/72590/

2-я экспедиция организована Военно-историческим обществом. Ее итоги были представлены Информационным агентством ТАСС 14 июля 2021 года на специальном брифинге в Северо-Западном отделении ТАСС

По ссылке https://xn--80aaf9aems.xn--p1ai/05-07-2021.html

Можно познакомиться с материалами на сайте «Музей Ледовое побоище. Самолва» касательно летней экспедиции РГО. Публикация «На Чудском озере нашли Вороний камень, где по преданию Александр Невский одержал победу над ливонскими рыцарями»

По ссылке https://самолва.рф/19-07-2021.html

можно прочесть информацию и комментарии В.А.Потресова

Фильм Владимира Портресова «По следам забытой экспедиции»

http://vm-dtdm.spb.ru/wp-content/uploads/2019/09/диск-Ледовое-побоище.pdf

Выставка «Александр Невский: история жизни благоверного князя языком графического романа»

материалы социального партнера ГУК исторического парка «Россия- моя история»https://myhistorypark.ru/poster/nevskiy/

31 августа в Историческом парке «Россия – моя история» открылась мультимедийная выставка «Александр Невский: история жизни благоверного князя языком графического романа». Это иллюстрированный героический эпос, представленный в формате уникального анимированного комикса, который рассказывает о становлении князя с молодых лет до признания его непобедимым русским полководцем. По замыслу создателей проекта концепция эдьютейнмента (игрового обучения) делает выставку живой и интересной для посетителей юного возраста и помогает передать ключевые особенности личности Невского -мужественность, смелость, решительность, самостоятельность. Подобная выставка с применением формата графического романа проводится в России впервые.

«Эта выставка не просто познавательная: она является сакральным разговором для детей. Здесь мы простираемся на 800 лет назад, когда видим живого человека со всеми его слабостями и сомнениями, человека, которому не с кем посоветоваться и который не имеет перед глазами примера. Александр Невский обладал величайшей мудростью, верой, дипломатическими способностями, благодаря которым он сохранил и веру, и Отечество. Я считаю, что выставка должна работать 24/7», - отметил на открытии выставки в Екатеринбурге режиссер Никита Михалков.

Над проектом работали более 20 экспертов: историки, художники, колористы, motion-дизайнеры из России и Европы. Специально для более полного погружения в графический роман было написано девять музыкальных произведений, авторами которых стали дирижер «Другого Оркестра» А. Жемчужников и музыкант и публицист Н. Шубневич. Проект подготовлен «Фондом гуманитарных проектов» при поддержке Министерства просвещения РФ и будет представлен в 23 российских городах, где расположены Исторические парки ассоциации «Россия – моя история».

Александр Ярославич Невский,
великий князь Владимирский с 1252 по 1263 год

https://myhistorypark.ru/blog/aleksandr-yaroslavich-nevskiy-velikiy-knyaz-vladimirskiy-s-1252-po-1263-god/

Ему приписывают изречение «Не в силе Бог, а в правде». По крайней мере, слова эти можно считать девизом его жизни. Когда силы были, он обрушивался на врага всей своей мощью. Когда силы были явно не равные, он проявлял терпение, выдержку, смирял гордыню и ехал к врагу на поклон, чтобы тот не уничтожил Русь, притом, что у него не было никаких гарантий собственной безопасности, говоря современным языком.

Александр родился в семье князя Ярослава Всеволодовича и княгини Феодосии, дочери князя Мстислава Удатного (Удалого). В 1236 году Александр был посажен на новгородское княжение, а в 1239 году женился на полоцкой княжне Александре Брячиславне.

Всеобщую славу молодому князю принесла победа, одержанная им на берегу Невы, в устье Ижоры 15 июля 1240 года над шведами. Александр лично участвовал в битве и ранил шведского воеводу в лицо. Считается, что именно за эту победу князя стали называть

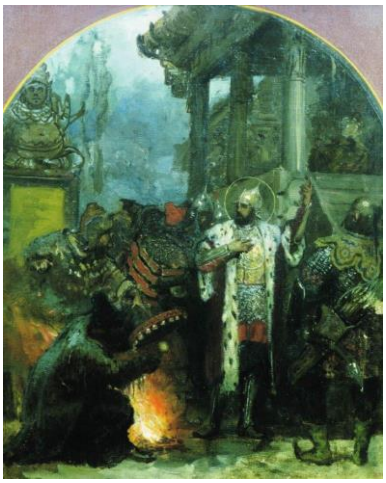
Невским. Сражение 1240 года предотвратило потерю Русью берегов Финского залива, остановило шведскую агрессию на новгородско-псковские земли. Подробности той битвы представлены в мультимедийных залах исторического парка "Россия-Моя история".

Александр вернулся в Новгород с великой славой, но вскоре рассорился с новгородцами и уехал в Переславль-Залесский. Но, когда Ливонский орден, немецкие крестоносцы Прибалтики, датских рыцарей из Ревеля, вторглись в пределы новгородских земель, новгородцы вынуждены были обратиться за помощью к Александру. Князь немедленно пошёл на немцев, захватил их крепость, пленённый немецкий гарнизон привёл в Новгород, часть его отпустил на волю, а изменников – вожан и чудь – перевешал. Потом он отправился в Чудскую землю, во владения Ливонского ордена. Утром 5 апреля 1242 года началась знаменитая битва, известная в летописях под названием Ледовое побоище. Немецкие рыцари были разгромлены. Укрепив западные границы, Александр был вынужден полностью погрузиться в «дела восточные».

В 1247 году, понимая, что противостоять монголам он не в состоянии, Александр решил не конфликтовать и отправился в Орду.

Александр вернулся в Новгород с великой славой, но вскоре рассорился с новгородцами и уехал в Переславль-Залесский. Но, когда Ливонский орден, немецкие крестоносцы Прибалтики, датских рыцарей из Ревеля, вторглись в пределы новгородских земель, новгородцы вынуждены были обратиться за помощью к Александру. Князь немедленно пошёл на немцев, захватил их крепость, пленённый немецкий гарнизон привёл в Новгород, часть его отпустил на волю, а изменников – вожан и чудь – перевешал.
Потом он отправился в Чудскую землю, во владения Ливонского ордена. Утром 5 апреля 1242 года началась знаменитая битва, известная в летописях под названием Ледовое побоище. Немецкие рыцари были разгромлены.Укрепив западные границы, Александр был вынужден полностью погрузиться в «дела восточные».

В 1247 году, понимая, что противостоять монголам он не в состоянии, Александр решил не конфликтовать и отправился в Орду.



Александр Невский в Орде. Художник Генрих Семирадский

Хан Батый принял Александра и его брата Андрея очень ласково. В летописи сказано, что хан, увидев Александра, сказал своим вельможам: «Все, что мне говорили о нём, всё правда: нет подобного этому князю». Подробнее о той встрече можно узнать в историческом парке "Россия-Моя история". Затем братья отправились в Монголию.

В столичном городе Каракорум от монгольской великой ханши Александр получил Киев, а Андрей – Владимир. Правда, по возвращении Александр не поехал в Киев, а остался княжить в Новгороде, сохранив за собой и отцовскую вотчину Переславль-Залесский.

В 1252 году Александр отправился на Дон к сыну Батыя, Сартаку, который теперь управлял всеми делами вместо отца. Между Александром и Сартаком установились дружеские отношения. А вот со своим братом Александр, наоборот, рассорился. Сартак утвердил Александра на Владимирском столе, а против Андрея послал войско, которое разбило его рать. Андрей бежал. Александр приехал княжить во Владимир.

В дальнейшем вся восточная политика Александра была направлена на то, чтобы обезопасить Русь от новых монгольских нашествий. Пойдя на уступки и, наладив дипломатические отношения с Ордой, Александр спас ослабленную Русь от полного уничтожения. Для этого он несколько раз выезжал в Орду. Последний раз – в 1262 году. Хан удерживал князя подле себя всю зиму и лето. Только осенью Александр получил возможность вернуться во Владимир, но по дороге заболел и умер в Городце. Есть версия, что он был отравлен.

Был погребён во владимирском монастыре Рождества Богородицы 23 ноября 1263 года.

Летопись рассказывает, что, узнав о его смерти, митрополит Кирилл III сказал во Владимире: “Знайте, что зашло солнце земли Русской!”

Подробнее об этом временном периоде можно узнать в историческом парке "Россия- Моя история".

