

**Комитет по образованию  
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение  
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»**

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель председателя  
Комитета по образованию

\_\_\_\_\_ Т.А. Васильева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Генеральный директор  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

\_\_\_\_\_ М.Р. Катунова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О РЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ  
КРАЕВЕДЧЕСКИХ РАБОТ ОБУЧАЮЩИХСЯ «ОТЕЧЕСТВО»**

Санкт-Петербург  
2023

## **1. Общие положения**

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения регионального конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество» (далее — Конкурс), его организационное и методическое обеспечение, правила участия обучающихся и порядок определения победителей и призеров.

Конкурс является восприемником ежегодных городских историко-краеведческих чтений школьников Санкт-Петербурга, которые проводились ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» с 1991 года.

Участие в Конкурсе бесплатное.

## **2. Учредители и организаторы**

Учредитель: Комитет по образованию.

Организатор: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

Партнёры: Санкт-Петербургский Союз краеведов, Санкт-Петербургская общественная организация ветеранов (пенсионеров, инвалидов) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов, Санкт-Петербургская общественная организация «Жители блокадного Ленинграда», Межрегиональное общественное патриотическое движение «ВЕЧНО ЖИВЫЕ»; Санкт-Петербургское отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, Русское генеалогическое общество, региональная общественная организация «Институт Петербурга», Российская национальная библиотека, Центр петербурговедения ЦГПБ им. В. В. Маяковского, Музей истории Санкт-Петербурга.

## **3. Цель и задачи Конкурса**

**Цель** — создание условий для формирования социально активной личности средствами краеведческого образования и выявление знаний и умений учащихся в области краеведения.

### **Задачи:**

- побуждение юных петербуржцев к самостоятельной поисково-исследовательской деятельности;
- создание условий для формирования устойчивого интереса к изучению истории и культуры Санкт-Петербурга и Ленинградской области;
- выявление уровня развития исследовательской и коммуникативной культуры школьников;
- выявление степени сформированности умений работы с краеведческими источниками знаний;
- создание необходимых условий для выявления одаренных детей;
- стимулирование освоения поликультурного пространства города.

## **4. Участники Конкурса**

4.1 К участию в Конкурсе допускаются учащиеся 5-11 классов, победители и призеры районных этапов конкурса, предоставившие в Оргкомитет в указанные сроки исследовательские, реферативные с элементами исследования и проектные работы историко-краеведческой, эколого-краеведческой направленности.

4.2 Участник Конкурса имеет право:

- ✓ получать информацию о порядке, месте и времени проведения Конкурса;
- ✓ получить информацию о результатах проверки своей работы;

4.3 Участник Конкурса обязан выполнять требования настоящего Положения, соблюдать порядок проведения Конкурса, который доводится до участников до начала конкурса. В

случае нарушения порядка проведения Конкурса результат участника может быть аннулирован, а сам участник лишен права участия в Конкурсе.

## **5. Этапы, порядок и условия проведения Конкурса**

5.1 Предусмотрены две номинации: исследовательские и проектные краеведческие работы

5.2 Районный этап — февраль (организатором районного этапа Конкурса является оргкомитет, возглавляемый методистом по краеведению / методистом по школьному музееведению / зав. отделом краеведения районного учреждения дополнительного образования детей или председателем МО учителей истории и культуры Санкт-Петербурга / методистом ИМЦ. Районный этап регионального Конкурса проводится на базе районных учреждений дополнительного образования детей и/или ИМЦ районов.

5.3 Заявку на региональный этап конкурса подает лицо, ответственное за проведение конкурса в районе. Заявка подается в электронном (почта: [spb\\_kraeved@mail.ru](mailto:spb_kraeved@mail.ru)) и печатном виде. Заявка подается **до 06 марта 2024 г.** Заявка оформляется по форме (Приложение). Для участия в конкурсе требуется предоставление согласия на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника от родителя (законного представителя) или от самого участника (если он достиг совершеннолетия). (Приложение)

Если в районе по каким-либо причинам не проводится районный отборочный этап, то образовательные организации такого района в праве представить на региональный этап работы, прошедшие отбор внутри образовательной организации.

5.4 Региональный этап – март - апрель:

1 тур — заочный. Участники, победители районных туров, представляют в Оргкомитет исследовательские или проектные краеведческие работы для рецензирования до 06 марта 2024 г. Работы подаются в печатном и электронном виде. Электронные версии работ высылают на почту Оргкомитета ([spb\\_kraeved@mail.ru](mailto:spb_kraeved@mail.ru)) лицо, ответственное за проведение районного этапа. Работы, не имеющие электронной версии, Оргкомитет не рассматривает. Работы, поданные позднее назначенного Оргкомитетом срока, не принимаются и не рассматриваются. Тексты Конкурсных работ не возвращаются.

