

**Комитет по образованию
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»**

СОГЛАСОВАНО

**Председатель Санкт-Петербургского
Городского отделения ВООПиК**

А.Е. Иванов

« » _____ 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

**Генеральный директор
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»**

М.Р. Катунова

« » _____ 2023 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ГОРОДСКОМ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОМ КОНКУРСЕ
«ГОРОД ОТКРЫТИЙ»**

**Санкт-Петербург
2023**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения городского историко-краеведческого конкурса «Город открытый» (далее – Конкурс).

1.2. Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения Конкурса.

1.3. Городской историко-краеведческий конкурс «Город открытый» реализуется в рамках городской комплексной краеведческой программы патриотической направленности «Наследники великого города» и призван познакомить школьников с памятниками культуры и архитектуры Петербурга.

1.4. Участие в Конкурсе бесплатное.

2. Учредитель и организаторы

Учредитель – Комитет по образованию.

Организаторы:

- Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
- Санкт-Петербургское городское отделение Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры.

3. Цель и задачи Конкурса

Целью Конкурса является создание условий для воспитания патриотических чувств и гордости за Отечество и родной город, познакомиться с забытыми именами градостроителей, изучить нуждающиеся в помощи архитектурные объекты, внести свой вклад в дело сохранения и популяризации памятников архитектуры и культуры Петербурга.

Задачи Конкурса:

- заинтересовать учащихся краеведческой поисково-исследовательской деятельностью, повысить интерес юных краеведов-исследователей к изучению архитектурных объектов и их истории;
- побудить участников конкурса к краеведческому поиску: выявлению литературы и исторических источников, изучению биографических и прочих материалов;
- выявить у школьников уровень сформированности умений исследовать памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, «считывать» информацию, которую несут материальные объекты культурного наследия города, делать выводы;
- способствовать развитию навыков экскурсоводческой деятельности.

4. Участники Конкурса

К участию в Конкурсе приглашаются команды учащихся образовательных учреждений города, детских краеведческих объединений 5-11 классов (возрастные группы 5-6 классы, 7-8 классы, 9-11 классы) в составе не более 6 человек.

5. Этапы и содержание Конкурса

5.1. Прием заявок.

15 сентября – 01 октября 2023 года – прием заявок.

Для участия в Конкурсе необходимо оформить заявку, пройдя по ссылке, которая будет опубликована в официальной группе Конкурса (адрес: https://vk.com/anichkov_guide) 15 сентября 2023 года.

Окончание срока принятия заявок 01 октября 2023 года.

В регистрации заполнение всех граф является обязательным условием. Оргкомитет вправе отказать в участии в конкурсе команде или участнику, не предоставивших всех достоверных данных в указанные сроки.

5.2. Старт Конкурса.

12 октября 2023 года – старт Конкурса. Старт организуется в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский пр., д. 39) или дистанционно. На старт приглашаются участники, руководители, методисты, педагоги.

5.3. Работа с объектом

12 октября 2023 года Оргкомитет предоставляет список объектов культурного наследия. Каждая команда должна выбрать из списка 1 (один) объект культурного наследия.

После выбора объекта, каждая команда должна провести мини-исследование истории и архитектуры выбранного объекта. Результатом работы по изучению объекта культурного наследия должна стать самостоятельно составленная авторская экскурсия, включающая выбранный объект. Всего экскурсия должна включать в себя не менее 3-х и не более 6-ти объектов.

5.4. Заочный этап

Команда должна предоставить проектную работу, включающую в себя: афишу и проект экскурсии (2 файла).

Срок сдачи конкурсных материалов – 01 декабря 2023 года.

Конкурсные материалы сдаются в Оргкомитет в письменном и электронном виде:

- Письменную (распечатанную) версию представить по адресу: ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский пр., 39, Главный корпус, кабинет 124).
- Электронную версию отправить по электронной почте spb_kraeved@mail.ru. Отправить необходимо 2 файла (афиша и проект) в одном электронном письме с указанием в теме письма название конкурса и ОУ (например: Город открытий, гимназия № 56).

Работы, принятые на конкурс, участникам не возвращаются. Рецензии на работы для ознакомления могут быть предоставлены участникам по запросу.