Результаты

- Реализуя межмузейную экскурсионную программу сложилось солидарное социальное взаимодейсвие всех участников программы. Сетевые партнеры проекта- это школы. Наряду с активами школьных музеев, разрабатывающими и проводившими часть экскурсионной программы по своему школьному музею , к изучению военной истории города подключились желающие - участники межмузейной экскурсионной программы- команды школьников района. Технология «дети-детям» позволила представителям активов школьных музеев, ребятам, которые увлечены историей, краеведением, стать «учителем» любимого предмета, разработчиком экскурсионного маршрута, а также продемонстрировать свои знания. В поле информального общения музеев ОУ района встретились увлеченные дети и специалисты: историки, краеведы, педагоги, научные сотрудники, общественные деятели- социальные партнёры проекта. Военно-историческая тема объединила социальных партнеров. Научным руководителем экскурсионной программы является. В течении реализации программы выстраивается система взаимодействия всех участников, куда активно, с помощью открытых мероприятий: конкурсов и конференций, фестивалей, экскурсий - вовлекаются и родители.
- Программа дала возможность создать систему взаимоотношений музея и школы наполняющей учебно-воспитательный процесс историческим и ценностным осмыслением истории и реальности.
- Тематическая направленность деятельности школьников в мероприятиях программы, посвященных важным датам, связанным с именем А.Невского, позволяет наиболее полно и глубоко реализовывать цели и задачи краеведческого образования и воспитательной деятельности.
- Основой теоретических разработок для организации экскурсионных программ и подготовки юных экскурсоводов является методическое пособие сектора исторического краеведения и школьного музееведения СПбГДТЮ. Экскурсионные программы привлекли в музеи новых воспитанников и позволили расширить круг образовательных и ознакомительных экскурсионных программ.
- В рамках программы «Александр Невский. В глубину веков» школьники создают творческие проекты различной направленности (краеведение, литература, техническое творчество). Например, при подготовке к конкурсу экскурсоводов школьных музеев-2020 городской комплексной программы «Наследники Великого города» коллективом педагогов и учащихся школы 621 памяти Святого Благоверного князя Александра Невского в музее «Страницы истории Ижорской земли» и в п. Усть-Ижора снят видеоролик на стихи Георгия Торопова «Невская битва».
- Участие в рождественских образовательных чтений в Колпинском районе – Санкт-Петербурга «Александр Невский: Запад и Восток, историческая память народа»
- Мероприятия социальных партнеров привлекают большое количество участников от Колпинского района к творческому молодёжному движению: фестивалю «Сыны России» и конкурсу «Мир вокруг нас» в номинации город в истории (организаторы Комитет по культуре и АН Лавр).
- Широкое включение участников в мероприятия программы обеспечивает фестивальное движение, которое позволяет популяризировать краеведческие знания, знания истории навыки прикладных видов творчества.
- К дню 800-летию Александра Невского 20 мая участники программы участвовали в молодежной регате «Слава русскому оружию». Музей выступает координатором в подготовке в последующие годы такой экспедиции отделом туризма и краеведения дворца творчества

- По итогам программы , по фото и видеоматериалам воспитанниками детского объединения «Юный экскурсовод» составлен видеоролик «С ИМЕНЕМ АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ» https://youtu.be/wQ4WaNX6Ni4
- На примере межмузейной программы «Защита Колпинских рубежей» разработаны темы вариативной «Современные подходы к формированию многомерной музейной среды патриотического воспитания» Ресурсный центр дополнительного образования Санкт-Петербурга реализация дополнительных общеразвивающих программ туристско-краеведческой направленности как средства патриотического воспитания школьников на базе Дворца творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга :

  «Стратегии освоения музейного пространства. Формы и методы работы с детьми на экспозиции музея»

  «Стратегии развития музейно-краеведческой среды: социальное партнерство и сетевое взаимодействие»

  «Разработка экскурсионных программ и проектов культурно-исторической направленности»

  «Стратегии развития музейно-краеведческой среды: социальное партнерство и сетевое взаимодействие» http://rc-dtdm.spb.ru/?page_id=177
- В результате реализации программы сформировалось детское сообщество участников – краеведов, которые хотели бы продолжить участие в подобных программах. Так возникла потребность в создании краткосрочных творческих историко-краеведческих проектов. Был проведен «Музейное Колпино. Навигатор», виртуального музея «Истории Ижорской земли и города Колпино».
- Ежегодно проходит выставка творческих работ воспитанников отдела прикладного творчества по теме проекта**.**
- Пополнение экспозиции музея ДТДиМ работами детей (макет крепости из глины, бюст Петра I, портрет Александра Невского, выполненный в технике валяния из шерсти.
- Активизация деятельности школьных музеев.
- Развитие социально-трудовых, коммуникативных навыков воспитанников.
- Творческое участие педагогов и воспитанников с родителями в совместных экскурсионных программах выходного дня, фестивалях и акциях.
- Организация семинаров, конференций, чтений для педагогов. Публикации в сборниках.
- Пополнение *Web-сайта* виртуального музея – единого музейно-образовательного пространства района информационно- методическими материалами районной межмузейной краеведческой программы.

Литература

1. Астафьев Н. Встречи под звездой Бетанкура (скульптор Горевой В.Э.) // «За православие и самодержавие» 2003, № 5.
2. Артемов В.В. Русские полководцы.- М.: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2004.-351с.- (Великие русские)
3. Большая Российская Энциклопедия: В 30 т./ Председатель Науч.- ред. Совета Ю.С. Осипов. Отв. Ред. С.Л. Кравец. Т.1.А-Анкетирование-М.: Большая Российская энциклопедия, 2005.-766 с.6 ил.: карт. Ишимова А.О. История России в рассказах для детей: История государства российского от его возникновения до времен Петра Первого. В 2-х книгах. Кн.1 –М.: ООО Издательство АСТ, 2004 -454с.
4. Жизнеописания достопамятных людей земли русской X-XX вв. Московский рабочий. 1992.

5. Иволга Р.С. Возвращение памяти. Историко-публицистическое эссе. Колпино. Конец XX в. СПб. 2004.
6. Иволга Р.С., Левшина Н.М. Воинская память колпинского края. «Серебряный век», СПб. 2004. Илл., 160 с.
7. Исторический парк «Россия – Моя история» – "живой учебник" по истории России и Санкт-Петербурга. Уникальный мультимедийный комплекс представляет всю историю страны с древнейших времен до наших дней при помощи более 900 единиц мультимедийного и интерактивного оборудования.
8. Кирпичников А.Н. «Князь Александр Невский. История и современность. Тезисы научно-практической конференции «Александр Невский. Проблемы истории России». Усть-Ижора. 2002.
9. Князь Александр Невский и его эпоха. Исследования и материалы под редакцией Ю.К. Бегунова и А.Н. Кирпичникова. СПб. 1995.
10. Крутогоров Ю. Александр Невский. Повесть. – М.: Белый город , 2004. - 48с. С ил.
11. Митяев А.В. Героические страницы истории Родины. 9-18 вв. Книга для чтения учащихся 5-8 классов. – М.: Просвещение, 1991. - 303с. ил.
12. Обухова Л.А. Рассказы и чтения по русской истории Книга для чтения учащихся средних и старших классов.- М.: Просвещение,1995 – 224с ил.
13. Сахаров А.Н. История России с древнейших времен до конца XVI века. Книга для чтения. – М.: «Издательство «Росмэн – ПРЕСС», 2003-175с., ил.
14. Соловьев В. История России для детей и взрослых. Изд.2-е исп., доп. Для старшего школьного возраста.- М.: Белый город, 2003.-415с. с ил.
15. Сорокин П.Е. Страницы истории Ижорской земли. Усть-Ижора. 1993.
16. Сорокин П.Е. Окрестности Петербурга Из истории ижорской земли. https://e-libra.ru/read/503330-okrestnosti-peterburga-iz-istorii-izhorskoy-zemli.html#
17. Столяров Б.А.. Педагогические аспекты образовательной деятельности музеев. СПб, 2013, с.25.
18. Сушко Александр «Наметки к биографии Б.Г. Козенюка». Тезисы научно-практической конференции «Александр Невский. Проблемы истории России». Усть-Ижора. 2002.
19. Тезисы научно-практических конференций 1989 и 1994 гг. «Князь Александр Невский» под редакцией Ю.К. Бегунова и А.Н. Кирпичникова // «Колпица» СПб. 1995.
20. Трубников Г.И. На берегах Невы, Ижоры и Славянки. Санкт-Петербург – Усть-Ижора «Водолей». 1995.
21. Федотов А.С. «Храмы во имя Святого благоверного Александра Невского в XIX-XX вв. Хроника возведения, заказчики и стили». Петербург и Россия. Петербургские чтения-97.
22. Школьная энциклопедия «Руссика». История России. 9-17 в.в. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2003.-784с., ил.
23. Элькин Г.Н., Власов А.С Древнерусские крепости Северо-Запада. https://spblib.ru/catalog/-/books/55657-drevnerusskie-kreposti-severo-zapada
24. Яковлев Н.А. «Михаил Щурупов». Архитекторы Санкт-Петербурга XIX в. СПб. 2001
25. http://vm-dtdm.spb.ru/wp-content/uploads/2022/01/А.А.Селезнёв-_-ЛЕГЕНДЫ-СЕРЕБРЯНОГО-КОЛЬЦА-АЛЕКСАНДРА-НЕВСКОГО-2012.pdf