2 тур — очный. Проводится 06 апреля 2024 г. 15:00 в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский пр., д.39, Главный корпус). Очный тур состоит из публичной защиты исследовательской или проектной работы. Исследовательские и проектные краеведческие работы участников Конкурса оценивает жюри Конкурса. Защита осуществляется на секциях, сформированных согласно возрасту участников и выбранной номинации (исследования или проекты).

## **6. Требования к конкурсным работам**

6.1 В номинации «проектные работы» имеют право принимать участие работы историко-краеведческой, эколого-краеведческой направленности.

6.2 Проектную работу в праве представлять авторский коллектив в составе до 2 человек.

6.3 Требования к оформлению исследовательской работы:

- На титульном листе указать: название работы, фамилию и имя (полностью), учебное заведение, творческий коллектив, класс, район; фамилию, имя, отчество (полностью) руководителя работы, контактные телефоны, адрес электронной почты участника. Название должно точно отражать содержание работы, возможен подзаголовок.
- План или оглавление с указанием глав, разделов, страниц.

- Введение. Во введении обосновывается выбор темы, актуальность постановки проблемы, содержится обзор литературы и источников по данной теме, формулируются цель и задачи работы.
- Основная часть состоит из нескольких глав, в которых раскрывается содержание работы.
- В заключении излагаются выводы и суждения, к которым пришел автор в результате изучения проблемы.
- Список использованной литературы. Любая работа заканчивается списком использованной литературы, который содержит перечисление всех упомянутых в тексте статей и книг. Сведения об использованных источниках следует приводить в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5–2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».
- В приложении содержатся материалы, не вошедшие в основную часть работы (таблицы, схемы, графики, фотографии, рисунки, различные указатели и пр.). Страницы приложения продолжают сплошную нумерацию работы. Все приложения должны быть пронумерованы арабскими цифрами и атрибутированы.
- Объем работы от 15 страниц печатного текста (шрифт не менее 12 кегля, полуторный интервал).
- Работы предоставляются на конкурс в печатном и электронном виде (работы в электронном виде высылают на почту Оргкомитета лицо, ответственное за проведение районного этапа).
- Работы компилятивного характера к участию в Конкурсе не допускаются.

#### 6.4 Требования к оформлению проектной работы (примерная структура):

- на титульном листе указать: название работы, фамилию и имя (полностью) автора работы, класс, учебное заведение, район, учреждение дополнительного образования, контактный телефон автора; фамилию, имя, отчество руководителя работы (полностью); контактный телефон, e-mail руководителя;
- обоснование проекта: актуальность, описание проблемы, цель и задачи проекта, описание участников проекта (кто и для кого), описание ресурсов;
- содержание проекта должно включать описание этапов реализации проекта;
- содержание проекта должно включать элементы исследовательского (краеведческого) компонента;
- заключение должно включать позитивные (практические) изменения, которые пройдут в результате реализации проекта и перспективы проекта;
- обязательный элемент – наличие продукта проекта, который размещается в приложении в виде текста, ссылки на ресурс, фото и т.п.;
- допускается авторство группы участников – не более 2;
- объем работы не должен превышать 20 страниц;
- работы сдаются в печатном и электронном виде (по e-mail: [spb\\_kraeved@mail.ru](mailto:spb_kraeved@mail.ru));
- устная защита может сопровождаться презентациями.

## 7. Критерии оценки результатов участников

### 7.1 В процессе участия в конкурсе участники должны продемонстрировать:

- Оптимальный уровень историко-краеведческих знаний;
- Углубленный уровень историко-краеведческих знаний в рамках выбранного тематического направления;
- Умение грамотно структурировать и оформлять исследовательскую работу;
- Умение работать с источниками и литературой;
- Умение обосновывать и аргументировать собственные самостоятельные выводы

- и оценки;
- Грамотно выстроить защиту исследовательской работы, вести дискуссию, использовать презентационные материалы.

### **7.2 Критерии оценки исследовательских работ:**

- Исследовательский характер работы (исследование, реферат с элементами исследования, реферат) — 0-4 балла;
- Новизна и оригинальность разработки темы — 0-2 балла;
- Соответствие содержания работы заявленной теме и поставленным задачам — 0-2 балла;
- Логика изложения материала (индивидуальный стиль, ясность изложения материала) — 0-1 балла;
- Полнота источниковой базы, умение анализировать источники, извлекать из них информацию. Введение в научный оборот новых значимых источников — 0-3 балла;
- Достоверность историко-краеведческих фактов – 0-1 балла;
- Культура оформления исследования (титульный лист, структурирование текста по графам и параграфам, нумерация страниц, список литературы, приложения) — 0-2 балла;
- Правильность оформления справочно-библиографического аппарата (наличие сносок и их оформление, список литературы и источников) — 0-2 балла;
- Обоснованность и глубина выводов и оценок — 0-2 балла;
- Грамотность (орфография, пунктуация, синтаксис и прочее) — 0-2 балла.

Максимальное количество баллов – 20.