5.5. Очный этап

Очный этап Конкурса состоится 12 декабря 2023 года в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский пр., 39, Главный корпус, Малая сцена). На очном этапе команды представляют результаты работы в творческой форме.

Очный этап проходит в форме творческого представления результатов работы по изучению объекта культурного наследия и составлению авторской экскурсии. Продолжительность выступления команды – до 8 минут.

В представлении допускается театрализация, использование декораций, музыкальное оформление, яркий творческий подход.

В представлении учитывается:

- глубина разработки информации по объекту;
- оригинальность представления;
- степень владения материалом;
- культура речи, коммуникация;
- соблюдение регламента.

Максимальное количество: 10 баллов.

5.6. Просветительские мероприятия в рамках Конкурса.

Сентябрь – декабрь 2023 года.

На экспозиции музея Истории градозащитного движения Петербурга (ул. Захарьевская, д. 14) будут проводиться лекции и мероприятия по теме конкурса.

График встреч, лекций и мероприятий будет публиковаться в официальной группе Конкурса (адрес: https://vk.com/anichkov_guide).

6. Требования к конкурсным работам

6.1. АФИША ЭКСКУРСИИ

Условия

- Слово «афиша» в данном конкурсе рассматривается как яркое визуальное представление экскурсии, раскрывающее её основную идею.
- Каждая команда направляет в оргкомитет только один файл афиши в формате JPG.

Технические требования:

- Формат А3. Ориентация – вертикальная. Для сохранения качества изображений рекомендованное разрешение для печати А3 формата в пикселях равно 3508 × 4961 при DPI = 300.
- Форма исполнения (афиша, коллаж, инфографика) – по выбору участников.
- В афише обязательно должно присутствовать: название Конкурса, название экскурсии, фото объекта изучения.
- Использование специальных программ и инструментов при съёмке и работе над афишей самостоятельно определяется участниками Конкурса.

Эстетические требования:

- Афиша должна пробуждать интерес к Вашей экскурсии.
- Недопустимы мелкие шрифты и обилие текстовой информации.
- Вашим преимуществом станут собственные фотографии объектов экскурсии и фото участников Конкурса на маршруте, если это обусловлено замыслом.

Оргкомитет организует экспертизу работ, состоящую из содержательной и технической экспертных оценок. Максимальное количество баллов: 10 баллов.

6.2. ПРОЕКТ ЭКСКУРСИИ

Условия

- Каждая команда направляет в оргкомитет только один файл проекта в формате WORD или PDF

Требования к оформлению проекта экскурсии:

- Проект экскурсии включает в себя титульный лист и 3 смысловых блока.
- На титульном листе указать: название авторской экскурсии, название команды, класс, образовательное учреждение, должность и контактные данные руководителя.
- 1 блок содержит информацию: цель экскурсии, продолжительность, целевая аудитория, вид экскурсии (пешеходная, автобусная, водная и т.д.) и обоснование выбора темы и объектов экскурсии. Объем не более 1 страницы.
- 2 блок представляет маршрут экскурсии. Маршрут экскурсии следует представить словесно (перечисление объектов) и в виде иллюстрации (2ГИС, Яндекс карты, Google карты). Объем не более 1 страницы.
- 3 блок содержит краткое описание каждой остановки (в первую очередь информация, раскрывающая тему экскурсии) и логические переходы от одной остановки к другой, вступление и заключение. Подробно следует описать остановку с выбранным объектом культурного наследия. Общий объем 3 блока не более 3-х страниц.
- 4 блок: список литературы и иллюстрации.

Технические требования к проекту экскурсии:

- шрифта Times New Roman, кегль 12; интервал между строк – 1-1,5. Ориентация вертикальная.

Оргкомитет организует экспертизу работ, в которой учитываются оригинальность, новизна темы экскурсии, логика построения маршрута, аргументированность маршрута в соответствии с выбранным объектом, идейно-тематическое единство экскурсии.

Максимальное количество баллов: 15 баллов.

7. Дополнительные условия

При условиях введения ограничительных мер конкурс проводится в заочном (дистанционном) режиме. Основное содержание Конкурса не меняется.