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1
ПОЛОЖЕНИЕ
о районной музейно - краеведческой программе
«Александр Невский. В глубину веков»
на 2021-2022 учебный год

1.Общие положения:
Россия славится своими героями. Александр Невский занимает среди них особое место.
Именно в Колпинском районе, на берегах Ижоры и Невы совершал Александр Невский ратные подвиги, с великой государственной мудростью укреплял основы молодого российского государства. На этих полях, помнящих звон княжеской кольчуги, потомки новгородских ратников спустя семь веков гнали врага с родной земли, обустраивали свой благословенный край.
Районная музейно - краеведческая экскурсионная программа «Александр Невский. В глубину веков» разработана и реализуется содружеством школьных музеев и социальных партнеров для устойчивого музейно-образовательного пространства, развития патриотизма и гражданственности детей и подростков, развития образования Колпинского района.
Программа направлена на сохранение военно-исторического и культурного наследия. Мероприятия программы приурочены к знаменательной датам, связанными с именем Александра Невского.
2.Цели и задачи программы:
Цель программы гражданско - патриотические воспитание юных колпинцев на примере героической истории ратных подвигов и великокняжеских трудов Александра Невского.

Задачи программы:

- углубить знания юных колпинцев по истории ратной славы Невского края средствами освоения музейного и городского пространства через путешествия-экскурсии по району, городу, школьным музеям с выполнением краеведческих и музейных заданий;
- повысить роль музеев образовательных организаций в гражданско-патриотическом и духовно- нравственном воспитании обучающихся, их успешной социализации;
- совершенствовать методики экскурсоводческой работы и музееведения, обмен опытом по организации и подведению итогов исследовательской деятельности обучающихся;
- формировать бережное отношение юных колпинцев к сохранению исторического и культурного наследия

3. Организаторы программы:
Отдел образования администрации Колпинского района Санкт-Петербурга, ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга музей «Истории Ижорской земли и города Колпино» и сетевые партнеры- музеи ОУ района: «Страницы Истории Ижорской земли» школы № 621, «Сыны Отечества» школы № 400 им. Александра Невского, «История поселка Металлострой» школы № 451.
4. Научное сопровождение и социальные партнеры программы
Старший научный сотрудник отдела славяно-финской археологии ИИМК РАН, кандидат исторических наук, действительный член РГО Сорокин Петр Егорович.
В ходе программы участники программы могут стать участниками творческих встреч с представителями - социальными партнерами программы в клубе музея ГБУДО ДТДиМ «История Ижорской земли и города Колпино»: музей-диорама «Невская битва 1240», музей «Князь Александр Невский» (Рыбацкое), КДЦ «Воронега», НП «Серебряное кольцо», «Александро-Невское братство», Клуб кавалеров ордена Александра Невского и др.
5. Условия участия:
Участники программы:
К участию в программе приглашаются:

- команды активов школьных музеев и детских краеведческих объединений любого возраста;
- Группы учащихся **5-7 классы** с учителями и родителями (от одной школы не более 1 группы в количестве от 5 до 10 человек)

- Организованные группы жителей Колпинского района

6. Сроки и место проведения программы:

Программа будет проходить в четыре этапа

I этап – Старт программы приурочен Дню памяти Александра Невского **10 сентября** – форма проведения- дистанционно

Прием заявок на участие будет проходить **до 9 сентября** по электронному адресу музея в word-документе museum@dtdm.spb.ru (по форме заявки *Приложение 1*).

С 10 по 16 сентября участникам программы предлагается игровая музейная программа, посвященная Дню памяти Александра Невского. Квест «Человек - легенда» пройдет на платформе learningapps.org – ссылка на квест будет отправлена руководителю команды по электронной почте.

II этап- октябрь- март

Виртуальные экскурсии по маршруту и дистанционное выполнение заданий рабочей тетради, которые будут высылаться участникам программы в октябре- марте:

1. «Детство и юность А. Невского» (проводит актив музея школы №400 им. А. Невского, рук. Н.В.Розаева).
2. «А. Невский и его эпоха» (проводит музей- социальный партнер «Князь Александр Невский», директор А.А.Андриенко).
3. «Благоверный князь Александр Невский» (проводит актив музея школы 621, рук. И.Н Нечипорук)
4. Дополнительно, по желанию, команды посещают тематические экскурсии в Александро- Невскую Лавру и Эрмитаж.

Актуальная информация по данному этапу будет отправлена руководителю команды по электронной почте. Также руководителю (организатору) команды будет предоставлен доступ к методическим материалам по теме.

III этап- март-апрель

Проводится совместно ГБУДО ДТДиМ музеем «Истории Ижорской земли и города Колпино» и музеем- социальным партнером «Князь Александр Невский», на базе последнего или дистанционно.

6 – 9 апреля -викторина, посвященная годовщине Ледового побоища

IV этап- май

18 мая состоится итоговое мероприятие программы квест - игра «Заповедная Усть-Ижора». Мероприятие проходит в поселке Усть-Ижора. Выезд команд –самостоятельный. Актуальная информация по данному этапу будет отправлена руководителю команды по электронной почте.

7. Условия проведения программы:

- после приема заявок на участие по электронному адресу музея в *word-документе* museum@dtdm.spb.ru. **С 10 сентября** команды приглашаются на игровую музейную программу, посвященную Дню памяти А. Невского «Человек-легенда». Оно пройдет на платформе learningapps.org – ссылка на квест будет отправлена руководителю команды по электронной почте. По окончании игры каждая команда- участница получает материалы программы и маршрутный дневник с заданиями;
- **в сентябре- октябре** участники программы приглашаются на музейное занятие в музей «Истории Ижорской земли и города Колпино» по темам «Человек-легенда», «Оборонительное кольцо северо-запада Руси» (составляется график, в соответствии с заявкой);
- **10 октября** участникам программы предлагается принять участие в районном историко-краеведческом конкурсе «Военно- оборонительное зодчество северо-запада Руси». Конкурс является районным этапом городского одноименного конкурса в рамках городской комплексной историко- краеведческой программы «Наследники великого города»;
- **октябрь- март** прохождение маршрута и выполнение заданий маршрутного дневника команды планируют самостоятельно, согласовывая дату и время по указанным координатам социальных и сетевых партеров программы;
- **В марте** участники программы могут стать участниками **встречи (**возможно **on-line)** с представителями Александро-Невским братства и клубом кавалеров ордена Алексаендра Невского;

- **8-15 апреля** викторина «Князь А. Невский и его эпоха» приурочена Дню Ледового побоища и пройдет в музее- партнере программы «Князь Александр Невский» или дистанционно;
- **В мае** квест – игра «Заповедная Усть- Ижора» будет организована координаторами таким образом, чтобы объединить две экскурсии: в музей – диораму и пешеходную по посёлку. Оплата автобуса и музея за счет участников программы или.
  Присоединиться к участию в программе можно на любом этапе, подав заявку в *word-документе* по адресу *museum@dtdm.spb.ru* ;
  Подведение итогов программы проходит по окончании каждого этапа и в завершении итоговой квест- игры «Заповедная Усть- Ижора».

8. Особые условия:

Передача сопроводительного листа (заявки) на участие в районной музейно- краеведческой экскурсионной программе «Александр Невский. В глубину веков» означает, что руководитель ознакомил(и) участника(ов) и его(их) законных представителей с положением программы и получил их согласие на использование организаторами программы персональных данных, перечисленных в сопроводительном листе (заявке), до достижения его цели.

9. Награждение:

- По итогам каждого этапа определяются команды победители – они получают дипломы I, II, III степени от отдела образования администрации Колпинского района.
- По итогам всей программы определяется команда - победитель, она получает диплом победителя, остальные команды участницы программы получают сертификаты участников районной музейно - краеведческой экскурсионной программе «Александр Невский. В глубину веков»

Приложение 2
Рекламный буклет программы (2018 г.)