### **7.3 Критерии оценки проектных работ:**

- Актуальность и значимость темы (автор обращается к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов; автор описывает социальную значимость проекта, описывает целевую аудиторию) – 2 балла;
- Оригинальность идеи – 2 балла;
- Однозначность формулировки цели и задач создания работы – 2 балла;
- Ресурсы (указаны все материальные и нематериальные средства, необходимые для достижения цели) – 2 балла;
- Исследовательский компонент проекта (собран и проанализирован историко-краеведческий материал на основе источников, литературы, опросов, экспедиций, фото-фиксации и пр.) – 2 балла;
- Логичность и структурированность проекта – 2 балла;
- Результативность и практическая значимость проекта: соответствие задач результатам, описана теоретическая и практическая значимость результатов проектной деятельности для возможных потребителей, исполнителей, целевой аудитории и пр. – 2 балла;
- Продукт (представлен главный результат проектной деятельности – материальный, интеллектуальный, социальный, организационный продукт, позволяющий решить, сформулированную в начале проектной деятельности проблему) – 2 балла;
- Перспективность проекта – 2 балла;
- Грамотное оформление представленных материалов (титульный лист; оформление рисунков, графиков, таблиц, приложение; орфография, пунктуация, речь, стиль; наличие сносок и их оформление) – 2 балла.

*Максимальный балл за проект – 20 баллов*

#### **7.4 Критерии оценки защиты исследований и проектов:**

- культура речи, владение специальной терминологией по теме работы в выступлении — 0-1 балл;
- умение аргументировано и логично, кратко и ёмко изложить содержание работы — 0-2 балла;
- степень владения материалом (глубина знаний, эрудиция, самостоятельность) — 0-4 балла;
- коммуникативная культура (культура дискуссии – умение понять собеседника и убедительно ответить на его вопрос) — 0-1 балл.

*Максимальное количество баллов — 8.*

7.5 Защита исследовательских / проектных работ проходит на секциях сформированных согласно возрастной категории участников и форме представления работы. Защита на секции до 10 минут.

7.6 Исследовательские и проектные краеведческие работы участников оценивает жюри Конкурса. Каждую работу оценивают 2 эксперта, итоговый балл за исследовательскую/проектную работу подсчитывается путем выведения среднего арифметического. Если мнения экспертов расходятся (разница в 4 и более баллов), то назначается дополнительная экспертиза. В этом случае учитываются мнения всех экспертов. По завершению экспертизы, все спорные вопросы проходят процедуру рассмотрения на заседании Оргкомитета.

### **8. Оргкомитет и жюри Конкурса**

8.1 Координацию организационного и методического обеспечения проведения Конкурса осуществляет ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

8.2 Оргкомитет Конкурса:

- ✓ Осуществляет организационно-методическое обеспечение и оперативное руководство проведением Конкурса;
- ✓ устанавливает график проведения Конкурса;
- ✓ формирует список участников регионального этапа согласно заявкам;
- ✓ предлагает для утверждения список победителей и призеров;
- ✓ обеспечивает награждение победителей и призеров;
- ✓ представляет организатору ежегодный отчет по итогам;
- ✓ рассматривает и предлагает на утверждение состав делегации школьников и их научных руководителей для участия во Всероссийском конкурсе исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество».

8.3 Жюри Конкурса:

- ✓ проверяет и оценивает исследовательские и проектные работы участников;
- ✓ оценивает устные защиты работ участников конкурса;
- ✓ предлагает оргкомитету баллы для определения победителей и призеров регионального этапа конкурса;
- ✓ выдвигает кандидатуры на награждение дипломами Союза краеведов Санкт-Петербурга и иными наградами.

8.4 В состав жюри конкурса входят историки-краеведы, сотрудники музеев города, преподаватели высшей школы, представители общественных организаций, сотрудники библиотек и иные профильные специалисты.

8.5 Персональный состав жюри конкурса формируется Оргкомитетом и утверждается приказом ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».



## СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Участника Регионального конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество»

Я, \_\_\_\_\_ родитель (законный представитель)  
Паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
\_ Зарегистрирован по адресу:  
\_\_\_\_\_  
—

ФИО ребёнка \_\_\_\_\_  
Паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
\_ Зарегистрирован по адресу:  
\_\_\_\_\_  
—

в соответствии с п. ст. 9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие организаторам Регионального конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество» Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»), расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. д. 39 лит. А (ИНН 7808023241, ОГРН 1027809227060) на сбор персональных данных участника конкурса и передачу их для обработки в региональную электронную систему учёта результатов олимпиад и иных конкурсных мероприятий интеллектуальной направленности для школьников и в государственный информационный ресурс, а также публикацию работ и материалов с его участием.

Использование работ не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о Региональном конкурсе исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество». Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права мне понятны.

Персональные данные подлежащие обработке и передаче: ФИО, пол, дата и место рождения, серия и номер паспорта, кем и когда выдан паспорт, адрес регистрации по месту жительства, номер телефона, адрес электронной почты, ИНН.

Настоящее разрешение действительно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО (родителя /законного представителя) \_\_\_\_\_  
Дата « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. Подпись \_\_\_\_\_