В этом случае форма и организационные условия проведения Конкурса соответствуют выбору дистанционных ресурсов, позволяющих наиболее эффективно решить задачи освоения конкурсного материала. Сроки проведения этапа определяются в соответствии с особенностями содержания и характера заданий.

При организации конкурсных испытаний с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения дополнительно разрабатываются критерии, соответствующие объёму и содержанию предлагаемых заданий.

Старт и подведение итогов будет проходить в дистанционном формате, в режиме видеоконференции (на одной из цифровых платформ).

Для участия в Конкурсе требуется предоставление согласия на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника от родителя (законного представителя) или от самого участника (если он достиг совершеннолетия). (Приложение 1)

8. Оргкомитет и жюри

8.1. Оргкомитет Конкурса:

- разрабатывает содержание конкурсных заданий, взаимодействуя с музеями Санкт-Петербурга, общественными организациями и другими учреждениями по необходимости;
- проводит методические консультации для педагогов и мастер-классы для участников и руководителей по теме Конкурса;
- утверждает список победителей и призёров согласно результатам итоговой рейтинговой таблицы;
- обеспечивает награждение победителей и призёров Конкурса.

8.2. Жюри конкурса:

Персональный состав жюри формируется оргкомитетом Конкурса. В состав Жюри Конкурса входят специалисты Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных и ВООПИиК.

Полномочия Жюри:

- проводит экспертизу конкурсных работ и оценивает представление конкурсных работ;
- утверждает протокол результатов конкурса.

9. Подведение итогов и награждение

21 декабря 2023 года – подведение итогов Конкурса. Мероприятие организуется в Санкт-Петербургском городском отделении Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры или дистанционно.

Оргкомитет и жюри конкурса определяют победителей (1 место) и призёров (2 и 3 место) Конкурса по общей сумме набранных баллов в соответствии с рейтингом в каждой возрастной группе (5-6 классы, 7-8 классы, 9-11 классы). Количество победителей и призёров не может превышать 30% от общего количества участников Конкурса.

Победители (1 место) и призёры (2 и 3 место) получают дипломы. Остальные участники Конкурса получают сертификаты.

Возможно присуждение наград в дополнительных номинациях по усмотрению Оргкомитета.

10. Финансирование Конкурса

Расходы на проведение Конкурса осуществляется за счет бюджетных средств, выделенных на выполнение государственного задания.

11. Информационное обеспечение Конкурса

Информация о содержании, месте, времени, порядке проведения и результатах Конкурса размещается на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»: <http://www.anichkov.ru/> и в официальной группе Конкурса (адрес: https://vk.com/anichkov_guide).

12. Координаторы Конкурса

Клишина Елена Петровна, педагог-организатор ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», тел. 310-01-08, +79110043322, spb_kraeved@mail.ru

Угрюмова Ольга Анатольевна, программный директор проекта «Открытый город», programma@opencityspb.ru

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Участника городского историко-краеведческого конкурса «Город открытый»

Я, _____ родитель (законный представитель)

Паспорт серия _____ № _____ выдан « ___ » _____ г.

Зарегистрирован по адресу: _____

ФИО ребёнка _____

Паспорт серия _____ № _____ выдан « ___ » _____ г.

Зарегистрирован по адресу: _____

в соответствии с п. ст. 9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие организаторам городского историко-краеведческого конкурса «Город открытый» Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»), расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. д. 39 лит. А (ИНН 7808023241, ОГРН 1027809227060) на сбор персональных данных участника конкурса и передачу их для обработки в региональную электронную систему учёта результатов олимпиад и иных конкурсных мероприятий интеллектуальной направленности для школьников и в государственный информационный ресурс, а также публикацию работ и материалов с его участием.

Использование работ не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о городском историко-краеведческом конкурсе «Город открытый». Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права мне понятны.

Персональные данные подлежащие обработке и передаче: ФИО, пол, дата и место рождения, серия и номер паспорта, кем и когда выдан паспорт, адрес регистрации по месту жительства, номер телефона, адрес электронной почты, ИНН.

Настоящее разрешение действительно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО (родителя /законного представителя) _____

Дата « ___ » _____ 20 г.

Подпись _____