Приложение 3
Фото участников викторины
«Александр Невский и его эпоха»,
участие в реконструкции

Приложение 4
Фото награждения активов
школьных музеев ОУ района,
за активное участие и проведение экскурсий
для участников районных межмузейных программ

Приложение 5
Фото группа школьников
На образовательной экскурсии по
историческому центру Колпино (2020 г.)

Приложение 6
Фото образовательное путешествие выходного дня
(совместный выезд с родителями)
Музей Александро- Невской Лавры (2019 г.)

Районная историческая экскурсионная программа «Александр Невский.В глубину веков»

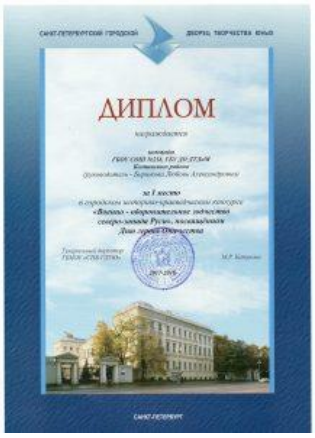
Экскурсионная часть по макету Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры

Приложение 7
Выступления школьников шк.400 им.А.Невского
На творческой встрече с клубом кавалеров ордена А.Невского,
посвященной Дню памяти А.Невского

Приложение 8
Участники районной межмузейной программы-
Дипломанты IV историко- патриотического фестиваля,
проводимого социальным партнером
«Александро- Невское братство»

Школьники района- ежегодно участвуют в историко- патриотическом фестивале с творческими работами по результатам районной межмузейной программы «Александр Нвский.В глубину веков»

Приложение 9
Фото районного и городского конкурса
«Оборонительное зодчество древней Руси»
Городской комплексной краеведческой
Программы СПбГДТЮ «Наследники великого города»



Приложение 10
Фото участников- шк.520 в музее «Невская битва»

Приложение 11
Фото творческой встречи с Н.Мартыновым,
членом Александро- Невского братства» (2021 г.)

Приложение 12
Фото воспитанники детского объединения
в составе сборной команды молодежной регаты 2021 г.

Приложение 13
Фото участников фестиваля «Слава русскому оружию» 2018 г.

Приложение 14

Детская работа «Защитники земли»
Воспитанники детского объединения
Прикладного отдела ГБУДО ДТДиМ
«История Санкт- Петербурга и Колпино в картинках»,
Руководитель Козлова Т.Н.

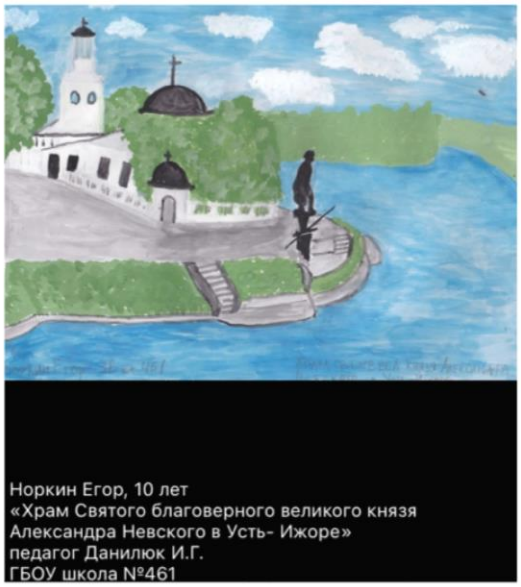
Приложение15
Творческие работы участников программы
Воспитанники отдела прикладного творчества ГБОУДО ДТДиМ и школьники ОУ района

Негматова Алина, 10 лет
«Александр Невский- сила, дух и слава России»
педагог Сантьева О.А.
ГБОУ СОШ №258

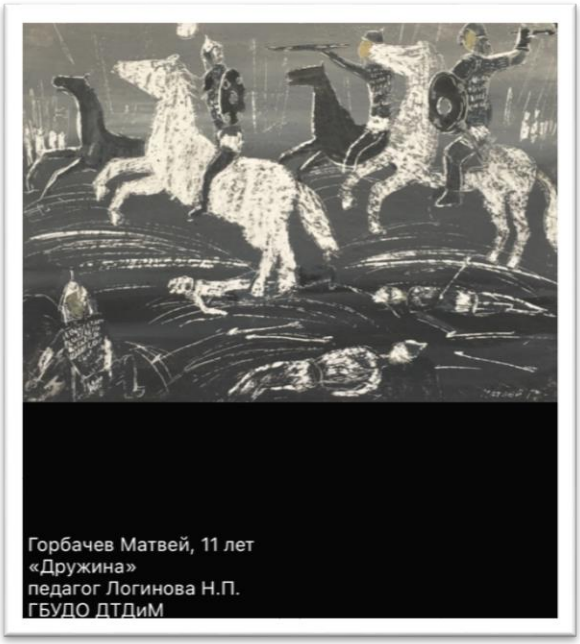
Егорова Татьяна, 15 лет
«Памятник Святому Благоверному князю Александр
Невскому в Колпинском районе»
педагог Долгобородов И.Е.
ГБОУ гимназия №446

Левашова Анна, 8 лет
«Прозвали Невским Александра,
Русь защитил от шведов он!»
педагог Мелер Г.П.
ГБОУ гимназия №446

Ваулина Ангелина, 14 лет
«Наследие Святого князе (памятник А. Невскому в
пос. Усть -Ижора)»
педагог Горохова В.М.
ГБОУ школа №451



Норкин Егор, 10 лет
«Храм Святого благоверного великого князя Александра Невского в Усть- Ижоре»
педагог Данилюк И.Г.
ГБОУ школа №461



Горбачев Матвей, 11 лет
«Дружина»
педагог Логинова Н.П.
ГБУДО ДТДиМ

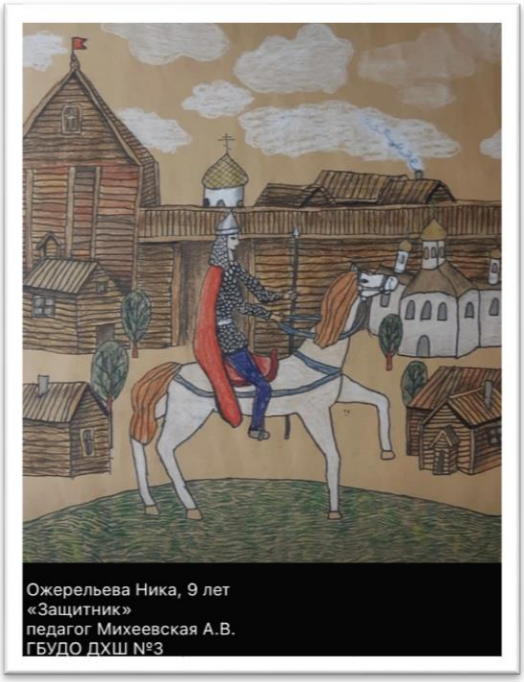
Логинов Антон, 11 лет
«Александр Невский»
педагог Логинова Н.П.
ГБУДО ДТДиМ

ванова Влада, 11 лет
Сражение на Чудском озере»
едагог Логинова Н.П.
БУДО ДТДиМ

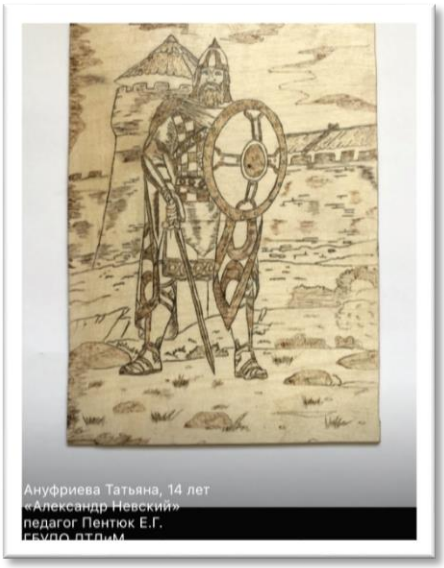
Логинов Антон, 11 лет
«Невская битва»
педагог Логинова Н.П.
ГБУДО ДТДиМ

Андреева Элина, 8 лет
«А.Невский перед походом»
педагог Козлова Т.Н.
ГБУДО ДТДиМ

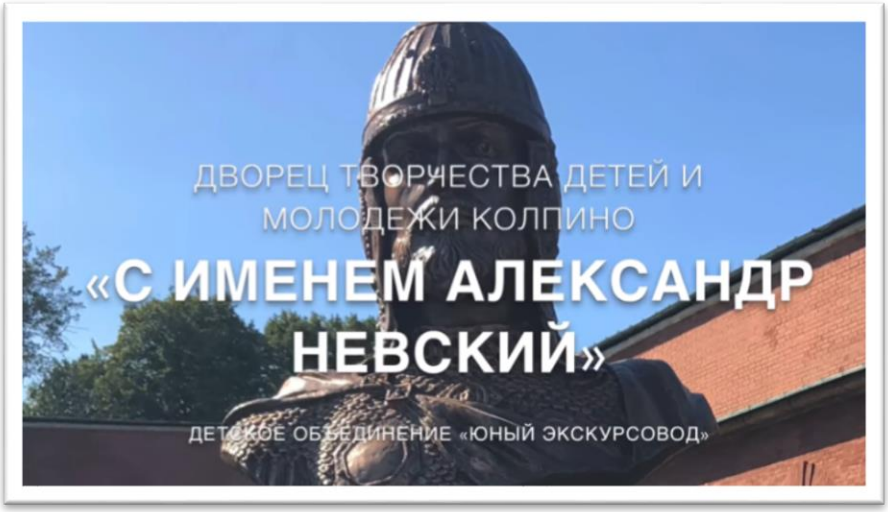
Коллективная работа «Александр Невский» Шкурина Мария 13 лет
Луценко Мария 11 лет
Октябрьская Полина 9 лет
Беттигер Виктория 7 лет
Бобкова Наталия 12 лет
Омельчук Серафима 9 лет
Стерхова Анна 9 лет


Ожерельева Ника, 9 лет
«Защитник»
педагог Михеевская А.В.
ГБУДО ДХШ №3

Бирюкова Саша, 10 лет
Бирюкова Славяна, 8 лет
«Александр Невский»
педагог Шевченко А.Ю.
ГБУДО ДТДиМ

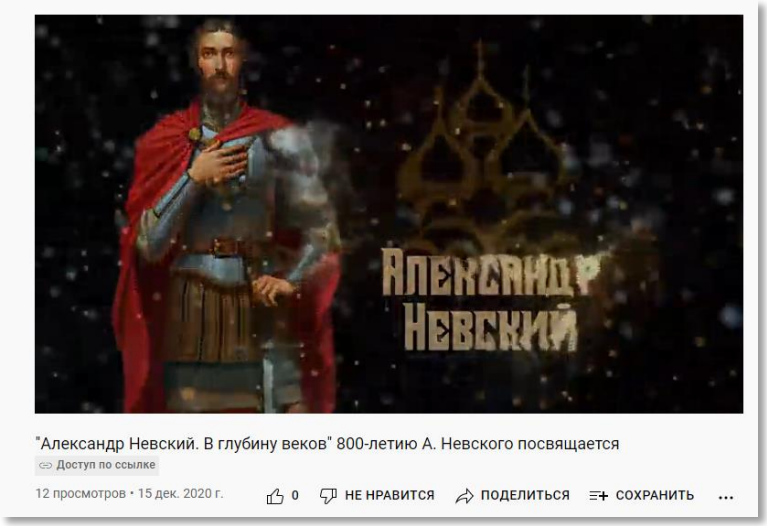

Ануфриева Татьяна, 14 лет
«Александр Невский»
педагог Пентюк Е.Г.

Приложение 16
Коллективная детская творческая работа
800-летию со дня рождения А.Невского посвящается
видеоролик по итогам районной межмузейной программы
«С именем Александр Невский»
Детское объединение «Юный экскурсовод»
Музей ГБУДО ДТДиМ «Истории Ижорской земли и города Колпино»,
Победители Всероссийского конкурса «Сердце Родиной тревожь»
Руководитель Смагина М.П.



Ссылка на видеоролик https://youtu.be/wQ4WaNX6Ni4

Приложение 17
Коллективная детская творческая работа
800-летию со дня рождения А.Невского посвящается
видеоролик на стихи Георгия Торопова «Невская битва»
Актив музея ГБОУ шк 621 «Страницы истории Ижорской земли»,
руководители Нечипорук И.Н., Муравлева Н.В.

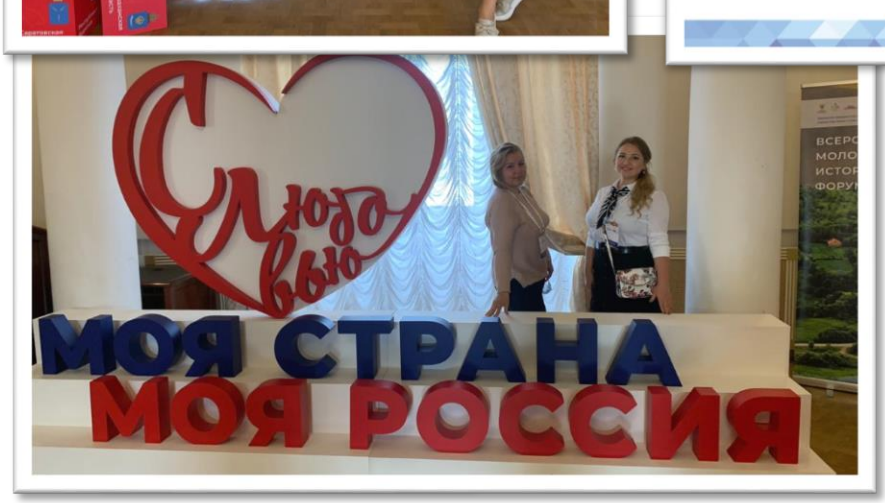


Ссылка на видеоролик https://youtu.be/_9Jc11fOCb4

Приложение 18
Коллективная детская творческая работа
видеоролик «Подвигу защитников земли Русской посвящается»
детское творческое объединение «Технарики» ГБУДО ДТДиМ,
руководитель Медведева А.А.

Ссылка на видеоролик https://cloud.mail.ru/stock/osAYJLWxW9Wqjv8P4TtPUh5x

Приложение 19
Педагоги музея ГБУДО ДТДиМ
участники конкурса молодежных авторских проектов и проектов в сфере образования, направленных на социально- экономическое развитие территорий «Моя страна- моя Россия» (2020 г.)



Приложение 20
Педагоги- авторы тематических разработок
Победители всероссийского конкурса «Россия- моя история»

Приложение 21
Районное методическое совещание заведующих школьными музеями ОУ района
«Петр I и Адмиралтейские Ижорские заводы»
(по материалам вставки социального партнера ОАО Музея Ижорские заводы),
Директор Бурим Л.Д.

Приложение 21

Материалы районного семинара «Районные и межмузейные краеведческие программы. Возможности солидарного социального и сетевого взаимодействия» (Организатор ГБУДО ДТДиМ, Музей «Истории Ижорской земли и орода Колпино» 17.11.2021)

http://vm-dtdm.spb.ru/wp-content/uploads/2021/11/ПРОГРАММА-СЕМИНАРА.docx

- «Развитие социального и сетевого партнерства-актуальная задача программы развития образования Колпинского района» *Смагина Марина Павловна, заведующий музеем «Истории Ижорской земли и города Колпино», методист ГБУДО ДТДиМ*
- Туристско- краеведческие программы музея как способ социальной адаптации» *Бирюкова Любовь Александровна, педагог дополнительного образования, педагог- организатор ГБУДО ДТДиМ*
- «Краеведческие творческие проекты для дошкольников и младших школьников» *Андриенко Ксения Леонидовна, педагог дополнительного образования, педагог- организатор ГБУДО ДТДиМ*
- «Школьный музей- творческая лаборатория юных краеведов» *Алексеева Валентина Алексеевна, заведующий музеем, педагог дополнительного образования шк. 467 и ДТДиМ* «Школьный музей – пространство для формирования общекультурной компетентности гимназиста в процессе внеурочной деятельности» *Быкарева Лариса Николаевна, заведующий музеем, педагог дополнительного образования ГБОУ гимназия № 446*
- «Воспитание у старших дошкольников основ музейной культуры средствами виртуального музея» Бойко Наталья Алексеевна, ,педагог дополнительного образования ГБДОУ центр развития ребенка-детский сад 54
- «Возможности солидарного партнерства и сетевого взаимодействия в музейной педагогике для решения задач нравственно- патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста» *Гужова Наталья Геннадьевна, Черемискина Наталья Николаевна,Рубан Татьяна Владимировна, воспитатели ГБДОУ детский сад № 46*
- «Интеграция музейно-краеведчкской технологии в деятельность образовательного учреждения»*Прокуденкова Ольга Николаевна, методист, воспитатель ГБДОУ детский сад № 33*
- «Использование народного творчества в духовно- нравственном воспитании дошкольников» *Швец Наталья Анатольевна, воспитатель ГБДОУ детский сад № 53*

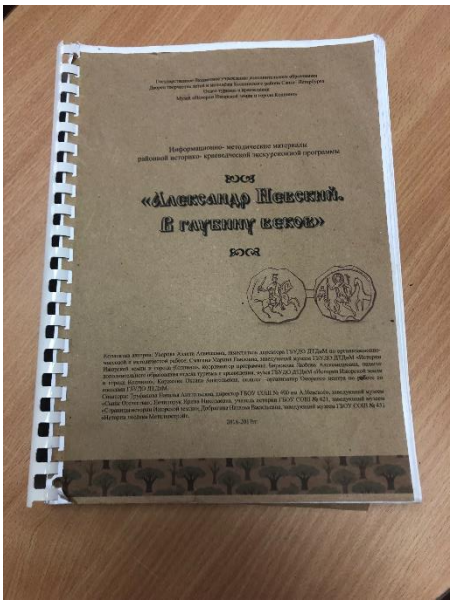
Приложение 22

Информационно- методические материалы программы-

Победители Всероссийского конкурса методических материалов (2018 г)

ДИПЛОМ

ЛАУРЕАТА


«Александр Невский.
В глубину веков»

Приложение23

Коллектив педагогов учреждения-

победители конкурса «За нравственный подвиг учителя -2017»

(Деятельность музея и воспитательная работа в учреждении

На основе мероприятий нынешней районной программы

«Александр Невский. В глубину веков»)

ДИПЛОМ

ДИПЛОМ

ДИПЛОМ

ДИПЛОМ

ДИПЛОМ

«НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ

Приложение 24
По итогам работы по программе
Высокие результаты в воспитании подрастающего поколения
педагоги приняты в Александро- Невское братство 2019г.

Приложение 25

Фото с социальными партнерами

(Иевлев Н.В., Смагина М.П., Бирюкова Л.А., Ванюшов Н.А.)

Приложение 26

Некоторые копии договоров с социальными партнерами

III. Цели Договора

Стороны осуществляют сотрудничество в следующих направлениях:

— содействие реализации в образовательных учреждениях культурологических и историко-краеведческих программ, направленных на сохранение и развитие культурного национального наследия;

— обеспечение гарантий развития духовно-нравственного и патриотического воспитания в образовательных учреждениях в соответствии федеральным и областным законодательством;

— противодействие распространению среди учащихся наркомании, алкоголизма, половой распущенности, насилия,

- адаптация школьников в условиях социокультурного кризиса.

IV. Взаимные обязательства Сторон

В целях осуществления координации совместной деятельности ДТДиМ и Благочиния определить в качестве координаторов Смагину Марину Павловну, заведующего музеем ДТДиМ «История ижорской земли и города Колпино» и Аникина Александра Сергеевича, диакона Свято-Троицкого собора г. Колпино, заведующего учебной частью Воскресной школы Свято-Троицкого собора г. Колпино.

Обязательства:

— ежегодно планировать работу с учащимися в духовно-нравственном направлении;

— разрабатывать сценарии праздников, фестивалей и других воспитательных мероприятий религиозной и гражданско-патриотической направленности;

— организовывать совместную деятельность по повышению квалификации и методического уровня педагогических кадров по проблеме духовно-нравственного и патриотического воспитания (семинары, научно-практические конференции, совместные методические советы, издательская деятельность);

— содействовать работе методических объединений учителей, преподающих факультативы и кружки по православной культуре и гражданско-патриотическому воспитанию;

— организовывать просветительские паломнические и экскурсионные поездки.

V. Обязательства ДТДиМ

Во исполнение настоящего Договора Администрация ДТДиМ осуществляет в соответствии с действующим законодательством РФ поддержку и реализацию в ОУ духовно-нравственной традиции в воспитании и образовании, а именно:

— в соответствии с п.5.2 ст.29 Федерального закона от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» способствует приобщению обучающихся к культурным и национально значимым ценностям;
— в соответствии со ст.4 Федерального закона от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» организовывает образовательную и воспитательную работу в детских объединениях этнокультурной и гражданско-патриотической направленности;
— принимает участие или проводить праздничные программы, посвященные празднованию Рождества Христова и Светлова Христова Воскресения, и содействовать участию в них детей и родителей в соответствии с действующим законодательством;
— проводит организационную, разъяснительную, просветительскую работу с родителями;
— уделяет внимание вопросам духовно-нравственной проблематики в воспитательной работе ДТДиМ;
— ежегодно проводит или принимает участие в Рождественских образовательных чтениях,
— участвует или проводит совместно с Благочинием семинары, консультации и «круглые столы» по научным и педагогическим проблемам, а также по проблемам возрождения православных традиций образования и воспитания;
— участвует в разработке совместно с Благочинием мероприятий по противодействию распространению в среде учащихся курения, алкоголизма, наркомании, половой распущенности и насилия, других проектов и мероприятиях в области духовно-нравственного воспитания и образования;
— привлекает по желанию или необходимости специалистов Благочиния для оказания помощи при подготовке и проведении мероприятий;

VI. Обязательства Благочиния

Во исполнение настоящего договора Благочиние:
— участвует совместно с Администрацией ОУ в разработке проектов и мероприятий в области духовно-нравственного воспитания и образования, противодействия распространению среди учащихся курения, алкоголизма, наркомании, половой распущенности и насилия;
— оказывает ДТДиМ методическую, консультационную и организационную помощь в образовательной и культурно-просветительской деятельности;
— оказывает помощь в проведении курсов повышения квалификации педагогических кадров, преподающих учебные предметы и факультативы православной культурно-исторической направленности;

— содействует совместному проведению конкурсов, концертов и выставок творческих работ школьников, других мероприятий православной направленности;
— сотрудничает с образовательными учреждениями в деле организации детского отдыха и паломнических туров для учащихся и учителей;
— в лице представителя посещает торжественные мероприятия в ДТДиМ.

VII. Обмен информацией

Стороны обязуются предоставлять друг другу всю информацию, необходимую для исполнения настоящего Договора в соответствии с действующим законодательством.

VIII. Заключительные положения

Договор вступает в силу с момента его заключения.

Договор прекращается:
— по соглашению Сторон;
— в случае отказа одной из Сторон от исполнения обязательств по настоящему Договору.

О прекращении действия Договора сторона, по инициативе которой Договор прекращается, обязана за три месяца до прекращения письменно уведомить об этом другую сторону.

Директор ГБОУДОД ДТДиМ
Колпинского района
Санкт- Петербурга

Н.Е.Самсонова _____

М.п.

Благочинный Колпинского округа,
настоятель Свято-Троицкого собора
г. Колпино

прот. А. Селиванов _____

М.п.

ДОГОВОР

О сотрудничестве «21» сентября 2013 г.

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга в лице директора Самсоновой Надежды Евгеньевны, действующего на основании Устава ДТДиМ, с одной стороны, Директор музея «Князь Александр Невский» Андриенко Андрей Анатольевич с другой, именуемые в дальнейшем «Стороны» заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет настоящего договора

1.1. Целью настоящего Договора является установление долгосрочных партнерских отношений на основе взаимовыгодного сотрудничества Сторон.
2.1. Предметом настоящего Договора является установление основ сотрудничества и взаимодействия Сторон по следующим направлениям:
- построение эффективной модели сетевого взаимодействия на основе музейной педагогики;
- создание условий для организованного, информационного, научного и методического обеспечения гражданско- патриотического и духовно-нравственного воспитания;
- формирование культурного, гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания детей и подростков;
- формирование у молодежи познавательного интереса в области краеведения;
- вовлечение школьных музеев в краеведческую деятельность, их ориентацию на детско-юношеский туризм
- участие в межмузейном взаимодействии «Содружество».

2. Порядок взаимодействия сторон

2.1. Стороны осуществляют сотрудничество и взаимодействие, направленные на реализацию предмета настоящего Договора.
2.2. Стороны осуществляют сотрудничество в соответствии с требованиями нормативных правовых актов Российской Федерации и внутренних документов, регламентирующих их деятельность.
2.3. Стороны настоящего Договора будут строить свои взаимоотношения на основе равенства, открытого и честного партнерства, защиты взаимных интересов.
2.4. Стороны способствуют формированию гражданско- патриотических качеств, расширению исторического кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению навыками поисковой и исследовательской деятельности школьников, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

3. Обязательства сторон

3.1. Учреждение, со своей стороны, в пределах утвержденных планов организует и совместно с музеем «Князь Александр Невский» проводит:
- мероприятия с детьми, подростками и молодежью, направленные на развитие интереса к изучению истории и активизации деятельности юных колпинцев по сохранению исторического и культурного наследия, формированию качеств патриота и гражданина; развитию творческих способностей учащихся.
- мероприятия районного и городского уровня краеведческой направленности.
3.2. Музей «Князь Александр Невский» со своей стороны, осуществляет, в том числе во взаимодействии с Учреждением:

- организацию и проведение экскурсионных программ;
- организацию и проведение консультирования по вопросам истории, краеведения и музееведения для воспитанников детских объединений и педагогов .

2.1 Обмениваться имеющимися в их распоряжении информационными материалами.
2.2 Выполнять совместные проектные разработки.
2.3 Налаживать творческие связи с третьими лицами и информировать друг друга о результатах таких контактов.
2.4 Реализовать комплексный подход к воспитанию учащихся как неотъемлемой составляющей образовательного процесса, организовывать совместные мероприятия (выставки, дефиле, мастер – классы) и участие в них всех заинтересованных сторон сотрудничества.

4.Срок действия договора

4.1 Настоящий Договор вступает в силу после его подписания. Он может быть изменен или дополнен при взаимном согласии Сторон.
4.2. Каждая из сторон имеет право прекратить действие настоящего Договора путем письменного уведомления другой Стороны об этом.
4.3. В случае возникновения между Сторонами разногласий по исполнению настоящего Договора стороны обязаны заявить об этом друг другу в письменной форме и принять меры к их урегулированию путем переговоров.
4.4. Во всем, что не оговорено настоящим Договором, Стороны будут руководствоваться законодательством Российской Федерации и законодательством Санкт-Петербурга.

5. Прочие условия

5.1. Настоящий Договор не налагает на Стороны никаких конкретных финансовых и юридических обязательств.
5.2. Стороны обязуются при исполнении настоящего Договора поддерживать конструктивные контакты, принимать меры для обеспечения эффективности сотрудничества и развития взаимодействия Сторон.
5.3. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

Директор ГБОУДОД Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района СПб	Директор музея «Князь Александр Невский»
_____ Н.Е. Самсонова	_____ А.А.Андриенко

— в соответствии с п.5.2 ст.29 Федерального закона от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» способствует приобщению обучающихся к культурным и национально значимым ценностям;
— в соответствии со ст.4 Федерального закона от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» организовывает образовательную и воспитательную работу в детских объединениях этнокультурной и гражданско-патриотической направленности;
— принимает участие или проводить праздничные программы, посвященные празднованию Рождества Христова и Светлова Христова Воскресения, и содействовать участию в них детей и родителей в соответствии с действующим законодательством;
— проводит организационную, разъяснительную, просветительскую работу с родителями;
— уделяет внимание вопросам духовно-нравственной проблематики в воспитательной работе ДТДиМ;
— ежегодно проводит или принимает участие в Рождественских образовательных чтениях,
— участвует или проводит совместно с Благочинием семинары, консультации и «круглые столы» по научным и педагогическим проблемам, а также по проблемам возрождения православных традиций образования и воспитания;
— участвует в разработке совместно с Благочинием мероприятий по противодействию распространению в среде учащихся курения, алкоголизма, наркомании, половой распущенности и насилия, других проектов и мероприятиях в области духовно-нравственного воспитания и образования;
— привлекает по желанию или необходимости специалистов Благочиния для оказания помощи при подготовке и проведении мероприятий;

VI. Обязательства Благочиния

Во исполнение настоящего договора Благочиние:
— участвует совместно с Администрацией ОУ в разработке проектов и мероприятий в области духовно-нравственного воспитания и образования, противодействия распространению среди учащихся курения, алкоголизма, наркомании, половой распущенности и насилия;
— оказывает ДТДиМ методическую, консультационную и организационную помощь в образовательной и культурно-просветительской деятельности;
— оказывает помощь в проведении курсов повышения квалификации педагогических кадров, преподающих учебные предметы и факультативы православной культурно-исторической направленности;

— содействует совместному проведению конкурсов, концертов и выставок творческих работ школьников, других мероприятий православной направленности;
— сотрудничает с образовательными учреждениями в деле организации детского отдыха и паломнических туров для учащихся и учителей;
— в лице представителя посещает торжественные мероприятия в ДТДиМ.

VII. Обмен информацией

Стороны обязуются предоставлять друг другу всю информацию, необходимую для исполнения настоящего Договора в соответствии с действующим законодательством.

VIII. Заключительные положения

Договор вступает в силу с момента его заключения.

Договор прекращается:
— по соглашению Сторон;
— в случае отказа одной из Сторон от исполнения обязательств по настоящему Договору.

О прекращении действия Договора сторона, по инициативе которой Договор прекращается, обязана за три месяца до прекращения письменно уведомить об этом другую сторону.

Директор ГБОУДОД ДТДиМ
Колпинского района
Санкт- Петербурга

Н.Е.Самсонова _____

М.п.

Благочинный Колпинского округа,
настоятель Свято-Троицкого собора
г. Колпино

прот. А. Селиванов _____

М.п.

III. Цели Договора

Стороны осуществляют сотрудничество в следующих направлениях:

— содействие реализации в образовательных учреждениях культурологических и историко-краеведческих программ, направленных на сохранение и развитие культурного национального наследия;

— обеспечение гарантий развития духовно-нравственного и патриотического воспитания в образовательных учреждениях в соответствии федеральным и областным законодательством;

— противодействие распространению среди учащихся наркомании, алкоголизма, половой распущенности, насилия,

- адаптация школьников в условиях социокультурного кризиса.

IV. Взаимные обязательства Сторон

В целях осуществления координации совместной деятельности ДТДиМ и Благочиния определить в качестве координаторов Смагину Марину Павловну, заведующего музеем ДТДиМ «История ижорской земли и города Колпино» и Аникина Александра Сергеевича, диакона Свято-Троицкого собора г. Колпино, заведующего учебной частью Воскресной школы Свято-Троицкого собора г. Колпино.

Обязательства:

— ежегодно планировать работу с учащимися в духовно-нравственном направлении;

— разрабатывать сценарии праздников, фестивалей и других воспитательных мероприятий религиозной и гражданско-патриотической направленности;

— организовывать совместную деятельность по повышению квалификации и методического уровня педагогических кадров по проблеме духовно-нравственного и патриотического воспитания (семинары, научно-практические конференции, совместные методические советы, издательская деятельность);

— содействовать работе методических объединений учителей, преподающих факультативы и кружки по православной культуре и гражданско-патриотическому воспитанию;

— организовывать просветительские паломнические и экскурсионные поездки.

V. Обязательства ДТДиМ

Во исполнение настоящего Договора Администрация ДТДиМ осуществляет в соответствии с действующим законодательством РФ поддержку и реализацию в ОУ духовно-нравственной традиции в воспитании и образовании, а именно:

- организацию и проведение экскурсионных программ;
- организацию и проведение консультирования по вопросам истории, краеведения и музееведения для воспитанников детских объединений и педагогов .

2.1 Обмениваться имеющимися в их распоряжении информационными материалами.
2.2 Выполнять совместные проектные разработки.
2.3 Налаживать творческие связи с третьими лицами и информировать друг друга о результатах таких контактов.
2.4 Реализовать комплексный подход к воспитанию учащихся как неотъемлемой составляющей образовательного процесса, организовывать совместные мероприятия (выставки, дефиле, мастер – классы) и участие в них всех заинтересованных сторон сотрудничества.

4.Срок действия договора

4.1 Настоящий Договор вступает в силу после его подписания. Он может быть изменен или дополнен при взаимном согласии Сторон.
4.2. Каждая из сторон имеет право прекратить действие настоящего Договора путем письменного уведомления другой Стороны об этом.
4.3. В случае возникновения между Сторонами разногласий по исполнению настоящего Договора стороны обязаны заявить об этом друг другу в письменной форме и принять меры к их урегулированию путем переговоров.
4.4. Во всем, что не оговорено настоящим Договором, Стороны будут руководствоваться законодательством Российской Федерации и законодательством Санкт-Петербурга.

5. Прочие условия

5.1. Настоящий Договор не налагает на Стороны никаких конкретных финансовых и юридических обязательств.
5.2. Стороны обязуются при исполнении настоящего Договора поддерживать конструктивные контакты, принимать меры для обеспечения эффективности сотрудничества и развития взаимодействия Сторон.
5.3. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

Директор ГБОУДОД Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района СПб	Директор музея «Князь Александр Невский»
_____ Н.Е. Самсонова	_____ А.А. Андриенко

Приложение 27

Пример составления совместных планов к договорам

План работы
к договору о сотрудничестве
с социальным партнером межмузейной районной программы
«Александр Невский. В глубину веков»
Александро- Невским братством

Межмузейная экскурсионная программа « Александр Невский. В глубину веков» реализуется в Колпинском районе СПб государственным бюджетным учреждением Дворцом творчества детей и молодежи (директор Самсонова Надежда Евгеньевна), музеем «Истории Ижорской земли» (заведующий Смагина Марина Павловна, педагог дополнительного образования, культуролог Бирюкова Любовь Александровна) третий год и направлена на то, чтобы наполнить учебно-воспитательный процесс историческим, художественным и ценностным осмыслением истории, ратных подвигов и великокняжеских трудов Александра Невского через солидарное сетевое и социальное взаимодействие.

Сетевые партнеры программы- это школы:

Музей ГБОУ школы № 400, официально носящей имя Александра Невского «Сыны Отечества» (руководитель Труфанова Наталья Анатольевна),

Музей ГБОУ школы № 451 «Истории поселка Металлострой» (заведующий Добрягина Наталья Васильевна),

Музей ГБОУ школы № 621 «Страницы истории Ижорской земли» (заведующий Нечипорук Ирина Николаевна)

Сетевым партнером по программе так же является музей школы № 467, заведующая - ведущий специалист Колпинского района по генеалогическим исследованиям, руководитель детского объединения «Юный исследователь» Алексеева Валентина Алексеевна, автор книг «Храмы над Ижорой», «Обретение чудотворного образа».

Участники межмузейной экскурсионной программы- команды школьников района. Технология «дети-детям» позволяет представителям активов школьных музеев, ребятам, которые увлечены историей, краеведением, стать «учителем» любимого предмета, разработчиком экскурсионного маршрута, а также продемонстрировать свои знания. В поле информального общения музея ДТДиМ встретятся увлеченные дети и специалисты: историки, краеведы, педагоги, научные сотрудники, общественные деятели- социальные партнёры проекта.

Экскурсионная тема «Александр Невский, его личность, его эпоха» объединила многих социальных партнеров. Научным руководителем экскурсионной программы являлся Сорокин Петр Егорович, старший научный сотрудник Отдела славяно-финской археологии ИИМК РАН, кандидат исторических наук, действительный член Русского географического общества, автор книги «Санкт- Петербург и его окрестности. Из истории Ижорской земли». Интереснейшие материалы деятельности социального партнера Ижорского Регионального общественного Фонда Молодежных и Военно-исторических программ "КАЧУР" представил президент фонда, кандидат технических наук Селезнев Александр Александрович. Материалы вошли в экскурсионную часть программы «Заповедная Усть- Ижора». Конечно же, интереснейшим местом в нашем районе является Музей- диорама «Невская битва 1240». В рамках межмузейной программы музей - диорама - очень важный элемент визуализации Невской битвы, которым мы воспользовались по договоренности с нашими партнерами.

Завершением экскурсионной программы является посещение Александро-Невской Лавры, где находятся мощи благоверного князя. Участники имеют возможность поклониться нетленным мощам защитника и покровителя Невского края – святого благоверного князя Александра Невского. Серебряная рака святого, изготовленная по заказу императрицы Елизаветы Петровны, находится в Эрмитаже, который стал последним пунктом в экскурсионной программе, связанной с именем Александра Невского.

Итогом экскурсионной программы стала викторина, проводится на базе частного музея «Князь Александр Невский» и образовательного центра «Невский», который является нашим социальным партнером, директор Андриенко Андрей Анатольевич.

Межмузейная экскурсионная программа предполагает переезды, поэтому, по согласованной программе, с оформлением необходимой документации нам помогает директор ООО «СпортТур» - Пузырева Ольга Борисовна. Она же готовит и проводит для нас путевые сопроводительные экскурсии в автобусе.

План работы на 2018 год

Памятные даты	Мероприятия, предлагаемые к совместной реализации
Дню памяти Александра Невского 6 декабря	Квест-игра «Человек- Легенда» Музей «Истории Ижорской земли и города Колпно»
Декабрь-апрель	Межмузейная программа в школах- сетевых партнеров: Музей ГБОУ школы № 400, официально носящей имя Александра Невского «Сыны Отечества» (Эпоха Александра Невского), Музей ГБОУ школы № 451 «Истории поселка Металлострой» (Памятники Александру Невского), Музей ГБОУ школы № 621 «Страницы истории Ижорской земли» (Образ Александра Невского в иконописи) Музей- диорама (п.Усть-Ижора) «Невская битва 1240» Экскурсия для детей в Александро-Невскую Лавру Творческая встреча совместно с социальным партнером НП «Серебряное Кольцо» «С именем Александр Невский»
18 апреля К годовщине Ледового побоища	Районная викторина школьников «Александр Невский и его эпоха» Музей «Князь Александр Невский» и образовательного центра «Невский» (директор Андриенко А.А.) Районная квест – игра «Заповедная Усть–Ижора» Встреча с руководителем экскурсионной программы Сорокиным П.Е., старшим научным сотрудником Отдела славяно-финской археологии ИИМК РАН, кандидатом исторических наук, действительным членом Русского географического общества, автором книги «Санкт-

	Петербург и его окрестности. Из истории Ижорской земли»
Апрель-июнь 15 июля К годовщине Невской битвы	Планирование и реализация сплава «Великий Новгород- Усть- Ижора» праздничной программы (в рамках летней туристической кампании детских объединений) совместно с Клубом Кавалеров орденов Александра Невского
12 сентября в память Перенесения мощей святого благоверного князя Александра Невского.	Участие в традиционном общегородском Крестном Ходе, Квест- игра «Заповедная Усть-Ижора»

12.02.2018 г.

Приложение 28
Пополнение материалов районного межмузейного информационно- методического портала
Виртуальный сайт музея
Материалами программы

Единый информационный портал школьных музеев поможет

- обеспечить доступ к материалам музеев, что позволит полноценно организовать исследовательскую, поисковую и просветительскую деятельность,
- расширить возможность музейного потенциала;
- способствовать формированию системы взаимодействия между сетевыми и социальными партнерами для того, чтобы продукт исследовательской деятельности учащегося перешел в разряд социальных практик и был востребован, в частности, на рынке туристических продуктов, в том числе виртуальных;
- координировать и сопровождать методическую работу школьных музеев,
-развивать сетевое и солидарное социального партнёрства.

О Т З Ы В
на проект Дворца творчества детей и молодежи
Колпинского района Санкт-Петербурга
«В глубину веков»

События 90-х годов XX века деформировали систему духовных ценностей, разрушили привычные идеалы российского общества. За последние 25 лет сформировалось общество потребителей, для которых понятия «Родина», «Отечество», «патриотизм» заняли далеко не лидирующие позиции в иерархии ценностей.

Для решения воспитательных задач духовно-нравственной направленности во Дворце творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга был организован проект духовно-нравственного воспитания «В глубину веков», который объединил работу всех отделов вокруг темы истории России допетровского времени.

Проектная деятельность позволяет изменить подходы к процессу овладения знаниями и умениями, сделав воспитанников субъектами образовательного процесса благодаря деятельностному подходу и усилению исследовательской составляющей.

Результатом системной и разнообразной исследовательской деятельности в рамках проекта явилась выставка детских работ, создание экспонатов для музея ДТДиМ, историческая викторина и интересная экскурсионная деятельность совместно с родителями.

Важное место в проекте занимает общественная деятельность, связанная с привлечением сетевых и социальных партнеров. Благодаря этому формируется информальная среда общения взрослых и детей, что является условием для непрерывного и кроссвозрастного образования всех участников проекта.

В целом разработанный и реализуемый проект «В глубину веков» соответствует задачам государства в сфере образования, государственной программе по патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации и стратегии развития воспитания в Российской Федерации.

Коллектив авторов проекта духовно-нравственного воспитания «В глубину веков» может быть рекомендован для участия во Всероссийском конкурсе «За нравственный подвиг учителя» в номинации «За организацию духовно-нравственного воспитания в рамках образовательного учреждения».

Зав. кафедрой методики обучения
географии и краеведению
РГПУ им. А.И. Герцена
д.г.н., проф. В.Д. Сухоруков

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга
Адрес: ул. Стахановская, 14 А, 14А, Колпино
Директор Самсонова Надежда Евгеньевна

Заместитель директора по организационно– массовой и методической работе
Уварова Аэлита Алексеевна
Телефон: +7 812-469-56-95
https://www.dtdm.spb.ru/

Музей «Истории Ижорской земли и города Колпино»
Заведующий , методист Смагина Марина Павловна
Телефон: +7 812-417-34-20
https://vm-dtdm.spb.ru/